

Milano, 14 giugno 2016

Newsletter 3/2016

Carissimi Soci,
siamo liete di presentarvi la terza newsletter del 2016. Troverete qui gli appuntamenti estivi della rassegna di concerti all'aperto "Notturmi" da noi organizzati al Castello Sforzesco (dove come d'abitudine sarà a voi soci riservato un biglietto a prezzo ridotto), due proposte davvero "imperdibili" alla Scala: **Flauto Magico** e **Lago dei Cigni**, e come ogni anno di questo periodo, le proposte di abbonamento alla stagione Sinfonica e a quella di Canto, sempre alla Scala. Non mancano poi visite guidate, gite, viaggi...
Vi auguriamo dunque di trascorrere una buone estate, buone vacanze e tanta buona musica!

TEATRO ALLA SCALA

ABBONAMENTO RECITAL DI CANTO (7 concerti)

Abbonamento ideale per chi desidera ascoltare dal vivo le più belle voci del panorama internazionale. A cimentarsi nelle arie del repertorio cameristico e operistico un gruppo di raffinati interpreti: le mezzosoprano *Anita Rachvelishvilj* e *Daniela Barcellona*, le soprano *Krassimira Stoyanova* ed *Edita Gruberova*, il tenore *Francesco Meli*, il baritono *Thomas Hampson* e il basso *René Pape*.

Abbonamento platea/palco €122.50/€63. Prenotazione immediata

ABBONAMENTO STAGIONE SINFONICA (7 concerti)

Il Teatro alla Scala, la casa dei grandi direttori! Con questo titolo la Scala annuncia una imperdibile stagione di concerti sinfonici. Inaugura *Riccardo Chailly*, con solista la stella emergente del pianismo inglese, *Benjamin Grosvenor*; seguono *Christoph von Dohnányi* con il *Coro Scaligero* nella Messa da Requiem di Mozart, *Zubin Metha* nella quinta sinfonia di Mahler, *George Prêtres*, *Parvo Järvi*. Appuntamento in giugno 2017 con *Riccardo Chailly* e la violinista *Anne-Sophie Mutter*, per concludere l'attesissimo ritorno di *Bernard Haitink* che con solisti e coro presenterà la *Missa Solemnis di Beethoven*, una delle pagine più alte e complesse dell'intero repertorio sacro.

NB: sarà la Scala ad assegnarci il turno!

Abbonamento in platea/palco €280/210. Prenotazione immediata

1. mercoledì 6 luglio e martedì 12 luglio ore 20

Balletto – LAGO DEI CIGNI

Grande attesa per questo "Lago" del coreografo *Ratmansky* che con grande attenzione alla partitura di *Tchaikovsky* e attento e approfondito studio dei documenti di *Petipa* e *Ivanov* ha creato una nuova produzione del balletto più amato in assoluto.
In coproduzione con l'Opernhaus di Zurigo.

Biglietti platea/palco da €55 a €40. Prenotazione immediata

2. venerdì 2 settembre ore 20

Opera– IL FLAUTO MAGICO di Wolfgang Amadeus Mozart

Solisti, Coro e Orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala
Direttore Adam Fischer, regia Peter Stein

Il Flauto Magico, una delle ultime opere di Mozart, fiaba che incanta con il suo simbolismo e misticismo e musica che non finisce mai di sorprendere lo spettatore!

Biglietti platea €68. Prenotazione immediata

3. mercoledì 14 settembre ore 20 – PRIMA RAPPRESENTAZIONE

Opera– THE TURN OF THE SCREW (Il giro di vite) di Benjamin Britten

Orchestra e Coro di Voci Bianche del Teatro alla Scala

Tratta dal racconto di Henry James e composta da Benjamin Britten nel 1954, *The Turn of the Screw* è una storia noir di fantasmi, l'opera più curiosa e ambigua mai creata per il teatro, in cui nulla è davvero quello che sembra. Prestigiosa la parte musicale, con *Christoph Eschenbach* sul podio e *Ian Bostridge* e *Miah Persson* protagonisti. Bostridge approda così a un ruolo scenico alla Scala dopo il grande successo dei suoi concerti di canto.

