



Milano, 16 dicembre 2013

Newsletter 1/2014

Gentilissimi Soci,

eccoci alle soglie di un nuovo anno e, come si conviene, fine anno è tempo di bilanci.

Il 2013 è stato per la nostra Associazione un anno molto positivo, la nostra famiglia si è allargata e le iniziative moltiplicate. Quest'anno abbiamo registrato ben 400 iscrizioni, quasi 100 proposte tra concerti, opere e balletti, visite guidate, gite e viaggi, per un totale di 2.300 prenotazioni. Grande soddisfazione dunque da parte nostra per questa larga adesione, ci auguriamo che anche per voi sia stato un piacere partecipare alle iniziative.

In tempo di bilanci ci siamo anche rese conto che aumentando il numero di soci è aumentata anche la varietà delle richieste: chi ama soprattutto viaggiare, chi non vuole perdere un solo appuntamento, chi, per mille ragioni di impegni e difficoltà di spostamento, vorrebbe ricevere i biglietti a domicilio. Per questo abbiamo deciso di definire tre diverse tipologie di socio:

³⁵/₁₇ Socio "Andante con moto": partecipa ai viaggi e alle gite €25

³⁵/₁₇ Socio "Allegro con brio": partecipa a tutte le promozioni €40

³⁵/₁₇ Socio "Presto ma non troppo": partecipa alle promozioni ma con la comodità di ricevere i biglietti prenotati a domicilio €80 (con pagamento paypal o bonifico bancario)

Le nuove quote entreranno in vigore dal 15 dicembre 2013 e sono valide per tutto il 2014.

Qui di seguito troverete la prima newsletter del 2014 che si presenta, come sempre, ricca di proposte. In primo piano i "Percorsi Scala" con abbinamento di concerti e opere e balletti, a seguire il calendario dettagliato.

Non ci resta che augurarvi buona lettura ed un "buon anno culturale" con gli Amici della Musica di Milano.

Gemma e Stefania

TEATRO ALLA SCALA

PERCORSO A - BALLETTTO + CONCERTO

³⁵/₁₇ lunedì 20 gennaio 2014 ore 15 **Orchestra di Flauti Zephyrus**

³⁵/₁₇ giovedì 3 aprile 2014 ore 20 **Balletto Jewels**

*Originale abbinamento: una Orchestra composta interamente da Flauti che propone un concerto di trascrizioni da celebri brani verdiani, dal preludio del Rigoletto alla Messa da Requiem alla sinfonia da La Forza del Destino con la partecipazione dell'attrice Mariangela Granelli e il balletto **JEWELS**, ideato da Balanchine, in cui ciascun quadro coreografico corrisponde ad un gioiello.*

Abbinamento Platea/Palco €37. Prenotazione immediata (fino ad esaurimento dei posti)

PERCORSO B – DUE OPERE: CAVALLERIA RUSTICANA + LA SPOSA DELLO ZAR

• domenica 9 febbraio 2014 ore 20 Cavalleria Rusticana/Le Spectre de la rose/ La rose malade. Direttore Daniel Harding

³⁵/₁₇ domenica 2 marzo 2014 ore 20 La Sposa Dello Zar di Rimskij-Korsakov.

Direttore Daniel Barenboim

La danza tenta gli amanti dell'opera con due gemme del balletto: un classico come Le Spectre de la rose e La rose malade (sull'Adagietto di Mahler); il melodramma, Cavalleria Rusticana, nella regia di Mario Martone completa la serata con la sua passionalità.

