

Milano, 18 marzo 2012

Gentili Soci,

siamo liete di presentarvi la seconda newsletter del 2012: opere, concerti, balletti, mostre e passeggiate; al Conservatorio e al Teatro alla Scala, a Palazzo Reale e per le vie di Milano, belle occasioni per vivere appieno la vita culturale della nostra città.

Sarebbe poi falsa modestia non citare il bel successo delle nostre iniziative al Teatro Edì: **PRIMA DELLA PRIMA E TAMTAMUSICA**. In *PRIMA DELLA PRIMA* vengono presentate le opere del cartellone scaligero su grande schermo, introdotte, di volta in volta, da musicologi, registi, cantanti e musicisti. E, per far crescere il pubblico di domani, *TAMTAMUSICA*, rassegna di musica classica dedicata ai più piccoli.

Augurandoci che le iniziative scelte siano di vostro gradimento vi invitiamo a prenotarle al più presto. Buona lettura e buona primavera musicale!

Stefania Gazzola e Gemma Marchegiani

1) sabato 31 marzo 2012

GITA A GENOVA

C'è ancora posto! Visitiamo Genova in occasione della mostra, evento dell'anno, "**Van Gogh e il viaggio di Gauguin**".

Programma:

ore 9.30 partenza da Milano (viale Famagosta fermata MM2 lato taxi)
ore 12.00 a Genova, giro in barca per visitare il porto antico
ore 13.00 pranzo al ristorante Ai tre Merli (al Porto Antico)
ore 14.30 visita guidata nel centro storico
ore 16.45 visita guidata alla Mostra "**Van Gogh e il viaggio di Gauguin**".
ore 19.00 aperitivo a buffet al Caffè Cambi, locale storico, patrimonio dell'Unesco
ore 20.30 (opzionale) Concerto al Teatro Carlo Felice con l'Orchestra del Teatro diretta da *Jean Luc Tingaud*, mezzosoprano *Sonia Ganassi*
Musiche di H.Berlioz: Les nuits d'ete per mezzosoprano e orchestra, Symphonie Fantastique.
Rientro a Milano al termine del concerto

Quota viaggio: €110 (trasferimenti, pranzo e aperitivo, giro in barca, visite guidate, ingressi)
Concerto (opzionale) € 25 platea. Prenotazioni: prima possibile!

2) mercoledì 4, giovedì 5, venerdì 6 e sabato 7 aprile ore 20

BALLETTO - TEATRO ALLA SCALA

L'ALTRA META' DEL CIELO musiche di Vasco Rossi

Dal suo sguardo sensibile all'universo femminile, Vasco Rossi ha tratto una storia in cui la donna, dall'adolescenza alla maturità, vive in tre personaggi che riassumono tutte le donne cantate nella sua lunga carriera.

E su una nuova dimensione delle sue canzoni, rilette e arrangiate per orchestra, il Corpo di Ballo si muoverà guidato da Martha Clarke, coreografa e regista poliedrica e pluripremiata.

BIGLIETTI €50 platea. Prenotazioni entro il 27 Marzo

3) martedì 10 aprile 2012 ore 19,30

PICCOLO TEATRO - TEATRO GRASSI via Rovello 2

MI CHIEDETE DI PARLARE... scritto e diretto da Monica Guerritore

La personalità di Oriana Fallaci era talmente forte da essere imprescindibile, autrice di pagine memorabili di letteratura ha vissuto il giornalismo come missione, a qualunque prezzo.

BIGLIETTI €17 balconata (€14 per gli over 60) Prenotazioni entro il 27 Marzo

4) domenica 15 aprile 2012 ore 15

PRIMA DELLA PRIMA - TEATRO EDI

TOSCA di G. Puccini

Ad accompagnarci nell'approfondimento di Tosca un professore d'orchestra, violoncellista, **Andrea Cavuoto**, che per tante volte ha accompagnato quest'opera dal "golfo mistico". Tosca è un'opera concitata, ricca di colpi di scena che tengono lo spettatore in tensione, per questo spiccano ancora di più le arie in cui emerge la vena melodica di Puccini che "allenta" la tensione concedendosi momenti di grande liricità.

