



VIAGGIO IN PROVENZA

IL FESTIVAL D'AIX, LA FIORITURA DELLA LAVANDA E MOLTO ALTRO ANCORA

5 - 9 luglio 2017

5 giorni - 4 notti

Color Viola a perdita d'occhio. Dall'altopiano di Valensole al Luberon, nell'Alta Provenza, i campi di lavanda sono in piena fioritura. Uno spettacolo che si rinnova ogni anno tra giugno e luglio e che comprende anche il rito della raccolta, celebrato con vere e proprie feste dedicate al fiore simbolo della regione, che seduce per profumo, colore, le mille virtù. Scopriremo pittoreschi borghi medioevali, graziosi villaggi, imponenti abbazie. Ma anche importanti città dal grande spessore culturale come Aix en Provence, Avignone, Arles, Marsiglia.

1° giorno MILANO - AIX EN PROVENCE

Partenza da Milano in pullman GT per la Provenza, pranzo lungo il tragitto, giro panoramico tra i campi di lavanda nella zona di Valensole e Manosque. Proseguimento per Aix en Provence, arrivo in hotel e pernottamento.

2° giorno AIX EN PROVENCE

Visita guidata di Aix en Provence, capitale amministrativa della regione del Var; città d'acqua e di freschezza, addossata all'arida montagna Saint Victoire, immortalata nelle tele di Cézanne. L'antica capitale dei conti di Provenza ha mantenuto un patrimonio eccezionale, che si nota sulle nobili facciate di cours Mirabeau e della vecchia Aix, con i suoi viali maestosi, le sue piazzette discrete, ornate da graziose fontane. Importante polo universitario famoso per le sue brasserie e le sue terrazze perpetuamente animate, e i suoi mercatini ricchi di prodotti tipici. Pranzo in ristorante e pomeriggio libero. Alla sera possibilità di assistere all'Opera Carmen di Bizet al Grand Theatre de Provence nell'ambito del rinomato festival estivo della città*.

3° giorno Abbazia di Senanque - GORDES - AVIGNONE

Partenza per il Luberon e Avignone. Sosta e visita dell'Abbazia di Senanque, abbazia cistercense del 1148 che ancora conserva lo splendore dell'architettura romanica. E' famosa anche per i campi di lavanda che la circondano. Visita di Gordes, magnifico borgo arroccato su uno sperone roccioso, dal quale si può ammirare tutta la zona. Visita di Avignone cominciando dal Palazzo dei Papi, opera grandiosa cominciata nel 1334 dal Papa Benedetto XII, scoprendo le grandi sale di cerimonia, gli appartamenti private, le cappelle e le terrazze, proseguendo in seguito lungo le strade per vedere le Petit Palais, la Place de l'Horloge, la Cattedrale. Pranzo in corso di visita, pernottamento in hotel ad Avignone.

4° giorno LES BAUX DE PROVENCE - ARLES - MARSIGLIA

Partenza per Arles con sosta e visita del sito Les Baux de Provence, uno dei più straordinari luoghi della Provenza, arroccato su una rupe di roccia bianca: fra le viuzze silenziose tutto risuona antico e autentico. Si prosegue per Arles, città fondata dai Romani sul fiume Rodano, che conserva il fascino e i colori delle cose di un tempo perduto: i caffè che hanno ispirato alcuni dei più celebri quadri di Van Gogh, gli antichi monumenti quali l'anfiteatro romano immerso in una piazza circondata da vecchi palazzi con le persiane colorate, la piazza del foro con il caffè Van Gogh, l'interessante chiesa romanica di St. Trophime. Proseguimento per Marsiglia, cena e pernottamento in hotel.

5° giorno MARSIGLIA - MILANO

Visita di Marsiglia, città di contrasti, importantissimo porto commerciale di Francia e capitale europea della cultura nel 2013 che offre ai visitatori l'autenticità dei suoi 26 secoli di storia, la cordialità dei suoi abitanti e la ricchezza del suo patrimonio. Seconda città dopo Parigi, Marsiglia vanta innumerevoli attrattive come il suo Porto Vecchio, centro storico, culturale, economico della città, la Cattedrale di Santa Maria Maggiore in stile neobizantino, l'Abbazia di San Vittore, Notre Dame de la Garde situata nel



punto più alto della città, ma anche le nuove architetture firmate da progettisti italiani come Fuksas e 5+1AA lungo il waterfront, il Mucem dell'architetto Rudy Ricciotti e lo stadio inaugurato per gli Europei di calcio firmato dallo studio francese Scau. Pranzo in città e nel primo pomeriggio rientro in Italia, arrivo previsto a Milano in tarda serata.

** Carmen di G.Bizet - nuova produzione del Festival d'Aix-en-Provence in coproduzione con Les Théâtres de la Ville de Luxembourg Direttore Pablo Heras-Casado Regista Dmitri Tcherniakov*

Quota in camera doppia: € 1.000

suppl. singola: € 220

Biglietto opera da € 270-180-150-120-55-30

La quota comprende:

4 pernottamenti in hotel ****, colazione inclusa

Trattamento di mezza pensione: 4 pranzi e 1 cena

visite guidate e ingressi

pullman privato per tutta la durata del viaggio

La quota non comprende:

bevande ai pasti

pasti non menzionati

biglietto opera

10.04.2017 prenotazioni e acconto € 400 + biglietto opera

05.06.2017 saldo