Daniel Barenboim torna alle sue origini russe nell'accettare di dirigere la Sposa Dello Zar, opera



mai andata in scena alla Scala, di grande piacevolezza musicale e dall'orchestrazione fascinosa.
Abbinamento Platea/Palco da €160 a €120 (in base alle disponibilità)
Prenotazione entro il 12 gennaio (fino ad esaurimento dei posti)

PERCORSO C – DUE OPERE: LUCIA DI LAMMERMOOR + LES TROYENS

³⁵/₁₇ venerdì 21 febbraio ore 20 Lucia Di Lammermoor di G. Donizetti. Direttore Pier Giorgio Morandi
³⁵/₁₇ martedì 8 aprile 2014 (prima rappresentazione) ore 17.30 Les Troyens, Grand – Opéra di H. Berlioz. Direttore Antonio Pappano

Donizetti la chiamò un "dramma tragico" ma per tutti Lucia è il melodramma romantico italiano per definizione, con un grande amore segreto annientato da un'ottusa rivalità familiare. L'idea grandiosa di dare veste musicale all'Eneide portò Berlioz verso una tragedia possente, massimo capolavoro postumo della storia dell'opera: il musicista morì senza poterla vedere in scena. Esordio operistico sul podio della Scala di uno dei massimi interpreti del momento: Antonio Pappano.

Abbinamento Platea/Palco da €160 a €120 (in base alle disponibilità)
Prenotazione entro il 12 gennaio (fino ad esaurimento dei posti)

CALENDARIO

-1- domenica 12 gennaio 2014 dalle ore 16

Barrio's Cafè - Piazza Donne Partigiane (via Barona angolo via Boffalora) Milano

Festa per la Campagna Associativa

Tradizionale occasione per scambiarsi gli auguri di buon anno e rinnovare l'iscrizione all'Associazione.

-2- lunedì 13 gennaio 2014 ore 11

Teatro alla Scala – **Prova Generale Orchestra Filarmonica della Scala**

Direttore Daniel Harding, pianoforte Jan Lisiecki. Musiche di Montalbetti, Schumann: Concerto per pf e orchestra, Schubert: Sinfonia n°9 "La Grande"

Biglietti € 10 Prenotazione immediata (fino ad esaurimento dei posti)

-3- giovedì 16 gennaio 2014 ore 21

Conservatorio di Milano – Sala Verdi

Serata Ungherese, Budapest String Chamber Orchestra

musiche di B. Bartók, S. Veress, F. Liszt

Biglietti € 10 Prenotazione immediata (fino ad esaurimento dei posti)

-4- domenica 19 gennaio 2014 ore 16

TEATRO EDI, Piazza Donne Partigiane (via Barona angolo via Boffalora) Milano

Quando non sai cos'è, allora è Jazz! Con il Max De Aloe Quartet

TAMTAM, rassegna di musica e teatro per tutte le età

Cos'è il jazz? L'improvvisazione, l'interplay, le blue note, gli standard, il mainstream, il freejazz? Se non trovate le risposte questo è l'appuntamento giusto per voi! Per i più giovani e i curiosi di ogni età, attenzione: è contagioso!

Biglietti €7

-5- lunedì 20 gennaio 2014 ore 11

Teatro alla Scala - **Prova Generale Orchestra Filarmonica della Scala (Stagione Sinfonica)**

Direttore Susanna Malkki, violoncello Francesco Dillon. Musiche di Boccherini-Berio, Gervasoni, Bartók.

Biglietti € 10 Prenotazione immediata (fino ad esaurimento dei posti)



-6- mercoledì 22 gennaio 2014 ore 15.35

PALAZZO REALE – **Vassily Kandinsky**, visita guidata alla mostra con Valentino Scrima.

Una grande retrospettiva monografica che presenta oltre 100 opere dalla collezione del Centre Pompidou di Parigi.

Ingresso e visita guidata €17. Prenotazione entro il 12/01 (fino ad esaurimento dei posti)

-7- sabato 25 gennaio 2014 ore 15

TEATRO EDI, Piazza Donne Partigiane, (via Barona angolo via Boffalora) Milano

Prima della Prima: Cavalleria Rusticana

Riprendono gli appuntamenti al Teatro Edi con le opere in cartellone al Teatro alla Scala, presentate sul grande schermo e commentate da musicologi, musicisti, registi, appassionati di Opera Lirica. Presentato dal musicologo e violoncellista Andrea Cavuoto

Biglietti €10

-8- venerdì 31 gennaio 2014 ore 20.45

Teatro Dal Verme, via S. Giovanni sul Muro 2, Milano

RENZO ARBORE E L'ORCHESTRA ITALIANA che stress di giorno...ma la notte no

Organizzato da Progetto Itaca. Club Itaca accompagna le persone colpite da disturbi psichiatrici a sviluppare ritmo di vita, sicurezza, autostima e abilità specifiche.