BIGLIETTI €10

5) lunedì 16 aprile 2012 ore 21

CONCERTO Sala Verdi del Conservatorio

ALEXEI VOLODIN, pianoforte

F. SCHUBERT, Quattro Improvvisi op. 90

L. v. BEETHOVEN, Sonata n. 8 in do minore op. 13 "Patetica"

P. I. CAIKOVSKI, Suite dal balletto "Schiaccianoci" nella trascrizione di Mikhail Pletnev

N. KAPUSTIN, Sonata n.2 op.54

BIGLIETTI €5 Prenotazioni entro il 27 Marzo

6) martedì 17 aprile 2012 ore 15.30

MOSTRA VENINI Museo Bagatti Valsecchi via Gesu', 5 Milano

Un'occasione unica riservata ai soci dell'Associazione! Sarà la dottoressa *Giulia Chimento*, Responsabile del Museo Venini, ad illustrare il percorso espositivo organizzato al Museo Bagatti Valsecchi dove VENINI, la storica casa di vetrerie artistiche, celebra novant'anni di storia attraverso un appassionante percorso espositivo delle opere più rappresentative dal 1921 ad oggi. Un itinerario esclusivo attraverso il fascino unico della lavorazione artistica del vetro.

BIGLIETTI €10 (visita guidata, l'ingresso al Museo è gratuito in occasione della settimana del Mobile di Milano) Prenotazioni entro il 27 Marzo

7) giovedì 19 aprile 2012 ore 15.30

PASSEGGIATA CON GUIDA - Milano

MOZART A MILANO. VISITA AI LUOGHI MOZARTIANI

Il percorso prevede una passeggiata attraverso i luoghi frequentati da Mozart nei suoi soggiorni Milanesi con l'occasione di riscoprirli nei loro valori storico-artistici: Palazzo Reale, dove Mozart, nell'oggi distrutto Teatro Ducale, rappresentò le sue tre prime opere serie italiane (1770-1773),

San Gottardo in corte, dove Mozart pregava, ristrutturata dal Piermarini proprio in quegli anni, Sant'Antonio in via Larga, splendido esempio di arte secentesca, dove Mozart fece eseguire il mottetto Exultate Iubilate e dove è stato recentemente restaurato l'organo originale.

Visita guidata dal dott. Stefano Torelli. Appuntamento Palazzo Reale (lato Duomo) alle 15.20
Quota di iscrizione € 7 Prenotazioni entro il 27 Marzo

8) domenica 6 maggio 2012 ore 15

PRIMA DELLA PRIMA - TEATRO EDI

MARGUERITE AND ARMAND (Balletto)

Prima della Prima si avventura questa volta in un terreno a noi meno noto: il balletto.

Marguerite and Armand, tratto dal romanzo di Dumas figlio (lo stesso da cui è stato tratto il libretto di Traviata), è un balletto di Frederick Ashton per la celeberrima coppia Nureyev – Fontaine che, proprio alla Scala, trionfò nel 1966.

A guidarci (finalmente) una donna, musicologa e organizzatrice instancabile di eventi musicali, dalla classica al jazz alla musica antica, Laura Pietrantoni.

BIGLIETTI €10

9) venerdì 4 e venerdì 18 maggio 2012 ore 20

BALLETTO – Teatro alla Scala

MARGUERITE AND ARMAND e CONCERTO DSCH su musiche di F. Liszt e D. Schostakovic

David Coleman, direttore Davide Cabassi, pianoforte

Il celebre balletto di Frederick Ashton del 1966, della grande scuola di tradizione inglese e il più recente Concerto DSCH, creato nel 2008 da Alexei Ratmansky, un balletto pieno di energia, lirismo, virtuosismi e profonda musicalità. Il Concerto No. 2 in Fa maggiore, Op. 102 (D. Sch è la firma che Schostakovic usava per abbreviare il suo nome), fu composto per il diciannovesimo compleanno del figlio Maxim, ed è una composizione piena di gioia e speranza ispirata alla fine dell'epoca staliniana.

Solista eccezionale per quest'ultimo lavoro, il pianista Davide Cabassi, che qualcuno forse ricorda giovanissimo in un concerto sul palco del Teatro Edì e qualche anno dopo ai Notturmi in Villa.

BIGLIETTI €50/35 Platea e palco. Prenotazioni entro il 18 Aprile

10) lunedì 7 maggio 2012 ore 11

PROVA GENERALE Teatro alla Scala

Orchestra Filarmonica del Teatro alla Scala,

direttore **Andrea Battistoni** pianoforte **Alexander Romanovsky**

M. FRANCESCHINI *Ja sam*, Sonata per orchestra e coro di voci bianche

Prima esecuzione assoluta - Commissione della Filarmonica della Scala

S. RACHMANINOFF *Variazioni su un tema di Paganini*

S. RACHMANINOFF Sinfonia n. 2 in mi min. op. 27

BIGLIETTI €10 Platea Prenotazioni entro il 18 Aprile

11) lunedì 7 maggio 2012 ore 21

CONCERTO Sala Verdi del Conservatorio

IN 27 PEZZI: GLI ENCORE DI HILARY HAHN

Violinista HILARY HAHN - Pianista VALENTINA LISITSA

Un intero concerto di bis... come una cena di solo dessert. Da non perdere!

