

News 3/2018

Gentilissimi Soci,

l'estate del 2018 sembra ancora indugiare ma la "macchina" degli spettacoli ed eventi estivi milanesi non si ferma! Tutti abbiamo notato come negli ultimi anni le proposte culturali per il tempo libero a Milano si siano moltiplicate e a noi non resta che goderne!

*Si rinnova dunque quest'estate la proposta agostana dei concerti sotto le stelle dei **Notturmi in Castello**, a settembre il festival **MITO** con un ricco programma, il **Teatro alla Scala** con gli ultimi appuntamenti della stagione, le mostre e le bellezze milanesi da visitare.*

Ma è arrivato anche il momento di fare progetti per il prossimo anno con gli abbonamenti della stagione Sinfonica e di Canto del Teatro alla Scala. E poi?

*Si va in capo al mondo! In **California** per le strade di San Francisco, a tentare la fortuna a Las Vegas e ad ammirare i meravigliosi parchi naturali americani. Per quelli invece che amano la "vecchia e affascinante Europa" proponiamo un viaggio che da **Parigi**, (per un concerto sinfonico a Radio France e un'opera all'Opera Bastille) si dirige verso la splendida cattedrale gotica di **Chartres** e i **Castelli della Loira** attraversando vigneti di mille colori nel periodo del foliage.*

TEATRO ALLA SCALA

giovedì 5 luglio ore 20

FIDELIO opera di **L. van Beethoven**, direttore **Myung-Whun Chung**

Un inno al matrimonio è un po' sospetto da parte di uno scapolo ma per Beethoven l'idealizzazione della donna-sposa era sentita e sincera. Per chi l'avesse persa e per chi amerebbe ri-ammirarla, l'inno beethoveniano all'amore e alla libertà torna nell'allestimento maestoso ed essenziale del 2014

Platea/palco €87/€50. Prenotazione immediata

mercoledì 18 luglio ore 20

DON CHISCIOTTE balletto

Prosegue l'omaggio a Rudolf Nureyev con uno dei veri cavalli di battaglia della compagnia scaligera. Con la sua frizzante energia, con i caldi colori dell'allestimento, il Don Chisciotte in repertorio alla Scala dal 1980 con Nureyev protagonista accanto a Carla Fracci, trasporterà il pubblico con freschezza, allegria, virtuosismi e ricchezza coreografica in una Spagna affascinante, tra danze di gitani, fandango, matadores, mulini a vento e il candore sospeso del giardino delle Driadi.

Platea €50. Prenotazione immediata

giovedì 19 luglio ore 20

IL PIRATA opera di **Vincenzo Bellini**, direttore **Riccardo Frizza**

Il Pirata è stat un'opera fondamentale nella diffusione sulle scene italiane di un nuovo carattere romantico, tradotto con tempeste, naufragi e una grande scena di pazzia per la protagonista. L'ultima rappresentazione dell'opera alla Scala risale al 1958 con Maria Callas. Oggi la proibitiva parte di Imogene è affidata a Sonya Yoncheva, soprano più accreditato al mondo in questo repertorio.

Platea €80. Prenotazione immediata

domenica 9 settembre ore 20

ALI' BABA opera di **Luigi Cherubini**, regia di **Liliana Cavani**, direttore **Paolo Carignani**

Il Teatro alla Scala da qualche anno sta portando avanti un progetto didattico ambizioso ed encomiabile: formare nuove generazioni di musicisti, cantanti, ma anche registi, scenografi, sarti... insomma tutte le professioni dello spettacolo che alla Scala raggiungono l'eccellenza. Ogni anno, dunque, uno spettacolo viene affidato ai giovani dell'Accademia, facendoli lavorare con un regista e un direttore di rango.

Platea €68. Prenotazione entro il 15 luglio



ABBONAMENTO RECITAL DI CANTO stagione 2018/2019 - (7 appuntamenti)

Le più famose arie d'opera, il repertorio liederistico, le romanze! Sette fra le migliori voci del panorama internazionale in un'unica formula: le soprano Krassimira Stoyanova e Jessica Pratt, la mezzosoprano Marianne Crebassa, il tenore Fabio Sartori, i baritoni Christian Gerhaher, Luca Salsi e il basso Günther Groissböck.

