



Milano, 26 giugno 2014

Gentilissimi Soci,

dedicata a chi sta per partire e a chi rimane in città, a quelli fra voi che amano le rassegne estive sotto le stelle, e a chi, rientrando dalle ferie vorrà mitigare il trantran quotidiano con una buona dose di musica: ecco a voi la terza newsletter del 2014, articolata e ricca di suggerimenti.

Le proposte non sono in ordine cronologico ma per capitoli: Teatro alla Scala, Notturmi, Mito, teatro, viaggi e visite guidate.

Buona lettura e buona estate!

TEATRO ALLA SCALA

Lunedì 14 e mercoledì 16 luglio ore 20

Opera - COSI' FAN TUTTE di W. A. Mozart

Congegno teatrale perfetto, *Così fan tutte* è l'ultima delle tre opere buffe italiane di Mozart. Il cast della Scala offre il meglio dei palcoscenici mondiali: Maria Bengtsson e Katija Dragojevic sono le eccellenti interpreti di Fiordiligi e Dorabella.

Biglietti platea €80. Palchi €65/50. Prenotazione immediata

Venerdì 4, sabato 12, martedì 15, sabato 19 luglio ore 20

Opera - LE COMTE ORY di G. Rossini

Il Comte Ory è una specie di Don Giovanni (ma burlone e all'età delle crociate) che ama corteggiare dame oneste e pie pellegrine, con inganni, travestimenti, insistenza, ma con scarso successo. Chi sceglie la data del 4 luglio, prima rappresentazione, avrà la fortuna di ascoltare nel ruolo del Comte Ory l'impareggiabile Juan Diego Florez.

Biglietti platea €80. Palchi €65/50. Prenotazione immediata

Lunedì 22 e martedì 23 settembre ore 20

Balletto - DON CHISCIOTTE, coreografia di R. Nureyev

Voglia di danza? Le avventure di Don Chisciotte e del fido scudiero Sancho Panza si incrociano, o meglio fanno da pretesto per una storia d'amore e per una serata di scoppiettante danza. Fra fughe, inganni e travestimenti, la giovane Kitri e il barbiere Basilio coroneranno il loro sogno; Don Chisciotte lotterà con i mulini a vento e danzerà con la sua Dulcinea nel sogno di un giardino incantato.

Platea €50/ Palco da €41 a €38,60. Prenotazione immediata

ABBONAMENTO RECITAL DI CANTO (7 concerti)

Abbonamento ideale per chi desidera ascoltare dal vivo le più belle voci del panorama internazionale: il tenore *Ian Bostridge*, la soprano *Diana Damrau*, il basso *Renè Pape*, il soprano *Anja Harteros*, la mezzosoprano *Daniela Barcellona*, il tenore *Ramón Vargas*, il baritono *Christian Gerhaher*.

Abbonamento platea/palco €122.50/87.50. Prenotazione immediata



ABBONAMENTO STAGIONE SINFONICA

L'Orchestra Filarmonica della Scala alle prese con cinque fra i più apprezzati direttori nel mondo: *Zubin Mehta, Daniel Barenboim, Daniel Harding, Georges Prêtre, Christoph von Dohnanyi.*

Inoltre, per ognuno dei 3 turni, un sesto concerto, ciascuno affidato ad una orchestra internazionale (*Chailly con la Liepzig, Maazel con i Munchner, Jurowsky con la London Philharmonic*)

NB: sarà la Scala ad assegnarci il turno!

Abbonamenti platea/palco €260/200. Prenotazione immediata

NOTTURNI EXIT

18 luglio – 2 agosto 2014 ore 21.30 Castello Sforzesco, Cortile della Rocchetta

***EXIT** è la traccia della ventunesima edizione di **NOTTURNI**, festival organizzato dall'Associazione, Exit inteso come vie d'uscita da situazioni convenzionali, forme di ricerca e di sperimentazione, incroci di stili e tradizioni. Exit è la curiosità che accomuna i musicisti che si succedono sul palco, provenienti dagli ambiti più lontani, jazz, pop, classica. E' voglia di guardare oltre, di cercare nuove forme che possano avvicinare la musica cosiddetta colta al grande pubblico*

