



NEWS 1_2024

Milano, 17 dicembre 2023

Cari Soci,

state pensando ai buoni propositi per il nuovo anno? Vi consigliamo di rinnovare l'iscrizione alla nostra Associazione! E se ci stavate già pensando, è arrivato il momento di proporla ai vostri amici e ai vostri cari!

Musica ed eventi culturali riempiranno di bellezza le vostre giornate. Cosa c'è di meglio che viverle con le persone a cui tenete di più?

In questa newsletter troverete proposte di concerti, opere, balletti, visite guidate, mentre a metà del prossimo mese riceverete la newsletter dedicata alle gite e ai viaggi.

*Qualche anticipazione: a metà marzo vorremmo visitare **Pisa** in occasione della bella Mostra "Le Avanguardie. Capolavori dal Philadelphia Museum of Art", **Lucca e Torre del Lago** che si stanno preparando all'anniversario pucciniano del 2024, infine la straordinaria fioritura delle camelie nelle Lucchesia.*

*A metà aprile un bel viaggio in "**Ciocciaria, terra di papi e di cicli**": Anagni, Ferentino, Fiuggi, Fumone.*

*Conoscete già la nostra proposta di Maggio: "**Capitali Nordiche e Fiordi**" Bergen, Oslo, Copenaghen dal 10 al 17 maggio 2024 mentre per metà Giugno stiamo organizzando uno speciale "**Tra ville venete e corsi d'acqua**" alla ricerca delle "chicche" che al primo sguardo si rischia di trascurare.*

Affettuosi auguri da tutte noi!

— domenica 14 gennaio 2024 ore 16 - Teatro EDI/Barrio's, piazza Donne Partigiane, Milano

CAMPAGNA ASSOCIATIVA 2024 e FESTA A SORPRESA!

Tradizionale occasione per scambiarsi gli auguri di buon anno e iniziare a mettere in pratica i buoni propositi per l'anno nuovo!

Come tutti gli anni, ci prenderemo anche un momento per fare il punto con l'Assemblea Annuale dei Soci. Ma non temete, stiamo preparando come ogni anno anche una bella sorpresa, non mancate!

TEATRO ALLA SCALA - OPERE E BALLETTI

1. venerdì 5 gennaio 2024 ore 20 - Teatro alla Scala

COPPELIA Balletto. Nuova coreografia di Alexei Ratmansky. Musiche di Léo Delibes

Tra i capolavori del grande repertorio del balletto, Coppelia apre la nuova stagione scaligera di danza con l'autorevole firma di Alexei Ratmansky.

Palco (da 5) 44€ prezzo medio. Prenotazione immediata

2. sabato 20 gennaio 2024 ore 20 - Teatro alla Scala

MÉDÉE Opera in tre atti di Luigi Cherubini.

Capolavoro tragico di Luigi Cherubini, ispirato a Euripide e Corneille, viene presentato per la prima volta alla Scala nella versione francese in un nuovo allestimento di Damiano Michieletto. Sul podio Michele Gamba. In scena Marina Rebeka e Stanislas de Barbeyrac.

NB Un'ora prima dell'inizio di ogni recita, presso il Ridotto dei Palchi "A. Toscanini", si terrà una conferenza introduttiva all'opera tenuta da Raffaele Mellace

Platea/Palco (da 6) 82€/57€ prezzo medio. Prenotazione immediata

3. domenica 4 febbraio 2024 ore 14.30 - Teatro alla Scala

SIMON BOCCANEGRA Melodramma di Giuseppe Verdi. Libretto di Piave e Boito

A poche settimane da Don Carlo va in scena un altro dramma verdiano su conflitti e solitudine del potere. Opera complessa, cupa, dalla gestione tormentata.

Nuovo allestimento affidato alla bacchetta di Lorenzo Viotti e alla regia di Daniele Abbado.

NB Un'ora prima dell'inizio di ogni recita, presso il Ridotto dei Palchi "A. Toscanini", si terrà una conferenza introduttiva all'opera tenuta da Claudio Toscani.

Platea/Palco (da 6) 82€/64€ (prezzo medio). Prenotazione entro il 15 gennaio

4. mercoledì 7 febbraio 2024 ore 20 - Teatro alla Scala

SMITH/LEÓN E LIGHTFOOT/VALASTRO Balletto.