Abbonamento 7 concerti platea/palco €126/77. Prenotazione immediata

ABBONAMENTO STAGIONE SINFONICA - (8 concerti)

Quest'anno l'Orchestra della Scala sfoggerà le sue indiscusse qualità e nella potenza di suono e nella raffinatezza dinamica in un repertorio di enorme fascino: due gli appuntamenti e le sinfonie di Mahler dirette da Chailly e due quelle di Bruckner dirette da von Dohnányi e da Zubin Mehta, tornano sul podio della Scala Myung-Whun Chung con la Patetica di Caikovsky e Ádám Fischer che proporrà un bellissimo oratorio di Haydn. Ingo Metzmacher propone la sinfonia n°2 di Mendelssohn e, "prima volta alla Scala" per il giovanissimo Lorenzo Viotti, 28 anni con un programma affascinante: Wagner, Rachmaninov, Debussy, Skrjabin.

Abbonamento 8 concerti platea/palco €320/240. Prenotazione immediata

NOTTURNI IN CASTELLO Castello Sforzesco - Cortile delle Armi - MILANO

Da Vivaldi a Piazzolla, da Verdi a Mascagni, le note senza tempo dei maestri della musica risuoneranno nella splendida cornice del Cortile delle Armi, diventando storie in musica di cui godere sotto le stelle. 25° edizione dei "Notturmi" organizzati dalla nostra Associazione Amici della Musica Milano in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Milano.

Posto unico €15. Per i nostri soci €5. (da prenotare come sempre e acquistare direttamente in cassa, muniti di tessera)

venerdì 10 agosto ore 21.00

VIVALDI Le Quattro Stagioni -

Milano Chamber Orchestra; Glauco Bertagnin, violino solista e maestro concertatore

Da "Il cimento dell'armonia e dell'invenzione", i quattro celebri concerti per violino di Antonio Vivaldi, primo esempio di musica descrittiva e capolavoro della musica barocca, saranno interpretati da Glauco Bertagnin, virtuoso d'assoluta statura e per molti anni primo violino dei Solisti Veneti.

sabato 11 agosto ore 21.00

VERDI/PUCCINI/MASCAGNI Italian Opera Gala

Katerina Kotsou, soprano, Oreste Cosimo, tenore; Gabriele Nani, baritono; Milano Chamber Orchestra diretta da Lorenzo Passerini

Recital lirico: un condensato di bellezza e italianità. Drammatiche e struggenti le eroine pucciniane, tormentati i personaggi di Mascagni, eroi terribilmente umani i protagonisti verdiani.

venerdì 17 agosto ore 21.00

MORRICONE/PIOVANI/ROTA Le più belle colonne sonore

Milano Chamber Orchestra diretta da **Lorenzo Passerini**

Serata all'insegna della musica per il cinema con tre maestri italiani, celebri compositori di colonne sonore: Ennio Morricone, Nino Rota, Nicola Piovani.

sabato 18 agosto ore 21.00

CARAVAGGIO Tableaux vivants dall'opera di Michelangelo Merisi da Caravaggio

Teatri35: Gaetano Coccia, Francesco O. De Santis, Antonella Parrella

Milano Chamber Orchestra diretta da **Marco Seco**

Tornano a grande richiesta sul palco dei Notturmi i Tableaux Vivants messi in scena da Teatri 35. Uno spettacolo di grande impatto emotivo che prende forma sotto gli occhi degli spettatori. Il percorso mette in scena ben 19 capolavori del Caravaggio, interpretati dagli attori con l'ausilio di un'abile regia,

luci e pochi oggetti in scena. Un'accurata scelta di brani musicali dal repertorio barocco, eseguiti in scena dall'orchestra, amplifica la drammaticità e suggestione della performance. I Tableaux Vivants, quadri viventi, sono la rappresentazione scenica di un'opera d'arte, una tecnica nata nel Settecento che ebbe in Europa il suo periodo di massimo splendore nel secolo XIX.

