

Milano, 13 dicembre 2015

News 1/2016

Gentilissimi Soci,
prima delle abbuffate natalizie vi proponiamo una newsletter che è una vera e propria
"abbuffata" di musica, visite guidate, viaggi...

Buon Natale e Felice Anno Nuovo!

domenica 10 gennaio 2016 ore 15

TEATRO EDI/BARRIO'S piazza Donne Partigiane 20142 MILANO (MM2+bus 74)

FESTA DELLA CAMPAGNA ASSOCIATIVA

*L'occasione per brindare al nuovo anno e per rinnovare l'iscrizione all'Associazione. Per chi non può venire domenica o preferisce passare prima ad iscriversi per "non far la coda", l'ufficio dell'Associazione (sempre presso il centro Barrio's) sarà aperto anche **venerdì 8/1** dalle 10 alle 18 e **sabato 9/1** dalle 10 alle 16*

PROPOSTE TEATRO ALLA SCALA

1) mercoledì 23 dicembre 2015 h20 e sabato 2 gennaio 2016 h20

GIOVANNA d'ARCO di **G. Verdi**

direttore **Riccardo Chailly**

Un'ora prima di ciascuna recita si terrà un incontro di presentazione dell'opera presso il Ridotto dei Palchi. Riservato agli spettatori muniti di biglietto per la serata.

Biglietti platea €95. Prenotazione immediata!

2) PERCORSO A – Concerto + Balletto – (non acquistabili separatamente)

lunedì 11 gennaio 2016 h15

PRIME PARTI DEL TEATRO ALLA SCALA

Lieder e Arie per voce, corno, clarinetto, tromba e pianoforte di Rossini, Scarlatti, Donizetti, Sebastiani, Schubert, Spohr, Strauss e Händel

+

venerdì 19 febbraio 2016 h14.30

LO SCHIACCIANOCI

Dopo il sold-out della scorsa stagione, ritorna Lo Schiaccianoci del coreografo Nacho Duato. La storia è ambientata all'inizio del secolo scorso: niente parrucche o crinoline ottocenteschi, ma abiti lunghi di seta, che permettono maggior libertà e inventiva nella coreografia.

Biglietti platea €37. Prenotazione immediata! **POSTI LIMITATI!**

3) PERCORSO B – Concerto + Balletto – (non acquistabili separatamente)

lunedì 21 marzo 2016 h15

SOLISTI DELL'ACCADEMIA DEL TEATRO ALLA SCALA

Arie e brani d'insieme del Melodramma italiano

+

mercoledì 13 aprile 2016 h14.30

IL GIARDINO DEGLI AMANTI – Balletto su musiche di **W. A. Mozart**

Nuova produzione Teatro alla Scala

Nel giardino di una villa barocca un' orchestra da camera suona i meravigliosi quartetti e quintetti di Mozart. Come per illusione o per suggestione, dal giardino labirintico affiorano figure: sono i personaggi mozartiani, che giocano o forse si prendono gioco degli ospiti della

festa coinvolgendoli nelle loro ben note schermaglie amorose.

Biglietti platea €37. Prenotazione entro il 10 gennaio

4) PERCORSO C – Due Opere – (non acquistabili separatamente)

venerdì 22 gennaio 2016 h20

RIGOLETTO di **G. Verdi** - direttore **Mikko Frank**

Anche il secondo titolo della stagione è verdiano: torna la messa in scena di Rigoletto firmata da Gilbert Deflo con le magnifiche scene di Ezio Frigerio. Leo Nucci riprende la sua grande interpretazione del ruolo insieme a Vittorio Grigolo come Duca.

+

mercoledì 10 febbraio 2016 h20

IL TRIONFO DEL TEMPO E DEL DISINGANNO di **G. F. Händel**

Direttore **Diego Fasolis**

Questo appuntamento segna un momento importante nella produzione musicale scaligera che farà contenti gli appassionati di musica barocca, una sorta di seconda inaugurazione. Si tratta del primo fra i capolavori del repertorio barocco che la Scala intende inserire in cartellone nei prossimi anni.

Biglietti platea/palco da €152,60 a €96. Prenotazione immediata!