*Novità dell'edizione 2014 sono i **NOTTURNI SOCIAL MUSIC**, quattro incontri dedicati rispettivamente agli archi, alla musica elettronica, agli ottoni e al canto. Raduni aperti a tutti i musicisti, professionisti o amatori, con l'unico scopo di divertirsi nel fare musica insieme. Saranno condotti da alcuni degli artisti invitati nella stagione dei concerti e per questo fortemente influenzati dalle loro poliedriche personalità.*

venerdì 18 luglio

ALESSANDRO QUARTA & HIS BLUES BAND ORCHESTRA

Alessandro Quarta – violino- I Musicisti di Parma - Alessandro Quarta Jazz Trio
Allievo, tra gli altri, di Accardo e Stern e al tempo stesso solista per Aretha Franklin, James Brown, Ray Charles, Lucio Dalla, Renato Zero, Celentano, Alessandro Quarta racconta le sue molte anime di virtuoso coniugando in un armonico quadro echi classici con disinibite esplorazioni nel pop e nella black music.

sabato 19 luglio

in collaborazione con AIMA- Associazione Italiana Musicisti Amatori

SOCIAL STRINGS condotto da Alessandro Quarta

martedì 22 luglio

in collaborazione con MMT Creative Lab e Istituto Europeo di Design Milano

SOCIAL ELECTRONIC NETWORK



giovedì 24 luglio

GAETANO CURRERI E SOLIS STRINGS QUARTET: CANZONI DA CAMERA

Il pop-rock d'autore e l'ensemble che lo ha più "contaminato", un happening live con i Solis String Quartet e con Gaetano Curreri, voce tra le più originali della musica italiana e leader degli Stadio. In programma una rilettura in chiave acustica e melodica di alcune canzoni degli Stadio e altri brani che Curreri ha scritto per Irene Grandi, Patty Pravo e quelli scritti con Vasco Rossi

venerdì 25 luglio

con il contributo della Società Dante Alighieri - Comitato di Milano

GOMALAN BRASS QUINTET

Il Gomalan Brass Quintet è un gruppo d'ottoni eclettico e dinamico, costituito da cinque prime parti in importanti orchestre italiane. Grazie all'avvincente sinergia tra abilità esecutiva e coinvolgimento teatrale, cifra distintiva del quintetto, il Gomalan Brass si destreggia con disinvoltura all'interno di un repertorio vastissimo. Lo spettacolo che ne esce spazia dall'opera -Verdi e Puccini- alla musica da film -Morricone, Williams, e conquista pubblico e critica di tutto il mondo da dieci anni.

sabato 26 luglio

SOCIAL BRASS condotto dal Gomalan Brass Quintet

martedì 29 luglio

con il contributo dell'Istituto di Cultura Ceca

BEATA HLAVENKOVÁ, pianoforte: THEODOROS

Theodoros è un ciclo di dodici pezzi per pianoforte composti ed eseguiti da Beata Hlavenková, pianista con un importante background classico. Background che innegabilmente segna le sue composizioni al punto che si percepiscono echi frequenti di Debussy più che di qualsiasi compositore jazz.

E l'accostamento a Debussy non è casuale: la musica della Hlavenková prende spunto da un impressionismo ambientale, Theodoros è composto da un brano per ogni mese dell'anno, per tratteggiare un paesaggio di armonie e cromatismi, ricco di dettagli, come variazioni di luce sulla tela.

mercoledì 30 luglio

MICHEL GODARD QUARTET: MONTEVERDI – A trace of grace

Michel Godard è un musicista jazz fortemente influenzato dalla musica barocca; Monteverdi con le sue melodie e le sue audaci armonie rappresenta per il suo lavoro d'improvvisatore una fonte inesauribile d'ispirazione. In questo progetto Godard riunisce una cantante barocca e due musicisti poeti come Gavino Murgia e Luciano Biondini. Ne risulta una sintesi interessantissima dove gli strumenti e le voci si rincorrono e si rispondono come in un gioco di specchi fino a che non si distingue più l'antico dal moderno, la musica barocca dal jazz.