Biglietti €40 - 4° settore di platea. Prenotazione immediata (fino ad esaurimento dei posti)

-9- sabato 8 febbraio 2014 ore 15

TEATRO EDI, Piazza Donne Partigiane, (via Barona angolo via Boffalora) Milano

Prima della Prima: LUCIA DI LAMMERMOOR

Il melodramma romantico italiano per definizione, presentato dalla musicologa Consuelo Picchi

Biglietti €10

-10- martedì 11 e mercoledì 12 febbraio 2014

DUE GIORNI A ROMA

Partenza in prima mattinata con treno ad Alta Velocità, visita guidata al MAXXI (Museo nazionale delle arti del XXI secolo). La sera, all'Auditorium Parco della Musica, concerto dell'Orchestra Nazionale di Santa Cecilia direttore Antonio Pappano, solista la violoncellista Sol Gabetta (Programma: Elgar: Concerto per violoncello, Dvořák: Sinfonia n. 9 "Dal nuovo mondo"). Il giorno successivo visita ai Musei Vaticani e Cappella Sistina. Nel tardo pomeriggio, rientro a Milano.

NB. *Per la notte a Roma abbiamo prenotato una "Casa per Ferie" molto comoda per il centro ed economica ma contemporaneamente molto "spartana": le camere sono da tre, quattro e cinque posti, bagno in camera. Se qualcuno però desiderasse un soggiorno più confortevole può segnalarcelo e provvederemo ad una prenotazione alternativa.*

La quota di €250 include:

Viaggio A/R Milano Roma con treno ad Alta Velocità - Una notte in Casa per Ferie con prima colazione - Biglietti giornalieri per il trasporto urbano - Ingresso e visita guidata al MAXXI

Assicurazione medico-bagaglio

Opzionali:

Concerto Orchestra Santa Cecilia, prima galleria, €33,60

Visita guidata esclusiva ai Musei Vaticani e Cappella Sistina €32

(chi vuole visitarli autonomamente, €16)

Prenotazione e acconto 50% entro il 12 gennaio, saldo entro il 24 gennaio



-11- venerdì 14 febbraio ore 20 oppure domenica 16 febbraio ore 16

Concerto dell'Orchestra Sinfonica G.Verdi Zhang Xian direttore.

R. Vlatkovic, S. Ceccarelli, G. Amatulli, F. Cardone, corni, J. Wang, violoncello

Musiche di Schumann: Concertstück per quattro corni e orchestra, Concerto per violoncello e orchestra; Schubert: Sinfonia n. 9 "La Grande"

Biglietti €13 prime tre file di platea; €18 balconata (fino ad esaurimento dei posti)

Prenotazione entro il 12 gennaio

-12- domenica 16 febbraio 2014 ore 16

TEATRO EDI, Piazza Donne Partigiane, (via Barona angolo via Boffalora) Milano

-SPR+ECO, formule per non alimentare lo spreco

dialogo con il Professor Andrea Segrè e Massimo Cirri, Conduttore Radiofonico (Radio2 - Caterpillar)

TAMTAM, rassegna di musica e teatro per tutte le età

Andrea Segrè, preside della Facoltà di Agraria dell'Università di Bologna, per anni ha "scavato" nello spreco (di cibo, di farmaci, di libri, di soldi nei progetti internazionali di aiuto allo sviluppo) fino a escogitare un "uovo di Colombo" dall'impatto sociale e ambientale potenzialmente esplosivo: il Last Minute Market, esempio tangibile di riconversione degli sprechi quotidiani, in risorse per i meno abbienti.