*Nuove firme coreografiche, nuovi debutti: in prima europea **Reveal**, di Garrett Smith, eclettico danzatore e coreografo. Energia esplosiva, ironia e sperimentazione sul movimento è **Skew-Whiff**, iconico lavoro di Sol León e Paul Lightfoot. Diplomato alla Scala, già danzatore all'Opéra di Parigi, Simone Valastro con **Memento** sfrutterà al massimo il potenziale della Compagnia.*

Platea/Palco 50/34€ (prezzo medio). Prenotazione entro il 15 gennaio

5. domenica 10 marzo 2024 ore 14.30 - Teatro alla Scala

DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL (IL RATTO DEL SERRAGLIO)

Singspiel tedesco di Wolfgang Amadeus Mozart. Libretto di Christoph Friedrich Bretzner
Il geniale allestimento del Ratto dal Serraglio creato da Giorgio Strehler con le scene di Luciano Damiani riportato sulle scene uno dei più brillanti direttori della nuova generazione, Thomas Guggeis, già assistente di Daniel Barenboim a Berlino, con un cast che schiera Jessica Pratt nei panni di Konstanze, Daniel Behle come Belmonte, Jasmine Delfs come Blonde e Peter Rose come Osmin.

NB Un'ora prima dell'inizio di ogni recita, presso il Ridotto dei Palchi "A. Toscanini", si terrà una conferenza introduttiva all'opera tenuta da Franco Pulcini

Platea/Palco 82/57€ (prezzo medio). Prenotazione entro il 15 febbraio

6. mercoledì 10 aprile 2024 ore 18.30 - Teatro alla Scala

GUILLAUME TELL Opera in Opéra in 4 atti di Gioacchino Rossini. Libretto di Étienne de Jouy e Hippolyte-Louis-Florent Bis

L'ultimo capolavoro di Rossini con cui trasforma il suo linguaggio per le platee parigine adattandolo alla nuova sensibilità romantica prima di abbandonare definitivamente il teatro. Dirige Michele Mariotti, interprete di riferimento di Rossini, mentre la regia è affidata a Chiara Muti.

NB Un'ora prima dell'inizio di ogni recita, presso il Ridotto dei Palchi "A. Toscanini", si terrà una conferenza introduttiva all'opera tenuta da Claudio Toscani

Platea/Palco 82/57€ (prezzo medio). Prenotazione entro il 15 marzo

CONCERTI E PROVE GENERALI

7. lunedì 15 gennaio 2024 ore 11 - Teatro alla Scala

Prova Generale della Filarmonica della Scala. Riccardo Chailly Direttore
Musiche di Messiaen e Ravel

Biglietti €10. Prenotazione immediata

8. martedì 16 gennaio ore 20.30 - Sala Verdi del Conservatorio - Quartetto Milano

MITSUKO UCHIDA, PIANOFORTE

Ludwig van Beethoven: Sonata n. 30, Sonata n. 31, Sonata n. 32.

Posto unico €18. Prenotazione immediata

9. lunedì 22 gennaio 2024 ore 16 - Teatro alla Scala

NUREYEV ALLA SBARRA

Ottoni della Scala. Allievi della Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala
Sergej Prokof'ev Suite da Romeo e Giulietta, *Pëtr Il'ič Čajkovskij* Suite da Lo schiaccianoci

Palco/Platea €16. Prenotazione immediata

10. venerdì 26 gennaio ore 20/domenica 28 gennaio 2024 ore 16 - Auditorium di Milano.

L'ULTIMO BRAHMS

Orchestra Sinfonica di Milano. **Marie-Ange Nguci** Pianoforte, **Claus Peter Flor** Direttore
W. A. Mozart, Concerto per pianoforte e orchestra K 595. *J. Brahms*, Sinfonia n. 4

Galleria €16. Prenotazione entro il 15 gennaio

11. lunedì 29 gennaio 2024 ore 11 - Teatro alla Scala

Prova Generale della Filarmonica della Scala. Daniel Barenboim Direttore

L. van Beethoven Sinfonie n°6 e 7

Biglietti €10. Prenotazione entro il 15 gennaio

12. martedì 6 febbraio 2024 ore 20.30 - Sala Verdi del Conservatorio - Quartetto Milano

VADIM REPIN VIOLINO, NIKOLAJ LUGANSKIJ PIANOFORTE

Claude Debussy, Sonata in sol minore L 140; *Edvard Grieg*, Sonata n. 3 in do minore op. 45;
César Franck, Sonata in la maggiore