mercoledì 22 agosto ore 21.00

MUSIC FOR FANTASY Harry Potter, Il Trono di Spade, Il Signore degli Anelli

Milano Chamber Orchestra diretta da **Lorenzo Passerini**

Un programma dedicato alle colonne sonore delle più avvincenti saghe fantasy, dall'ultimo successo planetario de Il Trono di spade, ad un classico come Harry Potter fino ad arrivare alla trilogia del Signore degli Anelli, vincitore di due premi Oscar per la migliore colonna sonora. Musiche che richiamano a un mondo epico, animato da elfi e folletti, a storie di magia e mistero, ambientate in un medioevo fantastico.

giovedì 23 agosto ore 21.00

PIAZZOLLA Alessandro Quarta plays Astor Piazzolla

Alessandro Quarta 5et: Alessandro Quarta, violino, Franco Chirivì, chitarra;

Giuseppe Magagnino, pianoforte, Michele Colaci, contrabbasso; Cristian Martina, batteria

Nuovo progetto di Alessandro Quarta, talentuoso violinista salentino, recentemente premiato a Montecitorio come Eccellenza Italiana sezione musica, nel quale interpreta con suo personale stile i grandi successi del maestro argentino Astor Piazzolla. Un autore che ha inciso nell'arte, nella musica, nella storia, lo stile di una nazione, di un popolo, di una cultura, ma soprattutto del suo modo di vedere la vita: il Tango Argentino.

MITO (Milano-Torino Settembre Musica)

MiTo settembremusica, 125 CONCERTI ORIGINALI NELLE DUE CITTÀ ISPIRATI ALLA DANZA

Appuntamento ormai irrinunciabile con il Festival MiTo, rassegna di concerti con un unico filo conduttore, quest'anno quello della musica da "danzare"

Un tema che permette di ripercorrere la storia della grande musica e di svelare l'intima relazione tra le due arti: grandi direttori, solisti d'eccezione, formazioni orchestrali di fama internazionale.

Noi abbiamo scelto per voi 3 concerti, per tutti gli altri abbiamo attivato una convenzione con il Festival.

Ogni socio potrà per conto proprio acquistare **uno o più biglietti per singolo concerto:**

- per i concerti il cui **costo è di 25, 30€** (Scala esclusa): sconto di **10€** per singolo biglietto
- per i concerti il cui **costo è superiore a 10€:** sconto di **5€** per singolo biglietto

I biglietti scontati si possono acquistare presso la biglietteria del Festival al Teatro Dal Verme, a partire dal 19 giugno, dal martedì al sabato, dalle ore 11 alle 19, previa esibizione della tessera Amici della Musica Milano.

Dal 4 settembre e fino ad esaurimento dei posti disponibili sarà possibile usufruire della promozione anche presso le biglietterie delle sedi di concerto a partire da 90 min prima dell'inizio.

NB: **NON** sono previsti sconti per la serata inaugurale alla Scala e il cui costo è inferiore a 10€!

giovedì 6 settembre ore 21 - Conservatorio "G. Verdi" di Milano, Sala Verdi

ANIMA E CORPO direttore **Ricardo Castro**, pianoforte **Martha Argerich**

Neojiba Orchestra, Orchestra Giovanile dello Stato di Bahia

Nella seconda parte, i ragazzi dell'orchestra si scatenano in ritmi travolgenti. Nella prima, Martha Argerich propone il più romantico tra i concerti per pianoforte. E così in una sola serata, si ritrovano a danzare l'anima e il corpo.

R.Schumann: Concerto in la min per pianoforte e orchestra; L. Bernstein: Ouverture da Candide; W.

Gomes: Sonhos Percutidos (prima esecuzione in Italia); G. Gershwin: Cuban Overture;

Biglietti € 15/20. Prenotazioni entro il 15 luglio



lunedì 10 Settembre ore 21 - Piccolo Teatro Grassi, via Rovello 2

DANZE SPAGNOLE arpa **Xavier de Maistre**, nacchere **Lucero Tena**

Lui è la star europea dell'arpa. Lei la leggenda vivente delle nacchere. Insieme formano un duo inconsueto, che qui conduce attraverso ritmi e danze spagnoli. Con una dolce oasi francese, in prima esecuzione italiana, così da prendere fiato e guardarsi intorno.