giovedì 31 luglio

con il contributo del Goethe-Institut Mailand

TINGVALL TRIO: BEAT

Il Trio che prende il nome dal leader, il pianista svedese Martin Tingvall, è considerato oggi il miglior gruppo emergente della scena jazz nordica e il



successore dei famosi E.S.T. del compianto Esbjorn Svensson. Negli ultimi 10 anni il Tingvall Trio è cresciuto fino a raggiungere un successo senza pari nella storia del 'Jazz made in Germany' e riportare al jazz anche una fascia di pubblico giovane. Sul palco dei Notturmi presenterà in anteprima per l'Italia il nuovo album intitolato semplicemente "Beat". Come suggerisce il nome, un chiaro simbolo del tratto distintivo che ha nel tempo alimentato il percorso del Tingvall Trio: melodie accattivanti, esecuzioni brillanti e nessuna inibizione a strizzare l'occhio alla musica pop.

venerdì 1 agosto

con il contributo del Consolato Generale di Polonia

BERLIN WATANABE NOVAK feat. AGNIESZKA HEKIERT

Kazumi Watanabe è - a livello mondiale - uno dei più importanti ed influenti chitarristi degli ultimi trent'anni. Sin dall'epoca del Trio con Richard Bona e Horacio Hernandez ha dato un importante contributo alla jazz fusion con brani importanti e concerti in ogni parte del mondo. Con Jeff Berlin, uno dei top bass players e Gary Novak, batterista di fama internazionale daranno vita ad un concerto che vedrà anche la partecipazione della cantante polacca Agnieszka Hekiert, affascinante voce a fianco dal 2009 di Bobby McFerrin e vocal coach in programmi televisivi (X Factor Polonia, Your Face Sounds Familiar)

sabato 2 agosto

SOCIAL VOCAL condotto da Agnieszka Hekiert

Biglietti: €8 + prevendita. Si acquistano in loco

In esclusiva per i soci "Allegro con brio" degli Amici della Musica:

abbonamento 7 concerti, €25! (Gli abbonamenti si possono prenotare)

MITO SettembreMusica

Dal ricchissimo programma del Festival MITO abbiamo selezionato 4 concerti: due appuntamenti con star del pianismo internazionale alle prese con due capolavori del repertorio concertistico, il Concerto di Čajkovskij e l'*Imperatore* di Beethoven, e due "outsider": il celebre coro maschile della SAT e, al Planetario di Milano, conferenza astronomica e musiche di Mahler.

-1- Giovedì 11 settembre 2014 ore 21 - Conservatorio di Milano

Neojiba Orchestra, Orchestra Giovanile dello Stato di Bahia

Ricardo Castro, direttore **Martha Argerich**, pianoforte

Pëtr Il'ič Čajkovskij Concerto n.1 in si bemolle minore per pianoforte e orchestra

Hector Villa-Lobos Bachiana Brasileira n. 4 per orchestra

Leonard Bernstein Danze sinfoniche da West Side Story

Biglietti €27. Prenotazione entro il 7 luglio. Se raggiungeremo i 20 partecipanti il biglietto sarà scontato del 20%, ovvero €21,60



-2- Domenica 14 settembre ore 16 - Chiesa di Sant'Alessandro
I CANTI DELLA GRANDE GUERRA – CORO DELLA SAT
Società degli Alpinisti Tridentini, Mauro Pedrotti, direttore

Biglietti €15. Prenotazione entro il 7 luglio. Se raggiungeremo i 20 partecipanti il biglietto sarà scontato del 20%, ovvero €12

-3- Mercoledì 17 settembre ore 22- Planetario U. Hoepli
IL PIANETA DELLA VITA

Conferenza astronomica di **Fabio Peri**, musiche di Mahler
Bruno Taddia, baritono, **Andrea Corazziari**, pianoforte

Biglietti €10. Prenotazione entro il 7 luglio. Se raggiungeremo i 20 partecipanti il biglietto sarà scontato del 20%, ovvero €8

-4- Domenica 21 settembre ore 22- Teatro degli Arcimboldi
Orchestra Sinfonica Nazionale della Radio Polacca di Katowice
Alexander Liebreich, direttore - **Krystian Zimerman**, pianoforte
Witold Lutosławski Musique funèbre
Ludwig van Beethoven Concerto n. 5 per pianoforte e orchestra "Imperatore"
Johannes Brahms Sinfonia n. 1 in do minore op. 68