Biglietti €7

-13- lunedì 17 febbraio 2014 ore 11

Teatro alla Scala – **Prova Generale Orchestra Filarmonica della Scala (Stagione Sinfonica)**

Direttore e pianista Daniel Barenboim. Musiche di Weber, Elgar, Mozart: Concerto per pf n°22

Biglietti € 10 Prenotazione entro il 12 gennaio (fino ad esaurimento dei posti)

-14- lunedì 17 febbraio 2014 ore 21

Conservatorio di Milano – Sala Verdi

UTO UGHI – violino, programma da definire

Biglietti € 20 Prenotazione entro il 12 gennaio (fino ad esaurimento dei posti)

-15- mercoledì 19 febbraio 2014 ore 15.15

Museo del 900, via Marconi 1 - **Giuseppe Pellizza da Volpedo e il Quarto Stato.**

10 anni di ricerca appassionata.

Valentino Scrima ci propone la visita a questa particolare mostra, abbinandola alla visita di un giorno a Volpedo per il giorno martedì 18 marzo. (Vedi proposta n°22)

Biglietti e visita guidata con microfonaggio €12.

Prenotazione entro il 12 gennaio (fino ad esaurimento dei posti)

-16- domenica 23 febbraio 2014 ore 15

TEATRO EDI, Piazza Donne Partigiane, (via Barona angolo via Boffalora) Milano

Prima della Prima: La Sposa dello Zar

Lo zar si sceglie a prima vista una bellissima ragazza per farne la sua zarina. Solo che l'amavano anche altri due pretendenti, uno da lei gradito e l'altro no. Non è difficile immaginare che muoiano tutti, trattandosi di uno zar particolare: Ivan il Terribile... L'occasione per approfondire questa opera mai rappresentata alla Scala, con un bravissimo musicologo, Francesco Gala.

Biglietti €10

-17- giovedì 6 marzo 2014 ore 15.30

Teatro Nuovo, piazza San Babila

Mimì e le altre, viaggio nell'universo femminile della lirica

Parodia lirica di Mario Menicagli per voce narrante, solisti e gruppo strumentale

Biglietti € 10 - Prenotazione entro il 12 gennaio (fino ad esaurimento dei posti)



-18- domenica 9 marzo 2014 ore 16

TEATRO EDI, Piazza Donne Partigiane, (via Barona angolo via Boffalora) Milano

Cenerentola di Joël Pommerat, regia di Sandro Mabellini.

TAMTAM, rassegna di musica e teatro per tutte le età

Joël Pommerat è uno degli autori teatrali più in voga del momento noto anche per le sue riscritture di famose fiabe. La sua è una Cenerentola che non sposerà il principe azzurro, che racconta l'importanza di scoprire la propria identità e viverla, non di uniformarsi agli stereotipi e alle mode dominanti.

Biglietti €7

-19- lunedì 10 marzo 2014 ore 11

Teatro alla Scala – **Prova Generale Orchestra Filarmonica della Scala**

Direttore Valery Gergiev, pianoforte Nobuyuki Tsujii, violoncello Narek Hakhnazaryan.

Musiche di Prokof'ev: Concerto per pianoforte n°3, Suite dal balletto Romeo e Giulietta;

Dutilleux: Concerto per violoncello

Biglietti € 10 Prenotazione entro il 12 gennaio (fino ad esaurimento dei posti)

-20- lunedì 10 marzo 2014 ore 21

Conservatorio di Milano – Sala Verdi **violinista Pinchas Zukerman & Chamber Players**

Musiche di Brahms: Sonatensatz, Quintetto con pianoforte, Dvorak: Quintetto con pianoforte

Biglietti € 10 Prenotazione entro il 12 gennaio (fino ad esaurimento dei posti)

-21- domenica 16 marzo 2014 ore 15

TEATRO EDI, Piazza Donne Partigiane, (via Barona angolo via Boffalora) Milano

Prima della Prima: Jewels

Balanchine fu ispirato dall'arte del disegnatore di gioielli Claude Arpels e scelse una musica che rivelasse l'essenza di ciascun gioiello. Presentazione a cura della danzatrice Tiziana Colombo