Biglietti € 10. Prenotazioni entro il 15 luglio

martedì 18 Settembre ore 21 - Conservatorio "G. Verdi" di Milano, Sala Verdi

BAROCCO GITANO Il Suonar Parlante Orchestra; viola da gamba e direttore **Vittorio Ghielmi**

Nel Settecento, ensemble gitani erano molto attivi lungo i confini orientali dell'Europa. Dopo aver recuperato rare fonti manoscritte tra Ungheria, Polonia e Transilvania, con la complicità di musicisti legati alla cultura nomade, gli interpreti di questo concerto le propongono in un gioco che investe anche pagine di grande repertorio.

Musiche di W.A. Mozart, G.P. Telemann, A. Vivaldi, J. Bihari, J. A. Benda, V. Ghielmi, G. Gibelli

Biglietti € 10. Prenotazioni entro il 15 luglio

Vi segnaliamo inoltre i tre appuntamenti di MiTo che si svolgeranno presso il nostro Teatro EDI/Barrio's:

venerdì 7 settembre ore 21 - Teatro Edi/Barrio's, piazza Donne Partigiane

DANZARE NEL MEDIOEVO direttore, voce e liuto, **Claudia Caffagni**

Ensemble di musica medioevale della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado di Milano

Biglietti € 3. Non è necessaria la prenotazione

sabato 8 settembre ore 16 - Teatro Edi/Barrio's piazza Donne Partigiane

IL GIORNO DEI CORI

Gruppo Vocale Terzo Suono di Rivolta d'Adda; direttore **Giovanni Casanova**

Ensemble Libercantus di Perugia; direttore **Vladimiro Vagnetti**

Biglietti € 3. Non è necessaria la prenotazione

mercoledì 19 settembre ore 21 - Teatro Edi/Barrio's piazza Donne Partigiane

BALLI ITALIANI

Accademia dei Solinghi; maestro al cembalo **Rita Peiretti**

Musiche di Giorgio Mainerio, Gasparo Zannetti, Adriano Banchieri, Biagio Marini, Tarquinio Merula, Salomon Rossi, Marco Uccellini, Andrea Falconieri

Biglietti € 3. Non è necessaria la prenotazione

VISITE GUIDATE

mercoledì 26 settembre h17

PASSEGGIANDO PER IL QUARTIERE CITY LIFE

il Dritto, lo Storto e il Curvo, tre giganteschi grattacieli che si candidano a diventare simboli della nuova Milano. Tra grandi record, famosi archistar, alberi, piste ciclabili e pedonabili e nuove residenze moderne dotate di sistemi di domotica, la visita guidata a City Life permetterà di capire uno dei nuovi aspetti della città di Milano, nel suo costante aggiornamento sull'urbanistica e alle architetture moderne, delineandosi come una delle città più all'avanguardia d'Europa.

A causa di tante piccole complicazioni abbiamo dovuto rimandare la visita programmata in giugno, a settembre, siamo anche certe che sarà più piacevole perché più fresco!

Visita guidata con un architetto nonché guida d'arte €13. Prenotazione entro il 10 settembre

venerdì 14 dicembre ore 16.30 - Palazzo Reale

PICASSO METAMORFOSI

La mostra di Picasso è una panoramica completa della poliedrica produzione dell'artista spagnolo: dipinti, sculture, fotografie, disegni, stampe e illustrazioni mostrano l'intero percorso cronologico della produzione del maestro dove opere del periodo rosa e del periodo blu lasciano spazio alle ricerche sull'arte africana, imprescindibile punto di partenza per lo sviluppo del Cubismo, per passare poi al Picasso surrealista, alle opere politicamente impegnate, alla breve parentesi pop fino a giungere alla produzione senile fino al 1972, anno della morte dell'artista.

Visita guidata con Valentino Scrima e ingresso alla mostra €22

Vi segnaliamo questa visita guidata ma non raccoglieremo le prenotazioni prima di settembre!

VIAGGI E ANTICIPAZIONI

C'è ancora qualche posto per il viaggio in CALIFORNIA!

IL GRANDE OVEST

San Francisco, i parchi americani, Las Vegas

20 - 30 settembre 2018 - 11 giorni/9 notti

Per maggiori dettagli potete consultare la newsletter 2/2018; trovate l'intero programma sul sito www.amicidellamusicamilano.it >> Con gli ADM a >> Gite e Viaggi news 2/2018 oppure chiamateci!