BIGLIETTI €5 Prenotazioni entro il 18 Aprile

12) martedì 15 maggio 2012 ore 15,00

MOSTRA PALAZZO REALE

TIZIANO E LA NASCITA DEL PAESAGGIO MODERNO

Il Cinquecento è stato, nella pittura veneta, il secolo di Tiziano. A partire dalla lezione di Bellini e Giorgione, Tiziano ha avuto il merito di elaborare una nuova idea dell'ambiente naturale che, evolvendosi attraverso varie fasi e significati, lo portò a definire nella lingua italiana il termine stesso di "paesaggio" nella sua accezione moderna.

Quota di iscrizione (ingresso più visita guidata) € 16. Prenotazioni entro il 18 Aprile

13) giovedì 17 maggio 2012 ore 19

PRIMA DELLA PRIMA (del Bolshoi) - TEATRO EDI

BORIS GODUNOV di M. Mussorgsky

Per quelli che vogliono prepararsi alla serata del Bolshoi del viaggio a Mosca - San Pietroburgo, ma anche per tutti gli appassionati. Basata sul dramma omonimo di Aleksandr Sergeevič Puškin è la sola opera lirica completata da Musorgskij ed è considerata il suo capolavoro oltre ad essere una pietra miliare della scuola russa ottocentesca.

Questa volta alle 19, con un aperitivo "rinforzato" fra la prima e la seconda parte, (compreso nel prezzo del biglietto)

INGRESSO €20 compreso buffet Prenotazioni entro l'8 Maggio

VIAGGIO -SAN PIETROBURGO, NOVGOROD, MOSCA

23 - 30 maggio 2012

Mosca e il Teatro Bolshoi riaperto dopo un lungo restauro, la antica Novgorod, la romantica San Pietroburgo, il Marinsky e l'Hermitage. I posti per il viaggio sono esauriti, ma se qualcuno vuole iscriversi in lista d'attesa...

14) sabato 19 maggio 2012 ore 20

OPERA Teatro alla Scala (prima)

PETER GRIMES di B. Britten

Direttore Robin Ticciati

Dopo il grande successo di Death in Venice della scorsa stagione è la volta dell'opera più popolare di Benjamin Britten. Vista solo due volte alla Scala (nel 1975 e nel 2000), verrà presentata per la prima volta con una nuova produzione firmata dal regista inglese Richard Jones, di cui il pubblico ricorda la straordinaria *Ledi Makbet Mcenskogo uezda di Šostakovič*.

BIGLIETTI €80 Platea Prenotazioni entro l'8 Maggio

15) lunedì 4 giugno 2012 ore 21

CONCERTO Sala Verdi del Conservatorio

ORCHESTRA DEL CONSERVATORIO DI GENOVA

Direttore ANTONIO TAPPERO MERLO- Pianista ANDREA BACCHETTI

SCHOSTAKOVIC Ouverture festiva per Orchestra op 96

GERSHWIN Rapsodia in Blue

BIZET Fantasia sur la Carmen

RAVEL Bolero

BIGLIETTI €5. Prenotazioni entro l'8 Maggio

16) martedì 19 (prima) e venerdì 29 giugno 2012 ore 19.30

OPERA Teatro alla Scala

MANON di J. Massenet

FABIO LUISI, direttore

Manon, giovane ragazza destinata al convento, scopre il fascino per il lusso e per la vita mondana, il richiamo dell'amore. Alla fine la scelta più nobile sarà fatta, ma troppo tardi.

Un'altra nuova produzione che segna il debutto alla Scala di Fabio Luisi, Direttore Musicale per sedici anni a Dresda e, da poco, Principal Guest Conductor al Metropolitan. Questa produzione segna anche il ritorno di Nathalie Dessay (Manon) in coppia con Matthew Polenzani (Des Grieux). La regia è di Laurent Pelly, che ha già avuto grande successo nella stagione 2009/2010 con L'Elisir d'amore.