Biglietti €10

-22- martedì 18 marzo 2014

Gita a Tortona – Volpedo. Sulle tracce di Pellizza

Con Valentino Scrima una gita di grande interesse: visiteremo la cittadina di Tortona e la Pinacoteca della Fondazione Cassa di Risparmio che presenta capolavori dei maestri del Divisionismo italiano. Dopo pranzo, visita a Volpedo nell'Atelier di Giuseppe Pellizza, dove l'artista scelse di vivere, lontano dalle capitali artistiche europee di fine Ottocento.

Trasferimento in pullman, pranzo, visite guidate €80 Prenotazioni entro il 20 febbraio.

Penali in caso di rinuncia: da 15 giorni precedenti la partenza 70%

-23- domenica 23 marzo 2014 ore 16

TEATRO EDI, Piazza Donne Partigiane, (via Barona angolo via Boffalora) Milano

EXTRACOM con S. Mascherpa e Abderrahim El Hadiri. Testo e regia: Giacomo Gamba

TAMTAM, rassegna di musica e teatro per tutte le età

In un immaginario posto di frontiera l'incontro/scontro di due uomini appartenenti a differenti civiltà, dà vita ad un esilarante viaggio attraverso situazioni poetiche e comiche. La situazione evolve solo quando i due uomini iniziano a prestare attenzione l'uno alle parole dell'altro.

Biglietto €7



**-24- SULLE TRACCE DI CHOPIN: CRACOVIA, VARSAVIA, DANZICA
dal 23 al 28 aprile 2014 - 6 giorni/5 notti**

Un viaggio per scoprire una terra ricca di storia e tradizioni, ma anche una nazione moderna che vive uno sviluppo economico e sociale sorprendente. A Varsavia un programma speciale sulle tracce di Chopin e un pregevole concerto dell'Orchestra Filarmonica con la celebre pianista H el ene Grimaud.

Programma in allegato.

Quota di partecipazione in camera doppia: €1.100

Prenotazione e primo acconto: €300 entro il 12 gennaio 2014.

Saldo entro il 23 marzo 2014

Polizza Travel cancel € 70

**-25- TUTTI IN CARROZZA! LUCERNA, INTERLAKEN, LAGO DI THUN
con il Golden Pass dal 30 maggio al 1 giugno 2014, 3 giorni 2 notti**

Tre giorni di natura e cultura: visita guidata della citt  Lucerna, concerto al KKL dell'Orchestra Sinfonica di Lucerna con l'astro nascente Daniel Trifonov impegnato nel Primo Concerto per pianoforte e orchestra di Rachmaninoff. Il giorno seguente viaggio panoramico tra montagne e pascoli fino a Interlaken con il treno Golden Pass e visita della ridente cittadina. Terzo giorno navigazione in battello sul Lago di Thun con pranzo a bordo, visita delle cittadine di Thun e Brienz.

La quota di €480 comprende: viaggio in pullman A/R da Milano, 1 pernottamento a Lucerna e 1 pernottamento a Interlaken in hotel 3* in camera doppia con prima colazione, visita guidata di Lucerna, biglietto Golden Pass, navigazione e pranzo a bordo con men  del giorno sul battello, assicurazione medico-bagaglio.

La quota non comprende: tutti i pasti eccetto il pranzo a bordo del battello, assicurazione annullamento viaggio, concerto al KKL (biglietti €36/€90)

Polizza Travel cancel €30

Prenotazione e primo acconto €200 entro il 21 Febbraio 2014.