Posto unico €18. Prenotazione entro il 30 gennaio

13. martedì 13 febbraio 2024 ore 20.30 - Sala Verdi del Conservatorio - Quartetto Milano

ANTOINE TAMESTIT VIOLA, MAO FUJITA PIANOFORTE

Musiche di Franz Schubert, Wolfgang Amadeus Mozart, Robert Schumann

Posto unico €18. Prenotazione entro il 30 gennaio

14. venerdì 16 febbraio ore 20/domenica 18 febbraio 2024 ore 16 - Auditorium di Milano

AMORE IN MUSICA

Orchestra Sinfonica di Milano, **Emmanuel Tjeknavorian** Direttore
Richard Wagner, Eine Faust-Ouvertüre; Prelude and Liebestod da Tristan und Isolde. *Richard Strauss*, Der Rosenkavalier; Till Eulenspiegels lustige Streiche (I tiri burloni di Till Eulenspiegels)

Galleria €16. Prenotazione entro il 30 gennaio

15. lunedì 4 marzo 2024 ore 11 - Teatro alla Scala

Prova Generale della Filarmonica della Scala

Bertrand Chamayou Pianoforte, **Philippe Jordan** Direttore

Musiche di Ravel, Debussy, Musorgskij

Biglietti €10. Prenotazione entro il 15 febbraio

16. martedì 5 marzo 2024 ore 20.30 - Sala Verdi del Conservatorio - Quartetto Milano

QUARTETTO NOGA, Simon Roturier, Lauriane Vernhes violino,

Avishai Chameides viola, Joan Bachs violoncello

Musiche di Reynaldo Hahn, Henri Dutillieux, Franz Schubert.

Posto unico €18. Prenotazione entro il 29 febbraio **NB La mattina stessa del concerto, alle 11, si potrà assistere alla prova aperta in Sala Puccini (Ingresso €5)**

17. venerdì 8 marzo ore 20/domenica 10 marzo 2024 ore 16 - Auditorium di Milano

AMERICAN SOUNDS

Orchestra Sinfonica di Milano, **Alondra de la Parra** Direttrice

Musiche di Aaron Copland, Leonard Bernstein, George Gershwin

Galleria €16. Prenotazione entro il 29 febbraio

18. domenica 17 marzo ore 16 - Auditorium di Milano. Largo Mahler

AMADEUS Proiezione del film con la colonna sonora eseguita dal vivo

Orchestra e Coro Sinfonico di Milano. **Luca Buratto** Pianoforte. **Ernst van Tiel** Direttore

Galleria €24. Prenotazione entro il 29 febbraio

19. lunedì 18 marzo 2024 ore 11 - Teatro alla Scala

Prova Generale della Filarmonica della Scala.

Ilya Gringolts Violino, **Matthias Pintscher** Direttore

Musiche di Stravinskij, Pintscher, Debussy, Faurè

Biglietti €10. Prenotazione entro il 29 febbraio

20. martedì 19 marzo ore 20.30 - Sala Verdi del Conservatorio - Quartetto

MARIE-ANGE NGUCI, PIANOFORTE

Musiche di Chopin, Schumann, Ravel, Rachmaninov

Biglietti €18. Prenotazione entro il 29 febbraio **NB La mattina stessa del concerto, alle 11, si potrà assistere alla prova aperta in Sala Puccini (Biglietti €5)**

21. martedì 26 marzo 2024 ore 20 - Auditorium di Milano. Largo Mahler
Ensemble Strumentale e Vocale laBarocca di Milano, **Ruben Jais** Direttore
Johann Sebastian Bach: JOHANNESPASSION BWV 245

Galleria €24. Prenotazione entro il 15 marzo

22. lunedì 8 aprile 2024 ore 11 - Teatro alla Scala
Prova Generale della Filarmonica della Scala
Myun-Whun Chung Direttore
F. Schubert Sinfonia n. 3, *A. Bruckner* Sinfonia n. 6

Biglietti €10. Prenotazione entro il 15 marzo

TEATRO, DANZA E APPUNTAMENTI "SPECIALI"

23. lunedì 15 gennaio 2024 ore 21 - Teatro Degli Arcimboldi
VINCENZO MOLLICA "L'ARTE DI NON VEDERE"

Vincenzo Mollica è per tutti il narratore per eccellenza dello spettacolo italiano e non solo. Ha raccontato per decenni il cinema, la musica, la tv, il fumetto e la letteratura, parlando a tutti, intervistando i più grandi e conquistando curiosità inaccessibili a molti. Dopo aver presentato gli altri, si racconterà come non ha mai fatto prima al suo pubblico in teatro.