Biglietti €15. Prenotazione entro il 7 luglio. Se raggiungeremo i 20 partecipanti il biglietto sarà scontato del 20%, ovvero €12

TEATRO

Domenica 28 settembre ore 15.30- Teatro Franco Parenti

IO, NESSUNO E POLIFEMO di e con **Emma Dante**
con Emma Dante, Salvatore D'Onofrio, Carmine Maringola
e con la partecipazione di tre danzatrici. Musiche eseguite dal vivo da Serena Ganci
Intervista impossibile a Polifemo con cui Emma Dante, autrice e regista siciliana, ripercorre lo sbarco di Odisseo nella terra dei Ciclopi spaventosi.
Polifemo pian piano si lascia andare, si mostra ironico e loquace e racconta l'arrivo del nemico dal suo punto di vista.

Biglietti €17,50. Prenotazione entro l'8 settembre.

VISITE GUIDATE

martedì 16 settembre 2013, ore 10

VENITECI A TROVARE!

Quante volte per ritirare un biglietto, per uno spettacolo al Teatro Edi, per la festa della campagna associativa vi siete chiesti MA DOVE DIAVOLO E' IL BARRIO'S? E soprattutto CHE COS'E' IL BARRIO'S?



E' la nostra sede da 22 anni ma prima di tutto è un importante centro socio-culturale della Barona, che a sua volta è un quartiere storico di Milano, dove si respira un'aria insolita, fra risaie, insediamenti industriali e artigianali, palazzoni di periferia, avveniristiche architetture.

Vi invitiamo dunque a venire a trovarci!

Appuntamento alle 10 alla metro Romolo (uscita sul retro, Largo Tazio Nuvolari)

In mattinata visita guidata con **Valentino Scrima** della Barona, in pullman.

Pranzo al ristorante Bel Sit

Visita del Centro Sociale Barrio's e rientro a casa con i mezzi pubblici.

PS L'invito è valido anche per voi soci che abitate in Barona, siete proprio sicuri di conoscere le bellezze (e le stranezze) del vostro quartiere?

Visita guidata, pranzo e pullman €35, prenotazioni entro il 2 settembre

VIAGGI

Mercoledì, giovedì e venerdì 8-9-10 ottobre

NAPOLI MILLE COLORI

Tre giorni a Napoli per assaporarne il fascino. Visita guidata al Miglio d'Oro delle Ville Vesuviane e agli scavi di Ercolano. L'Elisir d'Amore al Teatro San Carlo.

La quota di €325 include:

Viaggio A/R Milano Napoli con treno ad Alta Velocità - due notti in camera doppia con prima colazione - biglietti per il trasporto urbano - Ingressi e visite guidate - assicurazione medico-bagaglio

Supplemento singola €80

Opzionali:

Elisir d'Amore, al Teatro San Carlo, Platea €54

Prenotazioni e acconto 50% entro lunedì 14 luglio, saldo entro martedì 9 settembre.

Penali per la cancellazione (escluso il biglietto per il Teatro San Carlo):

50% fino a 15 giorni dalla partenza

70% da 14 giorni fino a 4 giorni prima della partenza

da 3 giorni prima della partenza 100%

ANTICIPAZIONI QUARTA NEWSLETTER

5-8 dicembre 2014

PONTE DELL'IMMACOLATA

LISBONA E IL FADO, SINTRA CASCAIS ED ESTORIL

Il poeta Fernando Pessoa diceva "Non ci sono per me fiori che siano pari al cromatismo di Lisbona sotto il sole". Ed è vero: Lisbona è una città brillante e luminosa, colorata e piena di fascino. Un week end lungo con temperature ancora



miti per scoprire la città, con i suoi monumenti storici (Torre di Belem, Monastero dei Jerónimos) ma anche con i suoi quartieri caratteristici come quello dell' Alfama. Particolare attenzione verrà dedicata al Fado, la musica tradizionale portoghese conosciuta in tutto il mondo grazie alla grandissima interprete del passato, Amalia Rodrigues. In programma un concerto e la visita al Museo del Fado. Una giornata sarà dedicata alla visita di Sintra con il suo Palazzo Nazionale, antica residenza della famiglia reale portoghese, di Cascais, nota meta turistica balneare, e di Estoril.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE in camera doppia: **€ 800,00**