Saldo entro il 30 Aprile 2014



Tour della Polonia **SULLE TRACCE DI CHOPIN** **CRACOVIA, VARSAVIA, DANZICA**

6 giorni 5 notti - 23 - 28 aprile 2014

23.04.2014 CRACOVIA

Partenza nel primo pomeriggio da Milano con pullman privato per l'aeroporto di Bergamo-Orio al Serio, volo Ryan Air per Cracovia. Arrivo a Cracovia alle ore 18, incontro con la guida e trasferimento in hotel (Andel`s 4* o Metropolitan 4*)

Cena di benvenuto con spettacolo folcloristico dal vivo in ristorante nella Città Vecchia di Cracovia. Ritorno in hotel e pernottamento

24.04.2014 CRACOVIA e WIELICZKA

Prima colazione in hotel. Incontro con la guida locale per la visita della città che in passato è stata la capitale della Polonia: la *Città Vecchia* circondata dal *Planty*, il parco costruito lungo le mura; la *Piazza del Mercato*, una delle più grandi piazze d'Europa, i cui dintorni sono rimasti immutati da quasi 700 anni e vantano di avere edifici di un enorme valore storico, come la *Chiesa di Santa Maria Vergine* (ingresso incluso), *la Torre del Municipio*, *il Mercato dei Panni*.

Visita alla Collina di Wawel con il *Castello Reale di Wawel*, *Cattedrale Reale di Wawel* dove venivano coronati e sepolti i re, i capi di stato e gli artisti più insigni. Nella cattedrale risiedeva il futuro Papa Giovanni Paolo II, come vescovo e nella cripta di San Leonardo celebrò la sua prima Santa Messa.

Qui sono custodite le più alte memorie della storia polacca: da una parte il *Castello Reale* il più importante museo in Polonia, nato come "palatium" intorno al Mille e ricostruito nei primi decenni del Cinquecento con il concorso di una schiera di artisti italiani, che in misura ancora più folta nella cattedrale di San Venceslao si fa ambasciatrice del nostro Rinascimento. Al grandioso impianto gotico affiancato dalle torri dell'orologio e delle campane d'argento, nei secoli XVII e XVIII, si sono aggiunte 18 cappelle barocche: scrigno di tesori d'arte che adornano i sepolcri di monarchi e prelati.

PRANZO LIBERO

Partenza per **WIELICZKA**

Visita delle famose *miniere di salgemma*, le più antiche miniere polacche ancora in attività, da cui si estrae sale da oltre mille anni, un'attrazione turistica a livello mondiale. Per più di 700 anni tante generazioni di minatori polacchi crearono un mondo sotterraneo eccezionale ed unico per la sua bellezza, con le cappelle riccamente decorate, le originali gallerie nonché un lago salino sotterraneo. In centinaia di anni i minatori scavarono più di 300 km di corridoi sotterranei

Cena in ristorante a Cracovia. Pernottamento in hotel

25.04.2014 CRACOVIA -ZELAZOWA WOLA - VARSAVIA

Prima colazione in hotel. Partenza in pullman privato per **Varsavia** con sosta a **ZELAZOWA WOLA** (340 km)

Zelazowa Wola - luogo di nascita del grande compositore polacco Fryderyk Chopin (visita del vecchio feudo polacco dove nacque Chopin). Oggi la casa ospita il museo circondato da un vasto e pittoresco giardino. Tutte le camere sono state restaurate e riportate al loro stato originale e contengono i ritratti nonché altri ricordi della famiglia Chopin tra cui i manoscritti e l'impronta della mano destra del compositore. Al termine della visita, proseguimento per **Varsavia** (50 km) Sistemazione in hotel a Varsavia (Radisson Blu Sobieski 4* o Mercure Warszawa Centrum 4*)

In serata *concerto privato per pianoforte con musiche di Chopin* in uno dei palazzi storici a Varsavia con aperitivo.

A seguire cena in ristorante a Varsavia. Ritorno in hotel, pernottamento



26.04.2014 VARSAVIA

Prima colazione in hotel. Incontro con la guida locale e inizio della visita di Varsavia alla scoperta dei luoghi chopiniani. Si visita la *Chiesa di Santa Croce* e la sede dell'Associazione di F.Chopin, dove si trovano molti cimeli tra cui il pianoforte del celebre musicista.