NB SOLO in palco per il Rigoletto

5) PERCORSO D – Due Opere – (non acquistabili separatamente)

domenica 3 aprile 2016 h20

LA CENA DELLE BEFFE di **Umberto Giordano**

Direttore **Carlo Rizzi** – Regia **Mario Martone**

Capolavoro verista, La Cena delle Beffe di Umberto Giordano, è un'opera che mantiene attualità ed efficacia drammatica. Un titolo ideale per un regista d'esperienza teatrale, operistica e cinematografica come Mario Martone.

+

sabato 18 giugno 2016 h20

SIMON BOCCANEGRA di **Giuseppe Verdi**

Il quarto titolo verdiano della stagione segna l'attesissimo ritorno alla Scala di Myung-Whun Chung, uno dei maggiori direttori verdiani in attività.

Biglietti platea da €167 a €99. Prenotazione entro il 10 gennaio

6) domenica 24 gennaio 2016 h16

OTTONI DELLA SCALA - Direttore **Brian Richard Earl**, pianoforte **Andrea Rebaudengo**

Musiche di George Gershwin

Biglietti platea €15. Prenotazione immediata!

7) domenica 21 febbraio 2016 h16

ENSEMBLE STRUMENTALE SCALIGERO

Musiche di Rossini Boccherini, Bartók, Iturralde, Piazzolla

Biglietti platea da €15. Prenotazione entro il 10 gennaio

8) domenica 20 marzo 2016 h16

I VIRTUOSI DEL TEATRO ALLA SCALA

W. A. Mozart, Concerto n. 4 K495 per corno e orchestra, Concerto in do magg. K299 per flauto, arpa e orchestra

Biglietti platea €15. Prenotazione entro il 10 gennaio

CALENDARIO

9) domenica 31 gennaio 2016 h16 – TEATRO EDI/BARRIO'S

Prima della Prima: IL TRIONFO DEL TEMPO E DEL DISINGANNO

Appuntamento al Teatro Edì per "prepararsi" alle opere in cartellone al Teatro alla Scala. Viste sul grande schermo e commentate da musicologi, musicisti, registi, appassionati di opera lirica.

Ingresso €10

10) lunedì 1 febbraio 2016 h21 – CONSERVATORIO G. VERDI

ROBERTO CAPPELLO, pianoforte

Musiche di P.I. Ciaikovski: Le Stagioni (Integrale), G. Gershwin: Un Americano a Parigi, Rapsodia in Blue (versione per pianoforte)

Biglietti €10. Prenotazione entro il 10 gennaio

11) mercoledì 10 febbraio 2016 h15.45 e h17.45

MILANO ROMANTICA è un percorso di tre visite guidate con **Valentino Scrima** dedicate al movimento Romantico a Milano: Francesco Hayez, Giuseppe Verdi, Alessandro Manzoni

VISITA GUIDATA ALLA MOSTRA "HAYEZ" - GALLERIE D'ITALIA, piazza Scala

Dagli anni della formazione tra Venezia e Roma, ancora nell'ambito del Neoclassicismo, sino all'affermazione, a Milano, come protagonista del movimento Romantico e del Risorgimento.

Ingresso e visita guidata €18. Prenotazione entro il 10 gennaio

12) venerdì 12/2/2016 h20 e domenica 14/2/2016 h16 - AUDITORIUM DI MILANO

ORCHESTRA SINFONICA laVERDI direttore **Pietari Inkinen**

F. Mendelssohn: Sinfonia n.4 op.90 Italiana, L. van Beethoven: Sinfonia n.7 op. 92

Biglietti balconata C €16. Prenotazione entro il 10 gennaio

13) domenica 14 febbraio 2016 h16 – TEATRO EDI/BARRIO'S

PRIMA DELLA PRIMA: I DUE FOSCARI

Appuntamento al Teatro Edì per "prepararsi" alle opere in cartellone al Teatro alla Scala. Viste sul grande schermo e commentate da musicologi, musicisti, registi, appassionati di opera lirica.