20.09.18 PARTENZA – **SAN FRANCISCO**

21.09.18 - **SAN FRANCISCO**

OPZIONALE: **San Francisco Symphony**, direttore Michael Tilson Thomas

I. Stravinsky: Persefone, Uccello di Fuoco.

22.09.18 **SAN FRANCISCO – MUIR WOODS – SAUSALITO – SAN FRANCISCO**

OPZIONALE: **San Francisco Opera** Cavalleria Rusticana di P. Mascagni e Pagliacci di R. Leoncavallo
Daniele Callegari, direttore; José Cura, regia

23.09.18 **SAN FRANCISCO – YOSEMITE N.P. – MAMMOTH LAKES**

24.09.18 **MAMMOTH LAKES – DEATH VALLEY – LAS VEGAS**

25.09.18 **LAS VEGAS – GRAND CANYON**

26.09.18 **GRAND CANYON – MONUMENT VALLEY – ANTELOPE CANYON – PAGE**

27.09.18 **PAGE – BRYCE CANYON**

28.09.18 **BRYCE CANYON – LAS VEGAS**

29.09.18 **LAS VEGAS – RIENTRO IN ITALIA**

Quota di partecipazione in camera DOPPIA €3.460,00 - Supplemento camera singola € 850,00

Tasse aeroportuali (ad oggi) € 340,00 - **Assicurazione di annullamento inclusa!**

Prenotazioni e acconto entro il 2 luglio 2018: € 2.000 - Saldo entro il 27 agosto 2018

LA QUOTA COMPRENDE:

- Voli intercontinentali Lufthansa e Swiss Air in classe economica e franchigia bagaglio kg 23
- Tasse aeroportuali previste ad oggi € 340 (soggette a riconferma) pernottamento negli hotel di cat. 4* e 3* sup. indicati o similari, inclusa prima colazione e tasse di soggiorno
- 4 cene in hotel o ristorante
- Facchinaggio bagagli in hotel (1 valigia per persona in/out)
- Accompagnatore/guida in italiano a disposizione del gruppo per tutta la durata del viaggio
- bus privato per i trasferimenti, bus privato Milano/Malpensa/Milano
- ingresso ai parchi inclusi nel programma
- assicurazione medico - bagaglio - annullamento (massimale spese mediche € 50.000)
- esta (visto)

LA QUOTA NON COMPRENDE:

- pasti non menzionati o indicati come liberi
- mance (obbligatorie – consigliamo di prevedere USD 10,00 per persona per giorno)
- biglietti per San Francisco Opera e San Francisco Symphony (alla data di oggi non sono stati ancora pubblicati i prezzi)

DOCUMENTI E VISTI

La regolamentazione sui visti di ingresso negli Stati Uniti prevede che ogni passeggero (compresi i minori) dovrà essere munito dei seguenti documenti:

- passaporto a lettura ottica se emesso o rinnovato prima del 26/10/2005;
- passaporto a lettura ottica con foto digitale se emesso o rinnovato tra il 26/10/2005 e il 25/10/2006;
- passaporto elettronico se emesso o rinnovato dal 26/10/2006.

Il passaporto deve avere inoltre una validità di almeno 6 mesi successivi alla data di partenza dagli USA. Il visto ESTA verrà fornito dall'agenzia ed il costo è incluso nella quota di partecipazione.

PARIGI E LA LOIRA, TRA CASTELLI E VIGNETI

11-17 ottobre 2018 - 7 giorni 6 notti

Qualche giorno a Parigi per assaporare tutto il fascino della Ville Lumière, i luoghi più famosi e suggestivi, ma anche tesori da scoprire fuori dai classici tour. Una serata all'Opera Bastille e un concerto sinfonico a Radio France. E poi la Valle della Loira con i suoi magnifici castelli e i vigneti che si accendono di mille colori nel periodo del foliage. Ed ancora il Castello di Fontainebleau e Chartres con la sua splendida Cattedrale.