Biglietti platea €57. Prenotazione immediata

4. giovedì 22 settembre ore 20 - PRIMA RAPPRESENTAZIONE

Opera– L'INCORONAZIONE DI POPPEA di Claudio Monteverdi

Rinaldo Alessandrini, direttore; *Robert Wilson*, regia

Torna la produzione che nel 2015 ha conquistato il pubblico milanese. Uno spettacolo simbolo del nuovo progetto barocco scaligero che segna anche il ritorno sulla scena milanese di *Carmela Remigio* nei panni dell'imperatrice accanto a *Monica Bacelli*, *Sara Mingardo* e *Leonardo Cortellazzi*, tutti applauditissimi nella scorsa stagione.

Biglietti platea €68. Prenotazione immediata

NOTTURNI

CASTELLO SFORZESCO – Cortile delle Armi

Concerti, Social Music, Teatro, liberamente ispirati a...le sei icone di Milano 2016

In cartellone sei progetti originali che prendono ispirazione da sei capolavori artistici, immagini "simbolo" della città di Milano scelti dall'Assessorato alla Cultura e dai milanesi con un vero e proprio plebiscito in internet.

Nel programma dei Notturni si alternano *Concerti* (a pagamento) e *Social* (gratuiti).

I *Social* sono una nuova formula di spettacolo, dedicata a chi fa musica per passione.

Chi partecipa attivamente ha la possibilità di suonare o cantare o ballare insieme a maestri e musicisti, chi assiste allo spettacolo ha la possibilità di scoprire "dal vivo" come si costruisce una esecuzione musicale.

5. sabato 9 luglio 2016 ore 21.30

Liberamente ispirato a "Canestra di frutta" del Caravaggio

CHIAROSCURO - Tableaux vivants dall'opera di Michelangelo Merisi da Caravaggio

Messa in scena TEATRI 35, musiche dal vivo eseguite da MILANO CHAMBER ORCHESTRA

Michele Spotti - direttore

Tableaux vivants, ovvero quadri viventi, è la rappresentazione scenica di un'opera d'arte, la musica, eseguita in scena e dal vivo dall'orchestra, ne è parte integrante con una scelta di brani di musica barocca, che amplifica la drammaticità e suggestione della performance.

Biglietti €10, solo per i soci €5. Non è necessaria la prenotazione

6. martedì 12 luglio 2016 ore 21.30

SOCIAL VOCAL

Circlesongs con Oskar Boldre e ANCORE D'ARIA

Circle Singing – una nuova dimensione della musica corale alla portata di tutti senza spartiti e senza frontiere stilistiche. La voce, usata come strumento, permette di comunicare oltre i linguaggi e crea poliritmie, racconta immagini e giocosamente, stravolge l'armonia.

Entrata e partecipazione libera. Iscrizioni al sito www.amicidellamusicamilano.it

7. giovedì 14 luglio 2016 ore 21.30

Liberamente ispirato agli affreschi di B.Luini di San Maurizio al Monastero Maggiore

CANTI DALLO SPIRITUALE ALLO SPIRITOSO

ANCORE D'ARIA – orchestra vocale, Oskar Boldre – direttore, Marco Sambataro: percussioni vocali.

Un orchestra di voci che si avvicina alla spiritualità del canto scoprendo antiche e nuove forme espressive. Le sonorità medioevali degli Anuna di Michael McGlynn, i brani contemplativi ispirati alla Natura dove il canto difonico è usato come pura e limpida melodia (Garbarek, McFerrin...), sino alle gioiose ed ascetiche atmosfere di compositori contemporanei (Dulce Pontes, Yes...). Un viaggio sonoro ricco di sfumature che vi sorprenderà.

Biglietti €10, solo per i soci €5. Non è necessaria la prenotazione

8. martedì 19 luglio 2016 ore 21.30

KARAOKE LIRICO

Con Giorgio Valerio e Loris Peverada - pianoforte

Quanti appassionati melomani hanno sognato, almeno per una volta, di salire sul palcoscenico e cantare l'aria d'opera prediletta? Ecco l'occasione tanto attesa in questa serata d'estate al Castello Sforzesco, incoraggiati e accompagnati dal baritono Giorgio Valerio e dal pianista Loris Peverada.