Ingresso €10

14) mercoledì 22 febbraio 2016 h15

MILANO ROMANTICA: VISITA GUIDATA ALLA CASA VERDI - pzza Buonarroti 29

Una visita alla Casa di Riposo Verdi è un'esperienza irripetibile. Ci si immerge nei ricordi di una

residenza che ha mille vite da raccontare: non solo quella di Giuseppe Verdi e sua moglie con i loro oggetti personali, gli arredi, le collezioni d'arte e le rispettive tombe, ma anche quelle di tutti gli ospiti che qui hanno vissuto in oltre un secolo di storia.

Ingresso e visita guidata €15. Prenotazione entro il 10 gennaio

15) mercoledì 24 febbraio 2016 h21 - ASSAGO FORUM

CAPITANI CORAGGIOSI

L'avventura di Claudio Baglioni e Gianni Morandi: 3 ore di musica dal vivo e 50 memorabili titoli del repertorio italiano degli ultimi 50 anni, eseguiti con un gruppo di polistrumentisti in uno spazio scenico spettacolare.

Primo anello numerato €55, secondo anello numerato €40. Prenotazione immediata!

16) venerdì 26/2 2016 h20 e domenica 28/2 2016 h16 - AUDITORIUM DI MILANO

ORCHESTRA SINFONICA laVERDI direttore **Jader Bignamini**

R. Wagner: I maestri cantori di Norimberga, Preludio; Lohengrin, Preludio; Tannhäuser, Ouverture. J. Brahms: Sinfonia n. 1 in Do minore op. 68

Biglietti balconata C €16. Prenotazione entro il 10 gennaio

17) lunedì 29 febbraio 2016 h21 - CONSERVATORIO G. VERDI

LEONIDAS KAVAKOS violino, **ENRICO PACE** pianoforte

Programma da definire

Biglietti €10. Prenotazione entro il 10 gennaio

18) lunedì 7 marzo 2016 h21 - CONSERVATORIO G. VERDI

AFTER HOROWITZ, Freddy Kempf pianoforte

F. CHOPIN Sonata n.3, 12 Studi op. 10, Polonaise in fa diesis minore; SOUSA/HOROWITZ Stars and Stripes

Biglietti €5. Prenotazione entro il 10 gennaio

19) venerdì 11 marzo 2016 h16

MILANO ROMANTICA: VISITA GUIDATA A CASA MANZONI - Via Morone 1, Milano

Dalla famiglia ai ritratti, dai paesaggi del romanzo alla sua passione per la botanica, dagli amici agli scrittori che lo presero a modello, dalla camera da letto - restata quale la lasciò - allo studio in cui nacquero i Promessi Sposi. Casa Manzoni è stata da pochi mesi riaperta al pubblico, dopo una ristrutturazione conservativa dell'edificio e un nuovo allestimento del museo in dieci sezioni, che ripercorrono, attraverso gli arredi e le opere d'arte esposte nelle sale, diversi itinerari nella vita e nell'opera dello scrittore.

Ingresso e visita guidata €10. Prenotazione entro il 10 gennaio

20) venerdì 11/3 2016 h20 e domenica 13/3 2016 h16 - AUDITORIUM DI MILANO

ORCHESTRA SINFONICA LAVERDI

Direttore **Tito Ceccherini**, violinista **Domenico Nordio**

O. Respighi, Fontane di Roma; F. Busoni, Concerto per violino e orchestra; G. Malipiero, Concerto per violino e orchestra n.2; O. Respighi, Pini di Roma

Biglietti balconata C €16. Prenotazione entro il 10 gennaio

21) domenica 13 marzo 2016 h16 – TEATRO EDI/BARRIO'S

PRIMA DELLA PRIMA: LA CENA DELLE BEFFE

Appuntamento al Teatro Edi per "prepararsi" alle opere in cartellone al Teatro alla Scala. Viste sul grande schermo e commentate da musicologi, musicisti, registi, appassionati di opera lirica.

Ingresso €10

22) giovedì 24 marzo 2016 h21 – CONSERVATORIO G. VERDI

UTO UGHI, violino Programma da definire

Biglietti €20. Prenotazione entro il 10 gennaio

23) lunedì 4 aprile 2016 ore 21 – Teatro degli Arcimboldi

GIANNA NANNINI in Hitstory tour

HITSTORY è uno spettacolo che contiene brani storici, sei inediti e l'unica versione remake di Un'estate italiana. Un percorso musicale e per immagini che ripercorre la straordinaria carriera della rocker italiana più celebrata all'estero.