Questo monologo sarà una vera e propria confessione, intima e sincera, in cui Vincenzo Mollica svelerà eccezionalmente aneddoti e dietro le quinte sulla moltitudine di personalità che negli anni ha avuto il piacere di intervistare e raccontare.

Platea Alta 29,50€. Prima Galleria 26€. Prenotazione immediata

24. lunedì 22 gennaio 2024 ore 21 - Teatro Degli Arcimboldi
LIGHTS IN THE DARK.

E.L SQUAD, compagnia di danza hip hop.

Lights in the dark è una nuova forma di danza contemporanea, che unisce la cultura popolare giapponese alla tecnologia più moderna. Il balletto racconta il viaggio di un personaggio che si è perso in un mondo parallelo, e si trova così catapultato in un'avventura straordinaria, popolata da personaggi stilizzati, che svelano le sfaccettature più luminose e le fratture più oscure delle loro personalità. Uno spettacolo fantasmagorico in cui si susseguono scene emblematiche, musicalmente magnetiche e visivamente indimenticabili.

Platea Alta 32,50€. Prima Galleria 23€. Prenotazione immediata

MOSTRE e VISITE GUIDATE

25. giovedì 18 gennaio 2024 ore 15 Palazzo Reale

El Greco

La mostra allestita a Palazzo reale vanta la presenza di opere straordinarie per la prima volta arrivano in Italia provenienti da grandi musei e istituzioni ecclesiastiche

Ingresso e visita guidata a cura della storica dell'Arte Emanuela Biscotti, €25. Prenotazione immediata

26. giovedì 25 gennaio 2024 ore 16 Next Museum. Via Granelli 1, Sesto San Giovanni

KLIMT THE GOLD EXPERIENCE

Esperienza totale ed emozionante alla scoperta dell'arte e della vita di uno dei pittori più affascinanti della storia, Gustav Klimt. La forza della tecnologia, unita allo splendore dell'arte più raffinata, ci porterà il visitatore in un mondo di incanto e meraviglia. Proviamo?

Ingresso 14€. Prenotazione immediata

27. giovedì 15 febbraio 2024 ore 11 - Gallerie d'Italia

Maria Callas. Ritratti dall'Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo alle Gallerie d'Italia

In occasione del centenario dalla nascita di Maria Callas, Gallerie d'Italia le dedica una mostra fotografica incentrata sulla vita dell'artista lontano dai palcoscenici, durante i momenti più significativi della sua carriera.

Ingresso e visita guidata 15€. Prenotazione entro il 30 gennaio

SUGGERIMENTI

Nel periodo Natalizio, avete parenti in visita o volete godervi una passeggiata in centro? A Milano non avete che l'imbarazzo della scelta! Noi vi suggeriamo:

Concerti d'organo in Duomo

Fino alla fine di gennaio, ogni sabato dalle ore 16:45 alle ore 17:15, tutti i visitatori del Duomo di Milano potranno ascoltare il suono dell'Organo della Cattedrale. (Gratuito)

Sul sito www.duomomilano.it troverete tutti i programmi

Dal 5 Dicembre 2023 al 14 Gennaio 2024 a Palazzo Marino, Piazza della Scala 2

Il Battesimo di Cristo del Perugino a Palazzo Marino

A Natale Palazzo Marino si trasforma in un tempio di bellezza grazie al prestito dalla Galleria Nazionale dell'Umbria. Come ogni anno la mostra è ad ingresso libero con visite guidate da storici dell'arte, per immergersi completamente nel mondo dell'arte rinascimentale e del Perugino nell'anno di celebrazioni per il Cinquecentenario dalla morte.



Aperto tutti i giorni dalle ore 9:30 alle 20:00. Nei festivi la mostra è aperta ma ci sono altri orari, meglio controllare prima!

Fantasmagoria Callas al Museo del Teatro alla Scala

Fra gli eventi per festeggiare il centenario della Callas, il Museo Teatrale alla Scala ha allestito una mostra che ne traccia la sua storia alla Scala ma anche l'ispirazione che l'artista è riuscita a lasciare nell'immaginario degli artisti di oggi.