Entrata e partecipazione libera. Iscrizioni al sito www.amicidellamusicamilano.it

9. giovedì 21 luglio 2016 ore 21.30

Liberamente ispirato a "Ritratto di Alessandro Manzoni" di F.Hayez

VERDI, MANZONI, HAYEZ – concerto lirico

MILANO CHAMBER ORCHESTRA

Katerina Kotsou – soprano, Oreste Cosimo – tenore, Gabriele Nani – baritono, Michele Spotti – direttore

Tre artisti, accomunati dallo stesso fuoco, dagli stessi ideali. Erano amici, si conoscevano, si frequentavano, l'uno si ispirava all'altro. Un esaltante confronto tra pittura e musica giocato spesso sugli stessi temi, come *I due Foscari*, *I Lombardi*, *i Vespri siciliani*, titoli di opere verdiane che hanno ispirato alcuni quadri di Hayez.

Biglietti €10, solo per i soci €5. Non è necessaria la prenotazione

10. sabato 23 luglio 2016 ore 21.30

Liberamente ispirato a "Il Cristo morto" di A.Mantegna

STABAT MATER– Vivaldi Project

SOQUADRO ITALIANO, Vincenzo Capezzuto - voce e danza, Mauro Bigonzetti – coreografie,

Claudio Borgianni - drammaturgia e direzione

Stabat Mater è uno spettacolo in cui musica, canto e danza si fondono per delineare una sorta di opera totale. Contributo importante è dato da Mauro Bigonzetti, tra i principali coreografi del panorama internazionale della danza e direttore del corpo di ballo del Teatro alla Scala di Milano, che s'inserisce con armonia in questo lavoro, riuscendo a dar vita ad una danza fortemente contaminata e teatrale.

Biglietti €10, solo per i soci €5. Non è necessaria la prenotazione

11. mercoledì 27 luglio 2016 ore 21.30

SOCIAL STRINGS

Con Andrea Anzalone e MILANO CHAMBER ORCHESTRA

Suoni uno strumento ad arco? Sei un professionista o suoni per tuo diletto? Ti piace fare musica d'insieme? Allora non puoi mancare all'appuntamento con il Social Strings tenuto da Andrea Anzalone del quartetto Archimia e i solisti della Milano Chamber Orchestra, orchestra residente del festival.

Entrata e partecipazione libera. Iscrizioni al sito www.amicidellamusicamilano.it

12. giovedì 28 luglio 2016 ore 21.30

Liberamente ispirato a "Il Disco" di A. Pomodoro

TUTTO BACH

MILANO CHAMBER ORCHESTRA

Le imponenti opere di Arnaldo Pomodoro, tra cui il grande disco in piazza Meda, sono note per l'equilibrio tra le forme geometriche esterne, perfettamente lisce e levigate, e i «paesaggi» che si intravedono all'interno, fatti di meccanismi, ingranaggi, schemi e segmenti che si ripetono. Se volessimo pensarle in musica, potremmo paragonarle all'opera di Bach, alla scrittura contrappuntistica del grande sassone che segna tutta la sua monumentale produzione musicale.

Biglietti €10, solo per i soci €5. Non è necessaria la prenotazione

13. venerdì 29 luglio 2016 ore 21.30

SOCIAL BRASS

con Leonardo Laserra Ingrosso e la Civica Orchestra di Fiati di Milano

Suoni uno strumento d'ottone? Sei appassionato di musica, amatore o professionista? Suoni in una banda o in un'orchestra? Partecipa al Social Brass per fare musica insieme sotto la sapiente guida del Tenente Colonnello Leonardo Laserra Ingrosso, direttore della Banda Musicale della Guardia di Finanza, invitato a dirigere il concerto della Civica Orchestra di Fiati del 30 luglio.