Prima galleria numerata €60, seconda galleria numerata €50. Prenotazione entro il 10 gennaio

VIAGGI

VIENNA TRA MUSICA E ARTE, da mercoledì 6 a sabato 9 aprile 2016

*Il concerto dei Wiener Philharmoniker guidati da **Gustavo Dudamel** al **Musikverein**, la famosa "Sala d'Oro" che tutti conosciamo grazie ai concerti di Capodanno, l'opera mozartiana **La Clemenza di Tito** alla **Staatsoper** sotto la direzione di **Adam Fischer**, la visita alla grande mostra dedicata all'**Avanguardia Russa** al Museo dell'Albertina.*

Questi gli appuntamenti principali del viaggio nella capitale austriaca, icona della Mitteleuropa, assaporando il gusto di un'epoca raffinata e grandiosa.

mercoledì 6 aprile: partenza da Milano con bus privato per aeroporto di Malpensa, volo per Vienna, trasferimento in hotel **** centrale. Pomeriggio libero.

Cena di benvenuto al leggendario ristorante *Anna Sacher* dell'omonimo hotel.

giovedì 7 aprile: incontro con la guida e visita del centro storico: la *Chiesa degli Agostiniani*, l'imponente *Palazzo della Hofburg*, per secoli dimora invernale degli Asburgo e la *Piazza degli Eroi*, da dove, con piacevole passeggiata nel centralissimo *viale del Graben* (famoso per i suoi negozi e pasticcerie, ad iniziare dalla Demel, la preferita di Sissi) si arriverà al grandioso Duomo gotico di *Santo Stefano* e alla *Cripta dei Cappuccini*, monumentale luogo di sepoltura della dinastia asburgica. Pomeriggio libero.

Opzionale: ore 19.30 **Staatsoper, La Clemenza di Tito** di W.A. Mozart

Adam Fischer –direttore, Jürgen Flimm - regia

venerdì 8 aprile: visita guidata alla mostra/evento *Da Chagall a Malevic* opere di Mikhail Larionov, Natalia Goncharova, Kasimir Malevich, Wassily Kandinsky e Marc Chagall all'Albertina. L'Albertina, nel cuore storico di Vienna, unisce fascino imperiale e notevoli capolavori artistici. L'edificio, che fu il più grande palazzo residenziale degli Asburgo della città, oltre che museo artistico di risonanza internazionale, è sinonimo di una delle più prestigiose collezioni grafiche

del mondo e rappresenta una visita obbligata per chiunque ami le città d'arte e sia alla ricerca di cultura. Pomeriggio libero

Opzionale: ore 15.30 Prova generale dei **Wiener Philharmoniker** al **Musikverein**
Direttore **Gustavo Dudamel**.

Programma: *Sergej Rachmaninoff*, L'isola dei morti, Poema Sinfonico op.29; *Max Reger*, Quattro poemi sinfonici da Arnold Böcklin op. 128; *Modest Mussorgski*, Quadri da un'esposizione

sabato 9 aprile: incontro con la guida e visita al *Castello di Schönbrunn*, grandiosa residenza estiva della famiglia imperiale (oltre 1400 stanze) e formidabile esempio di barocco europeo. Visitando i sontuosi appartamenti che, da Maria Teresa a Francesco Giuseppe, ospitarono generazioni di imperatori; si potrà avere una chiara immagine della vita alla corte degli Asburgo. Al rientro in centro città si percorreranno gli eleganti viali del Ring, che abbracciano il cuore storico della capitale e ne delineano la struttura. Si potranno ammirare luoghi ed edifici in cui l'Impero asburgico ha voluto rappresentare la sua magnificenza come *l'Opera, il Parlamento, il Municipio, la Chiesa Votiva* ma anche scoprire il volto della Vienna moderna, con il fantasioso quartiere dell'architetto-artista *Hundertwasser* e l'avveniristico distretto dell'*Onu (UNO-City)*. Nel pomeriggio tempo libero, trasferimento in aeroporto e volo per Milano Malpensa. Arrivo a Malpensa in serata, trasferimento con bus privato in città.