11.10.2018 **PARIGI**

In mattinata partenza per Parigi con volo Easy Jet, all'arrivo incontro con la guida e bus privato. *Prima passeggiata guidata tra i principali monumenti: l'Ile de la Cité, la Cattedrale di Notre Dame, la Sorbonne, il Museo del Louvre (esterno), il Quartiere Latino e quello di St Germain de Prés.* Arrivo in hotel **** e sistemazione nelle camere riservate. Cena in hotel

12.10.2018 **PARIGI**

Prima colazione in hotel, bus privato a disposizione per l'intera giornata a Parigi *Visita guidata della Cattedrale di Saint Denis, gioiello gotico alle porte di Parigi, necropoli dei Re di Francia. Pranzo in ristorante. Nel pomeriggio visita guidata del Museo dell'Orangerie ai Giardini delle Tulerie, un piccolo ma interessantissimo museo che custodisce alcuni capolavori degli impressionisti.* Rientro in hotel, cena libera

Opzionale: Maison di Radio France ore 20 Orchestra Filarmonica di Radio France

Ingo Metzmacher - direttore, Francesco Piemontesi - pianoforte.

C. Debussy: Jeux, M. Ravel Concerto per piano e orchestra, H. Dutilleux: Sinfonia n°2 Le Double

13.10.2018 **PARIGI**

Prima colazione in hotel, bus privato a disposizione per mezza giornata a Parigi. *Dedichiamo la mattinata alla visita dell'avveniristico quartiere della Defense con salita sul grattacielo denominato Grande Arche.*

Pranzo in ristorante, pomeriggio e cena liberi.

Opzionale: Opera Bastille ore 18 "Les Huguenots" opera in cinque atti di Giacomo Meyerbeer (nuova produzione) direttore Michele Mariotti, regia di Andreas Kriegenburg, con Marguerite de Valois, Diana Damrau

14.10.2018 **CHARTRES - VALLE DELLA LOIRA**

Prima colazione in hotel, partenza per Chartres.

Visita guidata della celebre cattedrale gotica di Chartres, eretta a partire dal XIII sec.

Pranzo libero e nel pomeriggio visita del Castello di Blois

Arrivo in hotel **** a Tours, sistemazione nelle camere riservate e cena organizzata.

15.10.2018 **VALLE DELLA LOIRA**

Prima colazione in hotel. *Visita ai Castelli di Amboise e Chenonceau*

Pranzo in ristorante a Chenonceau, proseguimento delle visite e sul tragitto di rientro sosta per una degustazione di vini locali. Rientro in hotel**** e cena libera.

16.10.2018 **CHAMBORD, FONTAINEBLEAU**

Prima colazione in hotel. *In mattinata visita guidata del Castello di Chambord. Pranzo libero e partenza per Fontainebleau, una delle residenze di caccia favorite dai sovrani di Francia: il giardino copre un'area di 3 ettari, con aiuole, viali e terrazze. Visita guidata.*

Arrivo in hotel**** a Fontainebleau, sistemazione nelle camere riservate e cena organizzata.

17.10.2018 **RIENTRO IN ITALIA**

Prima colazione in hotel e trasferimento in aeroporto. Volo Easy Jet per Milano e arrivo nel pomeriggio.

Quota in camera doppia: € 1.700 - suppl. singola: € 460

sconto con solo bagaglio a mano (dimensioni max 56x45x25 cm): - € 35

Biglietto opera da € 80 a € 180, biglietto concerto da € 10 a € 65

LA QUOTA COMPRENDE:

- voli Easy Jet incluso supplemento bagaglio 15 kg
- pernottamenti in hotel 4****, trattamento di mezza pensione
- escursioni e trasferimenti con bus privato e guida locale in italiano
- ingressi ai luoghi di visita
- assicurazione medico-bagaglio base

• LA QUOTA NON COMPRENDE:

- pasti non menzionati e bevande
- facchinaggio bagagli
- assicurazione annullamento
- mance extra di carattere personale
- tutto quanto non espressamente menzionato ne "La quota comprende"

11.07.2018 primo acconto € 700 + biglietto opera + biglietto concerto

11.09.2018 saldo + eventuale supplemento singola

PENALI PER LA CANCELLAZIONE

50% fino a 15 giorni dalla partenza

70% da 14 giorni fino a 4 giorni prima della partenza

da 3 giorni prima della partenza 100%

ANTICIPAZIONE PER IL PONTE DI SANT'AMBROGIO **SALERNO E LE LUCI D'ARTISTA, LA COSTIERA AMALFITANA E IL CILENTO**

Un viaggio alla scoperta delle tradizioni, della cultura e della gastronomia della accogliente città di Salerno che in dicembre si trasforma, grazie alla manifestazione "Luci d'artista", in una città magica con veri e propri capolavori provenienti da tutto il mondo.