Noi abbiamo scelto di visitare con una guida la mostra fotografica allestita alle Gallerie d'Italia, (vedi punto 27) quest'altra mostra è godibilissima per una visita in autonomia.

La mostra è allestita dal 17 novembre 2023 al 30 aprile 2024

Aperta da lunedì a domenica, dalle ore 9.30 alle ore 17.30. Ultimo ingresso alle ore 17.00.

Giorni di Chiusura: 7, 25, 26 dicembre; 1 gennaio

24 e 31 dicembre aperti con orario

Ingresso compreso nel biglietto del Museo

PERCHE' ASSOCIARSI?

Associarsi agli Amici della Musica di Milano permette di accedere ad un ricco ventaglio di **proposte musicali e culturali: gite, viaggi, concerti, spettacoli, balletti, guide all'ascolto, visite guidate e molto altro ancora.**

Il pluriennale rapporto con i più importanti teatri di Milano permette ai soci di essere sempre aggiornati sugli spettacoli di maggior interesse, accedendo a prezzi vantaggiosi.

Inoltre con l'iscrizione all'Associazione i soci non si preoccupano dell'acquisto dei biglietti e di come recuperarli ma li troveranno semplicemente all'entrata degli spettacoli.

Fiore all'occhiello dell'Associazione sono i **viaggi**, studiati sempre nei minimi dettagli per far scoprire ai soci "chicche" culturali di ogni meta proposta, seguendo guide capaci di interessare e affascinare, soggiornando in prestigiose location e gustando prelibatezze.

Tutte le proposte dell'Associazione sono sempre pensate per incontrare i gusti dei soci e rispondere al meglio alle loro esigenze: per questo una grande maggioranza dei soci lo sono da tantissimi anni.

Provate anche voi! Vi aspettiamo!

Come funziona?

I Soci ricevono una newsletter trimestrale con le proposte o messaggi Whatsapp nel caso di iniziative e promozioni last minute. Si prenota inviando una mail a

prenota@amicidellamusicamilano.it oppure inviando un messaggio al **3454220303**

NB Non considerate prenotato uno spettacolo prima di aver ricevuto una nostra conferma!

Al momento della conferma della prenotazione il socio procede al pagamento attraverso bonifico bancario, salvo indicazioni contrarie.



Le prenotazioni di biglietti e visite guidate vincolano all'acquisto senza nessuna eccezione. Anche se non si utilizzano, i biglietti vanno pagati ugualmente.

Tutte le attività segnalate sono rivolte esclusivamente ai soci. Le tessere associative sono nominali cioè danno diritto ad un solo biglietto per l'intestatario della tessera.

Se vi fa piacere invitare amici o parenti a condividere la bellezza di un concerto o la gioia di uno spettacolo, invitateli ad acquistare o regalate loro una tessera associativa:

LA CULTURA FA BENE!

Nel caso siate impossibilitati ad usufruire dei biglietti, vi preghiamo di avvisarci al più presto in modo da permetterci di assegnare il biglietto ai soci in lista d'attesa.

Come iscriversi?

Per iscriversi agli Amici della Musica Milano è necessario contattare il 345.4220303 o scrivere una e.mail a prenota@amicidellamusicamilano.it, chiedendo la scheda di iscrizione.

La quota annuale è valida dal 1 gennaio al 31 dicembre e deve essere pagata tramite bonifico bancario. Le tipologie di iscrizione per il 2023 sono:

Socio **Presto non troppo**: €80 partecipa a tutte le promozioni con consegna biglietto

Socio **Allegretto**: €25 per gli under 18, partecipa a tutte le promozioni

Socio **Preludio**: €60 dedicato ai nuovi soci per il primo anno, con i privilegi di "Presto non troppo"

Socio **Passo a due (porta un amico)**: €60 per il nuovo socio ma anche per il vecchio socio!

Come prenotare un viaggio?

Per prenotare i viaggi potete scriverci a prenota@amicidellamusicamilano.it, indicando nome e cognome di chi intende partecipare al viaggio (come da documento d'identità), indicando se già socio o ancora da

associare e gli eventuali supplementi e opzioni che intendete aggiungere alla prenotazione.

Noi vi risponderemo in base alla disponibilità di posti e/o al raggiungimento del numero minimo di

partecipanti e in caso di conferma potrete versare l'acconto tramite bonifico.