QUOTA INDIVIDUALE: € 650,00

SUPPLEMENTO CAMERA SINGOLA: € 90

SERATE OPZIONALI

07.04.16 Opera da €68 a €124

08.04.16 Prova generale Wiener Philharmoniker € 35

Le quote comprendono:

- volo Milano/Vienna A/R in classe economica
- pernottamenti e prima colazione in hotel ****
- pullman privato per trasferimenti Malpensa/Milano A/R, a Vienna aeroporto/hotel A/R e per Castello di Schönbrunn
- visite guidate descritte con assistenza di guida locale parlante italiano e biglietti d'entrata
- cena di benvenuto

Le quote non comprendono:

- bagaglio da stiva € 40
- pasti non indicati
- serate opzionali
- mance, extra e tutto quanto non espressamente indicato alla voce "le quote comprendono".

Modalità di pagamento:

prenotazioni e acconto 50% (+ biglietti spettacoli) entro il 10.01.2016

saldo entro il 06.03.2016

Penali per la cancellazione:

Penali per la cancellazione (esclusi il biglietti per i teatri):

50% fino a 15 giorni dalla partenza

70% da 14 giorni fino a 4 giorni prima della partenza

da 3 giorni prima della partenza 100%

CHICAGO - TORONTO – CASCADE DEL NIAGARA 19-27 maggio 2016

*Un itinerario originale dagli Stati Uniti al Canada
tra metropoli dalla vivacissima vita culturale e bellezze naturali uniche al mondo.
Due concerti, con la **Chicago Symphony** diretta da Charles Dutoit e il pianista **Lang Lang**,
e con la **Toronto Symphony** diretta da **Sir Andrew Davies** e
il balletto "**Cenerentola**" con la compagnia del **Joffrey Ballet** diretta da Ashley Wheater.*

giovedì 19 maggio: partenza da Milano per l'aeroporto in tempo utile per l'imbarco sul volo di linea per Chicago con scalo. Arrivo a Chicago, disbrigo delle formalità doganali, incontro con la guida locale e trasferimento in hotel. Sistemazione nelle camere riservate, cena libera e pernottamento.

venerdì 20 maggio: CHICAGO. Visita con guida della città di Chicago. Questa metropoli è famosa negli Stati Uniti per la sua architettura. Alcuni tra i più famosi architetti contemporanei, Frank Lloyd Wright e Mies Van de Rohe hanno trasformato il suo aspetto dopo l'incendio del 1871 che la distrusse completamente. Ha uno dei grattacieli più alti del mondo, il *Sears Tower*, splendidi musei come l'*Art Institute* e opere d'arte moderna in ogni piazza, musica classica, jazz e blues di gran qualità in un gran numero teatri, locali e caffè. L'epoca dei gangster è relegata al passato e Chicago è oggi una bellissima città che stupisce per la sua ampissima offerta culturale. Pomeriggio libero per visite individuali. Pranzo e cena liberi. Pernottamento.

OPZIONALE: Balletto **CINDERELLA** di S. Prokofiev, nella coreografia di Sir Frederick Ashton. La storica compagnia **Joffrey Ballet** interpreta un classico intramontabile, non solo fra le favole ma anche fra i balletti. Presso The Auditorium Theatre.

sabato 21 maggio: CHICAGO. In mattinata si prosegue la visita con guida della città mentre il pomeriggio è lasciato libero per visite individuali o shopping. Pranzo e cena liberi.

OPZIONALE: LANG LANG PLAYS PROKOFIEV, concerto della **Chicago Symphony Orchestra**. Lang Lang, pianoforte, Charles Dutoit direttore.
IN PROGRAMMA: Stravinsky: Fuochi d'artificio; Prokofiev: Piano Concerto No. 3; Stravinsky L'uccello di fuoco;

domenica 22 maggio: CHICAGO. In mattinata si prosegue la visita della città mentre il pomeriggio è lasciato libero per visite individuali o shopping. Pranzo e cena liberi.