Da Salerno immancabile la visita alla **Costiera Amalfitana**, patrimonio UNESCO. Dalla bellissima Vietri sul Mare alla famosa Positano lungo una strada che segna uno dei tratti di costa più straordinari e suggestivi del Mar Tirreno.

A due passi dalla Costiera Amalfitana si raggiunge il **Cilento**. Catene montuose spettacolari, spiagge incontaminate, storia e rovine secolari, il Cilento è stato definito "uno dei segreti meglio conservati d'Italia" per via del sito archeologico di Paestum, del Parco Nazionale del Cilento, e della magnifica costa.

COME FUNZIONA? PROCEDURE PER PRENOTARE, PAGARE E RITIRARE I BIGLIETTI.

I Soci ricevono una newsletter trimestrale con le proposte, SMS nel caso di iniziative e promozioni "last minute".

Si prenota inviando una mail a prenota@amicidellamusicamilano.it oppure telefonando, dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle 13.00 allo 02/89122383 o al 3454220303

NB la scadenza indicata per ogni proposta è il termine entro il quale si può prenotare ma i biglietti potrebbero essere già esauriti, quindi affrettatevi a prenotarli!

Salvo altre nostre indicazioni, i biglietti prenotati vanno pagati subito, attraverso bonifico bancario, assegno o contanti presso l'ufficio dell'Associazione (vi consigliamo di telefonare prima). Per pagare i biglietti, ovunque ci si incontri, vi chiediamo la cortesia di consegnarci il denaro senza resto e in busta chiusa, indicando sulla busta il vostro nome e a che cosa si riferisce il pagamento. Il ritiro dei biglietti avviene presso il nostro ufficio (dal lunedì al giovedì dalle ore 10.00 alle 13.00). Si possono concordare, eccezionalmente, altre modalità di consegna.

Tutte le attività segnalate sono rivolte ai Soci Amici della Musica Milano, le tessere associative sono nominali cioè danno diritto ad un solo biglietto per l'intestatario della tessera. Non chiedeteci "eccezioni", se vi fa piacere invitare amici o parenti a condividere la bellezza di un concerto o la gioia di uno spettacolo, regalate una tessera associativa: **la cultura migliora la vita!**

Le prenotazioni di biglietti e visite guidate vincolano all'acquisto senza nessuna eccezione, anche se non si utilizzano i biglietti vanno pagati ugualmente!

I biglietti sono "in promozione" e hanno prezzi scontati per i gruppi, non si possono scegliere i posti o le date!

NB. Non considerate prenotato uno spettacolo prima di aver ricevuto una nostra conferma!

Per iscriversi agli Amici della Musica Milano si può direttamente compilare il modulo sul sito www.amicidellamusicamilano.it (link: Associarsi) oppure contattare l'ufficio Amici della Musica Milano allo 02/89122383, richiedendo la scheda di iscrizione. (Lunedì/giovedì, dalle 10 alle 13)

La quota annuale può essere pagata con Paypal/carta di credito attraverso il sito, in contanti presso gli uffici dell'Associazione o tramite bonifico bancario.

- Socio Allegro con brio: partecipa a tutte le promozioni €50
- Socio Allegretto: per gli under 18: partecipa a tutte le promozioni €25
- Socio Presto ma non troppo: partecipa alle promozioni ma con la comodità di ricevere i biglietti prenotati a domicilio (escluse spese postali) con pagamento paypal o bonifico bancario €80

COORDINATE BANCARIE

Credito Valtellinese – conto corrente intestato a Associazione Amici della Musica Milano
IBAN IT 28 0 05216 01633 000000004119

RECAPITI

Associazione Amici della Musica c /o Centro Barrio's
Piazza Donne Partigiane (via Barona angolo via Boffalora) Milano
ATM: 74 (da Famagosta o da Porta Genova) fermata via Mazzolari/via Barona

Per informazioni e prenotazioni: tel e fax 02/89122383 – cell. 3454220303
Oppure inviate una mail a: prenota@amicidellamusicamilano.it