Entrata e partecipazione libera. Iscrizioni al sito www.amicidellamusicamilano.it

14. giovedì 4 agosto 2016 ore 21.30

SOCIAL EARLY DANCE

La Moresca con Letizia Dradi

La danza della lotta tra gli opposti, la danza del metallo dei campanelli e del legno dei bastoni. Una danza di terra, risvegliata dai passi battuti dei danzatori e di aria, sferzata dalle spade. Tutto questo, altro ancora e la Moresca, danza teatrale molto amata a partire dal Medioevo per

esprimere in maschera quello che a volto scoperto non era possibile rappresentare secondo la testimonianza di Baldassarre da Castiglione nel suo Libro del Cortegiano del 1528.

Un modo divertente e coinvolgente per avvicinarsi alla danza antica e per meglio gustare lo spettacolo Le Dame di Orfeo.

Entrata e partecipazione libera. Iscrizioni al sito www.amicidellamusicamilano.it

15. sabato 6 agosto 2016 ore 21.30

Liberamente ispirato a "Ritratto di giovane donna" di Piero del Pollaiuolo

LE DAME DI ORFEO – Da Florinda a Euridice: musica e danza per le dame milanesi del '600

ACCADEMIA DEGLI IMPERFETTI

Letizia Dradi ricostruzioni ed integrazioni coreografiche

“Nel Seicento, i Milanesi andavano famosi come schermidori e come ballerini; onde le feste erano sempre ricreate da qualche mimica invenzione”. Tra Milano e Parigi opera il più eminente dei danzatori milanesi che fu senz’altro Cesare Negri detto il Trombone “ maestro di ballare” e figura di spicco nell’ambito culturale e spettacolare della nostra città. Nel 1602 pubblicò la raccolta di danze Le Gratie d’Amore, da cui sono tratte quelle di questo programma dedicate a dame della corte milanese.

Uno spettacolo che ci permetterà di calarci in un’epoca, quella delle dame ritratte dal Pollaiuolo, connotata da eleganza, leggiadria, bellezza.

Biglietti €10, solo per i soci €5. Non è necessaria la prenotazione

ORCHESTRA LaVerdi
AUDITORIUM DI MILANO, Largo Mahler

16. venerdì 16 settembre ore 20 e domenica 18 settembre ore 16

ORCHESTRA LaVerdi, direttore *Zhang Xian*, pianoforte *Conrad Tao*

P. I. Tchaikovski: *Polonaise, Concerto per piano e orchestra n°1, Sinfonia n°5*

Balconata C €16. Prenotazione entro il 15 luglio

17. venerdì 30 settembre ore 20 e domenica 2 ottobre ore 16

ORCHESTRA LaVerdi, direttore *Stanislav Kochanovsky*, pianoforte *Lilya Zilberstein*

S. Rachmaninov: *Concerto per piano e orchestra n° 3, Sinfonia n°1*

Balconata C €16. Prenotazione entro il 15 luglio

VISITE GUIDATE

18. giovedì 29 settembre ore 15

IL CASTELLO SFORZESCO E LA PIETA' RONDANINI

Ultima opera, incompiuta, di Michelangelo Buonarroti la Pietà Rondanini è testamento e meditazione del vecchio artista sulla morte e la salvezza dell’anima. Dopo lunghi lavori di restauro dell’antico Ospedale Spagnolo nel Cortile delle Armi del Castello, è stato, nel 2015, inaugurato il nuovo museo dedicato alla Pietà Rondanini, nel sobrio e suggestivo allestimento dell’architetto Michele De Lucchi.

Visita guidata ed ingresso €15. Prenotazione entro il 15 luglio

19. giovedì 13 ottobre ore 15
PINACOTECA AMBROSIANA

Leonardo, Caravaggio, Botticelli, Tiziano...Una incredibile collezione d'arte e archeologica si racchiude in questa Pinacoteca che è un vero e proprio scrigno del tesoro.

La Pinacoteca Ambrosiana, primo museo d'arte al mondo aperto al pubblico e unico perchè fin dalla fondazione è organicamente collegato ad un Collegio di Dottori, ad un'Accademia e ad una Biblioteca, venne fondata da Federico Borromeo nel 1618 per assicurare una formazione culturale gratuita a chiunque avesse qualità artistiche o intellettuali.