OPZIONALE: serata in uno degli storici club della città per ascoltare il **blues** più autentico.

lunedì 23 maggio CHICAGO – CASCADE DEL NIAGARA. Trasferimento in aeroporto, volo per Buffalo e trasferimento in bus privato in hotel nelle vicinanze delle Cascate del Niagara. Sistemazione nelle camere riservate. Pranzo e cena liberi.

martedì 24 maggio: CASCADE DEL NIAGARA – TORONTO. Partenza per l'escursione alle *Cascade del Niagara* con crociera sul *Maid of the Mist* per ammirare da sotto la potenza dell'acqua. Visitare le Cascate del Niagara regala emozioni uniche in ogni momento; passeggiate o viaggiate in barca godendo i molti punti panoramici. Il tour di circa 30 minuti in barca vi permetterà di raggiungere le cascate e il bacino delle Horseshore Falls. Tempo libero. Pomeriggio trasferimento in pullman a Toronto. Pranzo e cena liberi.

mercoledì 25 maggio: TORONTO. Partenza per la visita guidata di mezza giornata della città. A Toronto, la città più grande del Canada, per le strade si mescolano un centinaio di lingue e si

stima che il 40% della popolazione sia originario di paesi d'oltremare: ecco perché non ci si stupisce che l'UNESCO l'abbia definita la città al mondo più ricca di contrasti! Il simbolo di Toronto è per antonomasia la *CN Tower*, la struttura più alta al mondo che si regge in piedi da sola, senza alcun sostegno. *Harbourfront*, la zona portuale rimessa a nuovo, sul lago Ontario, è una piacevole meta per una passeggiata o per un pranzo in un magazzino portuale convertito in ristorante. Alcuni degli edifici storici meglio preservati si trovano in *York Old Town*, mentre a *Cabbagetown* potrete trovare un'impareggiabile collezione di arredamento di interni in stile vittoriano. Pranzo e cena liberi. Pernottamento.

OPZIONALE: concerto della **Toronto Symphony** diretto da **Sir Andrew Davis**.
In programma la **Sinfonia delle Alpi** di Richard Strauss.

giovedì 26 maggio: TORONTO. Proseguimento della visita guidata della città. Nel pomeriggio tempo a disposizione per attività individuali. Trasferimento all'aeroporto di Toronto in tempo utile per l'imbarco sul volo di linea per Milano con scalo. Notte in volo.

venerdì 27 maggio: MILANO. Arrivo all'aeroporto in tarda mattinata, trasferimento in città

QUOTA DI PARTECIPAZIONE: € 2.300 + tasse aeroportuali
SUPPLEMENTO SINGOLA: € 600

La quota comprende:

- ³⁵/₁₇ Volo di linea in classe economica MILANO-CHICAGO e TORONTO-MILANO
- ³⁵/₁₇ Volo interno Chicago – Buffalo in classe economica
- ³⁵/₁₇ 7 pernottamenti in hotel **** e facchinaggio (in quanto obbligatorio)
- ³⁵/₁₇ Trasferimenti in bus privato aeroporti/hotel, trasferimenti nelle città ove previsto dal programma di visita, trasferimento dalle Cascate del Niagara a Toronto, trasferimenti Milano città/aeroporto e aeroporto/Milano città
- ³⁵/₁₇ Visite guidate come da programma
- ³⁵/₁₇ Maid of the Mist (o Journey Behind the Falls secondo le condizioni atmosferiche)
- ³⁵/₁₇ Assicurazione Travel Cancel
- ³⁵/₁₇ Assicurazione medica

La quota non comprende:

- ³⁵/₁₇ Tutti i pasti (colazioni, pranzi e cene)
- ³⁵/₁₇ Tasse aeroportuali (circa € 400)
- ³⁵/₁₇ Mance (25 dollari pax)
- ³⁵/₁₇ Tutto quanto non indicato alla voce "la quota comprende"

SPETTACOLI:

Concerto Chicago Symphony: biglietti in balconata superiore €50
Balletto Cenerentola: biglietti in prima galleria €50
Concerto Toronto Symphony: Biglietti platea alta €45/€35 (over 65)

Prenotazioni e primo acconto del 25% + spettacoli: 19 febbraio 2016
secondo acconto 25%: 19 marzo 2016
saldo: 19 aprile 2016

COME FUNZIONA? INFORMAZIONI e BUONE PRATICHE

AVVISO RIUNIONE ANNUALE SOCI

Mercoledì 17 febbraio ore 21, presso il Centro Barrio's, via Barona angolo via Boffalora, presenteremo il bilancio dell'Associazione. Parleremo dell'anno trascorso e dei progetti per il futuro. Vi aspettiamo!