Visita dalla *Citta' Vecchia*, meticolosamente ricostruita dopo la Seconda Guerra Mondiale, poi proseguimento per la Piazza del Castello con il *Castello Reale*, sede dei re polacchi dal 1596 quando il sovrano Sigismondo III Waza trasferì la capitale da Cracovia.

Visita alla *Cattedrale di San Giovanni*, la torre del *Barbakan* e le circostanti fortificazioni, proseguendo poi con la *Strada Reale*.

PRANZO LIBERO

Visita del *Museo Chopin* di Varsavia - il Museo espone più di 5000 oggetti, fra i quali si trovano manoscritti autografi e prime edizioni dei lavori di Chopin, la sua corrispondenza, documenti, importanti edizioni dei lavori dei contemporanei di Chopin, così come dipinti, schizzi e sculture.

Alla sera, **concerto dell'Orchestra Filarmonica di Varsavia, Hélène Grimaud – pianoforte** (Primo Concerto per pf e orchestra di Brahms, Sagra della Primavera di Stravinsky) presso il Palazzo dei Concerti di Varsavia.

Cena in ristorante. Ritorno in hotel, pernottamento

27.04.2014 VARSAVIA- MALBORK – DANZICA

Prima colazione in hotel. Partenza per **Malbork** (310 km). All'arrivo PRANZO LIBERO

Visita dell'antica sede del Gran Maestro dell'ordine dei Cavalieri Teutonici, e' la più imponente costruzione medievale di questo tipo in Europa. E' incluso nella Lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO. Il castello, in stile tardo gotico, e' circondato da cinte di mura difensive con torri e porte.

Partenza per **Danzica** (60 km)

All'arrivo sistemazione in hotel (Mercure Gdansk Stare Miasto 4 * o similare)

Cena in ristorante e pernottamento in hotel.

28.04.2014 DANZICA e RIENTRO IN ITALIA

Prima colazione in hotel. Incontro in hotel con la guida locale e partenza per la visita di Danzica. Inizio della visita della Citta di Danzica: i monumenti più pregevoli sono raggruppati nella zona compresa tra la *Strada Reale*, *via Lunga* ed il *Mercato Lungo*. Il municipio gotico della Città Principale e' famoso per il suo *carillon*, copia di uno strumento del XIII sec. La Casa di Artu' e' uno degli edifici più pregevoli di questo periodo in Europa settentrionale.

La *Chiesa gotica di Santa Maria* e' il più grande tempio di mattoni d'Europa, può contenere 25000 persone. Visita di *Oliwa*, uno dei quartieri di *Danzica*, dove si trova la *Cattedrale* cistercense più lunga del mondo, famosa per il suo organo in stile rococò costruito negli anni 1763-88. All'interno della cattedrale si trovano molte altre opere d'arte preziose come i ritratti dei re e dei principi polacchi di Pomerania.

PRANZO LIBERO

Verso le ore 16.00 trasferimento all'aeroporto di Danzica per il volo di rientro in Italia, Bergamo – Orio al Serio alle ore 18.45 con Wizzair. Arrivo a Bergamo e trasferimento in pullman privato a Milano.



QUOTA DI PARTECIPAZIONE in camera doppia: €1.100

- prenotazione e primo acconto € 300 entro il 12 gennaio 2014
- saldo entro il 23 marzo 2014
- assicurazione annullamento viaggio € 70

LA QUOTA COMPRENDE

- Biglietto aereo in classe economica compagnie Ryan Air e Wizzair Bergamo-Cracovia, Danzica-Bergamo
- trasporto in pullman GT per tutto il viaggio e trasferimenti A/R Milano/Orio al Serio
- guide locali in italiano come da programma
- sistemazione in camere doppia negli hotel come da programma
- trattamento di mezza pensione: 5 colazioni, 4 cene e 1 cena con lo spettacolo folcloristico
- concerto privato di pianoforte con musiche di Chopin a Varsavia (con un bicchiere di spumante)
- ingressi ai luoghi di visita
- assicurazione medico-bagaglio
- Concerto Orchestra Filarmonica di Varsavia

LA QUOTA NON COMPRENDE

- mance, bevande
- extra personali
- assicurazione annullamento viaggio



INFORMAZIONI e BUONE PRATICHE

Tutte le attività segnalate sono rigorosamente riservate ai soci Amici della Musica Milano. I Soci riceveranno una newsletter trimestrale, con segnalazioni degli appuntamenti e SMS, nel caso di iniziative e promozioni con tempi organizzativi più brevi.