BIGLIETTI €80 platea. Prenotazioni entro il 22 Maggio

17) sabato 9 e giovedì 21 giugno 2012 ore 20

OPERA Teatro alla Scala

LUISA MILLER di G. Verdi

GIANANDREA NOSEDA, direttore

Basata sul dramma di Schiller, una storia opprimente, di sacrificio e di amore contrastato. Una vicenda intima e tormentata che apre la strada a Verdi per i grandi capolavori della maturità. Mario Martone, dopo il successo di Pagliacci/Cavalleria rusticana della scorsa stagione, firma la regia di questa nuova produzione per il Teatro alla Scala.

Con Luisa Miller debutta alla Scala, come direttore d'opera, Gianandrea Nosedà, direttore musicale del Teatro Regio di Torino e Chief Conductor della BBC Philharmonic.

Dirige un cast di grandi voci: Marcelo Álvarez (Rodolfo), Daniela Barcellona (Federica), Leo Nucci (Miller), Elena Mosuc (Luisa).

BIGLIETTI €80 platea Prenotazioni entro il 22 Maggio

18) sabato 30 giugno 2012 ore 20 (prima)

OPERA Teatro alla Scala

DON PASQUALE di G. DONIZETTI

ENRIQUE MAZZOLA direttore

Sarcasmi e intrighi ai danni di Don Pasquale, ricco scapolo settantenne che vuole a tutti i costi far sposare il nipote, innamorato della giovane Norina, con una nobile e facoltosa "zitella". Nella irresistibile commedia di Donizetti non manca una sottile vena sentimentale e di saggezza popolare tinta di rosa: "Il marito vede e tace,/quando parla non s'ascolta".

Una regia fresca e brillante per l'annuale spettacolo dell'Accademia della Scala, nel quale tutti gli allievi si mettono alla prova per presentare al pubblico un prodotto all'altezza degli spettacoli

che calcano il palcoscenico scaligero.

BIGLIETTI €80 platea Prenotazioni entro il 22 Maggio

ANTICIPAZIONI TERZO TRIMESTRE

19) 21/23 Settembre 2012

Anteprima VIAGGIO

TUTTI AL MASSIMO!

Il weekend del 21/23 settembre per visitare la splendida Palermo e uno dei più bei teatri italiani, il Teatro Massimo, in occasione dell'allestimento di Madama Butterfly.

20) novembre/2012

Anteprima VIAGGIO

VALENCIA E IL PALAU DES ARTS

In virtù della sua ricca storia e delle varie culture che l'hanno interessata, la città di Valencia è di per sé un museo a cielo aperto, in cui coabitano edifici monumentali, centenari e costruzioni ultramoderne. Fra queste il celebre Palau des arts dell'architetto Calatrava, dove assisteremo alla prima delle opere in programma per la stagione 2012/2013.

A breve, appena sarà pubblicato il cartellone della nuova stagione, vi comunicheremo maggiori dettagli.

INFORMAZIONI

Tutte le attività segnalate sono rigorosamente riservate ai soci Amici della Musica Milano.

La quota di iscrizione è di €25, l'iscrizione ha durata annuale e dà diritto a partecipare alle iniziative dell'Associazione.

I Soci riceveranno una newsletter trimestrale, con segnalazioni degli appuntamenti e SMS qualora si trattasse di iniziative e promozioni con tempi organizzativi più brevi.

Per prenotazioni, informazioni, versamento quote e ritiro biglietti rivolgersi agli uffici dell'Associazione (previa telefonata per prendere appuntamento).

Altri luoghi per il pagamento delle quote o il ritiro dei biglietti devono essere concordati preventivamente.

RECAPITI

Associazione Amici della Musica

Centro Barrio's - via Barona angolo Boffalora, Milano

(ATM Romolo/Famagosta + bus 71,74, 76)

tel e fax 02/89122383 3454220303 - info@amicidellamusicamilano.it

Per le prenotazioni si può anche far riferimento alla signora Rosa Galante (cell 333.3188837) o alla signora Danira Pisati (393.9795166)

COORDINATE BANCARIE

Credito Artigiano - conto corrente intestato a:

Associazione Amici della Musica Milano

IBAN: IT 27 F 03512 01604 000000004119

Nel caso decideste di associarvi versando la quota con un bonifico vi chiediamo cortesemente di inviarci via fax la scheda di iscrizione con dati e recapiti al fax 02/89122383.

La scheda può essere scaricata dal nostro sito www.amicidellamusicamilano.it seguendo il link

dall'home page “con gli amici della musica a...”