COME FUNZIONA? PROCEDURE PER PRENOTARE, PAGARE E RITIRARE I BIGLIETTI.

I Soci ricevono una newsletter trimestrale con le proposte, e SMS nel caso di iniziative e promozioni "last minute". Si prenota inviando una mail a prenota@amicidellamusicamilano.it oppure telefonando, dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle 13.00 allo [02/89122383](tel:0289122383) o al [3454220303](tel:3454220303). Salvo altre nostre indicazioni, i biglietti prenotati vanno pagati subito, attraverso bonifico bancario, assegno o contanti presso l'ufficio dell'Associazione. (Vi consigliamo di telefonare prima di venire in ufficio). Il ritiro dei biglietti avviene presso il nostro ufficio (dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle 13.00). Solo eccezionalmente si possono concordare altre modalità di consegna.

NB. Non considerate prenotato uno spettacolo senza aver ricevuto una nostra conferma!

RACCOMANDAZIONI

La scadenza indicata per ogni proposta è il termine entro il quale si può prenotare ma i biglietti potrebbero esaurirsi prima della scadenza, quindi affrettatevi a prenotarli.

Per pagare i biglietti in contanti, ovunque ci si incontri, vi chiediamo la cortesia di consegnare il denaro senza resto e in busta chiusa, indicando sulla busta il vostro nome e a che cosa si riferisce il pagamento

Tutte le attività segnalate sono rivolte ai Soci Amici della Musica Milano, le tessere associative sono nominali cioè danno diritto ad un solo biglietto per ciascuna tessera. Non chiedeteci "eccezioni", se vi fa piacere invitare amici o parenti a condividere la bellezza di un concerto o la gioia di uno spettacolo, regalate una tessera associativa: la cultura migliora la vita!

La prenotazione di un biglietto vincola l'acquisto senza nessuna eccezione e non è rimborsabile. I biglietti anche se non ritirati, vanno pagati ugualmente.

INFORMAZIONI

Per iscriversi agli Amici della Musica Milano si può direttamente compilare il modulo sul sito www.amicidellamusicamilano.it (link: Associarsi) oppure contattare l'ufficio Amici della Musica Milano allo [02/89122383](tel:0289122383), richiedendo la scheda di iscrizione.

La quota annuale può essere pagata con Paypal/carta di credito attraverso il sito, in contanti presso gli uffici dell'Associazione o tramite bonifico bancario.

- ³⁵₁₇ Socio Andante con moto: partecipa ai viaggi e alle gite €25
- ³⁵₁₇ Socio Allegro con brio: partecipa a tutte le promozioni €40
- ³⁵₁₇ Socio Allegretto: per gli under 18: partecipa a tutte le promozioni €20
- ³⁵₁₇ Socio Presto ma non troppo: partecipa alle promozioni ma con la comodità di ricevere i biglietti prenotati a domicilio (con pagamento paypal o bonifico bancario) €80

COORDINATE BANCARIE

Credito Valtellinese – conto corrente intestato a Associazione Amici della Musica Milano
IBAN IT 28 0 05216 01633 000000004119

RECAPITI

Associazione Amici della Musica c /o Centro Barrio's
Piazza Donne Partigiane, via Barona angolo via Boffalora, Milano
ATM: Bus 74 (da Famagosta o da Porta Genova/Piazzale Cantore) fermata via Mazzolari/via Barona

Per informazioni e prenotazioni: tel e fax [02/89122383](tel:0289122383) – cell. [3454220303](tel:3454220303)
Oppure inviate una mail a: prenota@amicidellamusicamilano.it

Facebook/AmiciMusicaMilano
Google+ +AmicidellaMusicaMilano