E' importante ricordare che l'attività di promozione culturale che l'Associazione offre è totalmente basata sul volontariato, chiediamo quindi la vostra collaborazione per aiutarci a migliorare il nostro lavoro.

Non chiedeteci "eccezioni", i biglietti sono riservati solo ai soci e le tessere dell'Associazione sono nominali cioè danno diritto ad un solo biglietto per ciascuna tessera. Se vi fa piacere invitare amici o parenti a condividere la bellezza di un concerto o la gioia per uno spettacolo, regalate loro una tessera associativa: **la Cultura migliora la vita!**

Per questo vi invitiamo a:

--essere quanto più possibile precisi nelle prenotazioni e puntuali nel ritirare i biglietti e nei pagamenti

--la prenotazione di un biglietto vincola all'acquisto senza nessuna eccezione e non è rimborsabile (es. mancato ritiro, malattie, cause di forza maggiore)

--la massima collaborazione nel concordare gli appuntamenti per lo scambio di biglietti e denaro

--tener sempre presente che i biglietti sono "in promozione" e hanno prezzi scontati per i gruppi, di conseguenza non sempre si possono scegliere i posti migliori

--nel caso di biglietti della Scala "in palco" il prezzo pagato è il "prezzo medio" ovvero il costo del palco diviso per gli spettatori. I posti sono quindi "a rotazione" a prescindere dal biglietto che avete in mano.

--per pagare i biglietti, ovunque ci si incontri, vi chiediamo la cortesia di consegnarci il denaro senza resto e in busta chiusa, indicando sulla busta il vostro nome e a cosa si riferisce il pagamento

--dieci minuti prima dell'inizio dello spettacolo consegneremo i biglietti alle maschere del teatro, fermo restando che, anche se i biglietti non saranno ritirati, vanno pagati ugualmente.

--vi preghiamo di comunicare sempre qualsiasi inconveniente alla persona con cui avete concordato l'appuntamento. Memorizzate i nostri numeri nella vostra rubrica del telefono!

RECAPITI

Associazione Amici della Musica c/o Centro Barrio's - via Barona angolo Boffalora, Milano (MM2 Romolo/Famagosta + bus 71,74, 76) tel e fax 02/89122383 - cell. 3454220303 - info@amicidellamusicamilano.it

Per le prenotazioni si può anche far riferimento alla signora Rosa Galante (cell 333.3188837, mail: rgalante.rg@libero.it) o alla signora Danira Pisati (cell. 393.9795166, mail: danirapisati@gmail.com)

COME ISCRIVERSI

Per iscriversi agli Amici della Musica Milano si può direttamente compilare il modulo sul sito www.amicidellamusicamilano.it (link: Associarsi) oppure contattare l'ufficio Amici della Musica Milano allo 02/89122383, richiedendo la scheda di iscrizione.

Le tipologie di associazione e le relative quote associative per il 2014 sono:

³⁵/₁₇ Socio "Andante con moto": partecipa ai viaggi e alle gite €25

³⁵/₁₇ Socio "Allegro con brio": partecipa a tutte le promozioni €40

³⁵/₁₇ Socio "Presto ma non troppo": partecipa alle promozioni ma con la comodità di ricevere i biglietti prenotati a domicilio €80 (con pagamento paypal o bonifico bancario)

La quota annuale può essere versata con Paypal/carta di credito attraverso il sito, in contanti presso gli uffici dell'Associazione o tramite bonifico bancario.



COORDINATE BANCARIE:

Credito Valtellinese - conto corrente intestato a:

Associazione Amici della Musica Milano

IBAN: IT 28 0 05216 01633 000000004119