Visita guidata ed ingresso €20. Prenotazione entro il 15 luglio

VIAGGI

PUGLIA E BASILICATA

un viaggio tra terre di santi, cavalieri e imperatori

21 - 24 settembre 2016 (4 giorni 3 notti)

*Bari, Castel del Monte, Trani, Altamura, Matera, Martina Franca e la Valle d'Itria...
e ancora un concerto sinfonico al Teatro Petruzzelli e uno spettacolo del festival "Dialoghi" a Trani*

Un itinerario storico-artistico (con qualche deviazione gastronomica) per conoscere alcuni simboli della cultura pugliese: la labirintica Bari Vecchia ed il quartiere Murattiano (1° giorno), il sito Unesco di Castel del Monte, Trani ed il suo centro storico (2° giorno). Altamura, la città del pane, con la sua cattedrale e Matera la città di pietra anch'essa patrimonio dell'Unesco (3° giorno). E per concludere Martina Franca con il suo centro storico barocco, la sua gastronomia fatta di prodotti d'eccellenza e l'originale paesaggio dei trulli della Valle d'Itria (4° giorno)

Quota in camera doppia: € 700 - suppl. singola: € 130

Biglietto concerto sinfonico al Teatro Petruzzelli (21.09.16 - Requiem di Fauré) € 25

Spettacolo del festival "Dialoghi" di Trani: da definire

La quota comprende:

biglietto aereo Milano-Bari (compagnia da definire: Alitalia, Ryan Air),

3 pernottamenti in hotel **** centrale a Bari, colazione inclusa

3 pranzi, 1 cena

1 degustazione in un tradizionale panificio di Altamura

1 degustazione in un salumificio di Martina Franca

visite guidate e ingressi

pullman privato per trasferimenti ed escursioni come da programma

trasferimento A/R aeroporto (Orio al Serio)

La quota non comprende:

bevande ai pasti

pasti non menzionati

biglietti concerto e spettacolo

30 luglio, prenotazioni e acconto € 300

30 agosto, saldo

Penali per la cancellazione:

50% fino a 15 giorni dalla partenza

70% da 14 giorni fino a 4 giorni prima della partenza

da 3 giorni prima della partenza 100%

ANDALUSIA, ARTE E CULTURA
Siviglia, Cordoba, Granada e Malaga
6 – 12 dicembre 2016 7 giorni 6 notti

**“Anna Bolena” di Donizetti al Teatro della Maestranza di Siviglia
con la regia di Graham Vick**

Interessante viaggio alla scoperta della cultura araba in terra Andalusia, la regione più araba d'Europa.

L'Andalusia è la regione più calda e passionale della Spagna, dove nascono tutte le tradizioni più sentite dagli spagnoli, come il flamenco, la corrida e le tapas, dove si svolgono le feste più caratteristiche e vivaci del paese. Cuore pulsante della Spagna, il sud è una terra ricca di sorprese e di forti contraddizioni culturali e paesaggistiche, capace di regalare emozioni profonde e ricordi indimenticabili. Il nostro itinerario toccherà tutte le principali città dell'Andalusia: **Siviglia**, la città che non dorme mai, che ammireremo dal lungofiume, sulla Torre de Oro, o dalla Giralda, sommità della sua immensa cattedrale. Passeremo poi a Cordoba, per visitare la sua splendida Mezquita e tutte le altre vestigia della dominazione araba. Sarà poi la volta di **Granada**, dove visiteremo il palazzo dell'Alhambra, la "città reale dei Califfi", percorrendo i suoi giardini lussureggianti, le sontuose sale ufficiali ricche di mosaici e incisioni in stile moresco, e i suoi cortili, tra alberi di aranci e melograni, assaporandone l'intimità nascosta. E per finire l'antica **Malaga**, città natale di Picasso, capoluogo della Costa del Sol .