COORDINATE BANCARIE Crédit Agricole – conto corrente intestato a Associazione Amici della Musica Milano IBAN IT21X0623001619000040408301

PROSPETTO RIASSUNTIVO NEWS 1_2024

1	5/1/24	ore 20	Teatro alla Scala	COPPELIA	palco 44€ (prezzo medio)	immediata
	14/1/24	ore 16	Teatro EDI/Barrio's	Campagna associativa 2024		
7	15/1/24	ore 11	Teatro alla Scala	PROVE GENERALI (M° Chailly)	€10	immediata
23	15/1/24	ore 21	Teatro degli Arcimboldi	VINCENZO MOLLIKA	platea alta 29,50€ prima galleria 26€	immediata
8	16/1/24	ore 20.30	Conservatorio Sala Verdi	MITSUKO UCHIDA, Pianoforte	€18	immediata
25	18/1/24	ore 15	Palazzo Reale	El Greco	ingresso e visita guidata €25	immediata
2	20/1/24	ore 20	Teatro alla Scala	MÉDÉE	platea/palco da €82 a €57 (prezzo medio)	immediata
9	22/1/24	ore 16	Teatro alla Scala	NURAYEV ALLA SBARRA	platea/palco €16	immediata
24	22/1/24	ore 21	Teatro degli Arcimboldi	LIGHTS IN THE DARK	platea alta 32,50€. prima galleria 23€	immediata
26	25/1/24	ore 16	Next Museum	KLIMT. THE GOLD EXPERIENCE	€14	immediata
10	26 o 28/1/24	ore 20 o ore 16	Auditorium di Milano	L'ULTIMO BRAHMS	galleria €16	entro il 15 gennaio
11	29/1/24	ore 11	Teatro alla Scala	PROVE GENERALI (M° Barenboim)	€10	entro il 15 gennaio
3	4/2/24	ore 14.30	Teatro alla Scala	SIMON BOCCANEGRA	platea/palco da €82 a €64 (prezzo medio)	entro il 15 gennaio
12	6/2/24	ore 20.30	Conservatorio Sala Verdi	VADIM REPIN VIOLINO, NIKOLAJ LUGANSKIJ PIANOFORTE	€18	entro il 30 gennaio
4	7/2/24	ore 20	Teatro alla Scala	SMITH/LEÓN E LIGHTFOOT/VALASTRO	platea/palco da €50 a €34 (prezzo medio)	entro il 15 gennaio
13	13/2/24	ore 20.30	Conservatorio Sala Verdi	ANTOINE TAMESTIT VIOLA, MAO FUJITA PIANOFORTE	€18	entro il 30 gennaio
14	16 o 18/2/24	ore 20 o ore 16	Auditorium di Milano	AMORE IN MUSICA	galleria €16	entro il 30 gennaio
27	25/02/24	ore 11	Gallerie d'Italia	Maria Callas	€15	entro il 30 gennaio
15	4/3/24	ore 11	Teatro alla Scala	PROVE GENERALI (M° Jordan/Chamayou pf)	€10	entro il 15 febbraio
16	5/3/24	ore 20.30	Conservatorio Sala Verdi	QUARTETTO NOGA	€18	entro il 29 febbraio
17	8 o 10/3/24	ore 20 o ore 16	Auditorium di Milano	AMERICAN SOUNDS	galleria €16	entro il 29 febbraio
5	10/3/24	ore 14.30	Teatro alla Scala	DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL	platea/palco da €82 a €57 (prezzo medio)	entro il 15 febbraio
18	17/3/24	ore 16	Auditorium di Milano	AMADEUS	galleria €24	entro il 29 febbraio
19	18/3/24	ore 11	Teatro alla Scala	PROVE GENERALI (Pinterscher/Gringolts)	€10	entro il 29 febbraio
20	19/3/24	ore 20.30	Conservatorio Sala Verdi	MARIE-ANGE NGUCI, PIANOFORTE	€18	entro il 29 febbraio
21	26/3/24	ore 20	Auditorium di Milano	JOHANNESPASSION BWV 245	galleria €24	entro il 15 marzo
22	8/4/24	ore 11	Teatro alla Scala	PROVE GENERALI (M° Myun-Whun Chung)	€10	entro il 15 marzo
6	10/4/24	ore 18.30	Teatro alla Scala	GUILLAUME TELL	platea/palco da €82 a €57 (prezzo medio)	entro il 15 marzo