LA QUOTA COMPRENDE:

Biglietto aereo con compagnia low cost Milano-Lisbona, 3 notti in hotel 4* in camera doppia, trattamento di mezza pensione (1 cena in ristorante tipico e 2 in hotel), visite guidate e ingressi come da programma, trasferimenti locali, assicurazione medico-bagaglio, spettacolo di fado

Supplemento singola € 90,00

Prenotazione e acconto € 200 entro il 30 luglio 2014, saldo entro il 30 ottobre 2014

Penali per la cancellazione

50% fino a 15 giorni dalla partenza

70% da 14 giorni fino a 4 giorni prima della partenza

da 3 giorni prima della partenza 100%

INFORMAZIONI e BUONE PRATICHE

INFORMAZIONI e BUONE PRATICHE

Tutte le attività segnalate sono rigorosamente riservate ai Soci Amici della Musica Milano.

I Soci riceveranno una newsletter trimestrale, con segnalazioni degli appuntamenti e SMS, nel caso di iniziative e promozioni con tempi organizzativi più brevi.

Non chiedeteci "eccezioni", i biglietti sono riservati solo ai soci e le tessere dell'Associazione sono nominali cioè danno diritto ad un solo biglietto per ciascuna tessera. Se vi fa piacere invitare amici o parenti a condividere la bellezza di un concerto o la gioia per uno spettacolo, regalate loro una tessera associativa:

la cultura migliora la vita!

Vi raccomandiamo:

--di essere quanto più possibile precisi nelle prenotazioni, puntuali nei pagamenti e la massima collaborazione nel concordare gli appuntamenti per lo scambio di biglietti e denaro

--la prenotazione di un biglietto vincola all'acquisto senza nessuna eccezione e non è rimborsabile. Dieci minuti prima dell'inizio dello spettacolo consegneremo i



biglietti alle maschere del teatro, fermo restando che, anche se i biglietti non saranno ritirati, vanno pagati ugualmente.

--per pagare i biglietti, ovunque ci si incontri, vi chiediamo la cortesia di consegnarci il denaro **senza resto e in busta chiusa**, indicando sulla busta il vostro nome e a cosa si riferisce il pagamento

--di tener sempre presente che i biglietti sono "in promozione" e hanno prezzi scontati per i gruppi, di conseguenza **non sempre si possono scegliere i posti o le date migliori**

--nel caso di biglietti della Scala "in palco" il prezzo pagato è il "prezzo medio" ovvero il costo del palco diviso per gli spettatori. I posti sono quindi "a rotazione" a prescindere dal biglietto che avete in mano.

--vi preghiamo di comunicare sempre qualsiasi inconveniente alla persona con cui avete concordato l'appuntamento.

RECAPITI

Associazione Amici della Musica c/o Centro Barrio's
Piazza Donne Partigiane, via Barona angolo Boffalora, Milano.

Per informazioni e prenotazioni: tel e fax 02/89122383 – cell. 3454220303
Oppure inviate una mail a: prenota@amicidellamusicamilano.it

Memorizzate i nostri numeri nella vostra rubrica del telefono!
Non considerate prenotato uno spettacolo prima di aver ricevuto una nostra conferma!

COME ISCRIVERSI

Per iscriversi agli Amici della Musica Milano si può direttamente compilare il modulo sul sito www.amicidellamusicamilano.it (link: Associarsi) oppure contattare l'ufficio Amici della Musica Milano allo 02/89122383, richiedendo la scheda di iscrizione.

La quota annuale, a scelta fra:

- Socio "Andante con moto": partecipa ai viaggi e alle gite €25
- Socio "Allegro con brio": partecipa a tutte le promozioni €40
- Socio "Presto ma non troppo": partecipa alle promozioni ma con la comodità di ricevere i biglietti prenotati a domicilio (con pagamento paypal o bonifico bancario) €80

può essere versata con Paypal/carta di credito attraverso il sito, in contanti presso gli uffici dell'Associazione o tramite bonifico bancario.

COORDINATE BANCARIE:

Credito Valtellinese - conto corrente intestato a:
Associazione Amici della Musica Milano
IBAN: IT 28 0 05216 01633 000000004119