Quota in camera doppia: € 1.100
suppl. singola: € 260

Biglietto opera da € 50 a € 100

La quota comprende:
biglietti aerei Milano Bergamo –Siviglia (andata) e Malaga – Milano Bergamo (ritorno) con Ryan Air (compreso bagaglio da stiva)
6 pernottamenti in hotel ****, colazione inclusa
4 pranzi
1 cena tipica con spettacolo di flamenco
visite guidate e ingressi
pullman privato per trasferimenti ed escursioni come da programma
trasferimento A/R aeroporto (Orio al Serio)

La quota non comprende:
bevande ai pasti
pasti non menzionati
biglietto opera

30.07.2016 prenotazioni e acconto € 300
30.10.2016 saldo

Penali per la cancellazione:
50% fino a 15 giorni dalla partenza
70% da 14 giorni fino a 4 giorni prima della partenza
da 3 giorni prima della partenza 100%

COME FUNZIONA, INFORMAZIONI e BUONE PRATICHE

Come funziona? Procedure per prenotare, pagare e ritirare i biglietti.

- I Soci ricevono una newsletter trimestrale con le proposte, SMS nel caso di iniziative e promozioni "last minute". Si prenota inviando una mail a prenota@amicidellamusicamilano.it oppure telefonando, dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle 13.00 allo 02/89122383 o al 3454220303

NB la scadenza indicata per ogni proposta è il termine entro il quale si può prenotare ma i biglietti potrebbero essere già esauriti quindi affrettatevi a prenotarli.

- Salvo altre nostre indicazioni, i biglietti prenotati vanno **pagati subito**, attraverso bonifico bancario, assegno o contanti presso l'ufficio dell'Associazione. (Vi consigliamo di telefonare prima). Per pagare i biglietti, ovunque ci si incontri, vi chiediamo la cortesia di consegnarci il denaro **senza resto e in busta chiusa**, indicando sulla busta il vostro nome e a che cosa si riferisce il pagamento

- Il ritiro dei biglietti avviene presso il nostro ufficio (dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle 13.00). Si possono concordare, eccezionalmente, altre modalità di consegna.

- Tutte le attività segnalate sono rivolte ai Soci Amici della Musica Milano, le tessere associative sono **nominali** cioè danno diritto ad **un solo biglietto** per ciascuna tessera. Non chiedeteci "eccezioni", se vi fa piacere invitare amici o parenti a condividere la bellezza di un concerto o la gioia di uno spettacolo, regalate una tessera associativa: la cultura migliora la vita!

- la prenotazione di un biglietto **vincola l'acquisto** senza nessuna eccezione e non è rimborsabile. I biglietti anche se non ritirati, vanno pagati ugualmente

- i biglietti sono "in promozione" e hanno prezzi scontati per i gruppi, di conseguenza **non sempre si possono scegliere i posti o le date**

NB. Non considerate prenotato uno spettacolo prima di aver ricevuto una nostra conferma!

- Per iscriversi agli Amici della Musica Milano si può direttamente compilare il modulo sul sito www.amicidellamusicamilano.it (link: Associarsi) oppure contattare l'ufficio Amici della Musica Milano allo 02/89122383, richiedendo la scheda di iscrizione. La quota annuale può essere pagata con Paypal/carta di credito attraverso il sito, in contanti presso gli uffici dell'Associazione o tramite bonifico bancario.

Socio **Andante con moto**: partecipa ai viaggi e alle gite €25

Socio **Allegro con brio**: partecipa a tutte le promozioni €40

Socio **Allegretto**: per gli under 18: partecipa a tutte le promozioni €20

Socio **Presto ma non troppo**: partecipa alle promozioni ma con la comodità di ricevere i biglietti prenotati a domicilio (con pagamento paypal o bonifico bancario) €80

COORDINATE BANCARIE

Credito Valtellinese – conto corrente intestato a Associazione Amici della Musica Milano
IBAN IT 28 0 05216 01633 000000004119

RECAPITI

Associazione Amici della Musica c /o Centro Barrio's
Piazza Donne Partigiane, via Barona angolo via Boffalora, Milano
ATM: Bus 74 (da Famagosta o da Porta Genova) fermata via Mazzolari/via Barona

Per informazioni e prenotazioni: tel e fax 02/89122383 – cell. 3454220303
Oppure inviate una mail a: prenota@amicidellamusicamilano.it

FACEBOOK: /AmiciMusicaMilano

GOOGLE+ +AmicidellaMusicaMilano