



...SI RIDE

CLOWN IN LIBERTÀ

TAMTAM MUSICA E TEATRO

DOMENICA
24 nov 13 * h 16.00

con Leonardo Adorni
Jacopo Maria Bianchini
e Alessandro Mori

Concerto continuamente interrotto dalle divagazioni comiche dei musicisti o spettacolo di clownerie ben supportato dalla musica? Clown in libertà è un momento di euforia per tre buffi, simpatici e 'talentuosi' clown che paiono colti da un'eccitazione infantile all'idea di avere una scena ed un pubblico a loro completa disposizione. La musica è la vera colonna portante dell'azione e dello sviluppo narrativo: accompagna l'intero spettacolo come un grande viaggio che non si interrompe "quasi mai", nemmeno durante le acrobazie più impensabili.

...SI ASCOLTA

C'ERA UNA VOLTA L'OPERA PART TWO: L'ELISIR D'AMORE

TAMTAM MUSICA

DOMENICA
8 dic 13 * h 16.00

con Nicola Olivieri attore
Francesca Pacileo soprano
Paolo Cauteruccio
fisarmonicista e tenore.
Testi e regia di
Francesco Montemurro

Nick Meloni, un italo-australiano di recente tornato in patria, decide di improvvisarsi impresario: allestirà un'opera "tascabile" in piazza della Scala sfidando così l'inespugnabile roccaforte della Lirica Italiana. Per la sua impresa ingaggia il duo Paolo e Francesca e sceglie un titolo di grande attrattiva: l'Elisir d'Amore. Iniziano così le prove di una riduzione a tre dell'opera: quale mezzo migliore per far conoscere al pubblico le musiche, i segreti ed il divertimento del capolavoro di Donizetti?

...SI FESTEGGIA

L'EPIFANIA!

LUNEDÌ
6 gen 14 * h 15.00

FESTA A SORPRESA!

PER TUTTI

GRATUITO!

Teatro Edi BARRIO'S

piazza Donne Partigiane (via Barona angolo via Boffalora, MILANO)

(MM2 Romolo + bus 76)

INFO

02 89159255 * 345 4220303

www.amicidellamusicamilano.it

www.barrios.it

musica@barrios.it

INGRESSO € 7

Sconto "famiglie numerose" 5 biglietti € 30 (anziché € 35)

Per i possessori di Radiomamma Card biglietti € 5

...SI IMPROVVISA

QUANDO NON SAI COS'È, ALLORA È JAZZ!

TAMTAM MUSICA
DOMENICA
19 gen 14 * h 16.00

con Max De Aloe Quartet:
Max De Aloe armonica
Roberto Olzer pianoforte
Marco Mistrangelo contrabbasso
Nicola Stranieri batteria

Cos'è il jazz? L'improvvisazione, l'interplay, le blue note, gli standard, il mainstream, il freejazz? Se non trovate le risposte questo è l'appuntamento giusto per voi!

Per i più giovani e curiosi di ogni età: attenzione,

è contagioso!

...SI RACCONTA

PADRONE E RAGIONIERE OVVERO L'AUTOMOBILE, IL VIOLINO E IL TRAM DA CORSA

TAMTAM MUSICA
DOMENICA
2 feb 14 * h 16.00

da Gianni Rodari,
"Novelle fatte a macchina"
Voce recitante, violino
e pianoforte

Il commendator Mambretti non vuole essere da meno dei personaggi dei teleromanzi che non parlano se non c'è il commento musicale: anche quando fuggono nella notte, hanno sempre dietro un'intera orchestra (sarà magari su un camion) che gli suona delle tremende sinfonie.

Nell'ufficio c'è un paravento. Quando viene un cliente a trattare un affare, il ragionier Giovanni va dietro il paravento con il suo violino. Dalla voce del principale capisce se deve suonare un adagio, un andantino o un presto molto.

...SI RIFLETTE

-SPR+ECO

FORMULE PER NON ALIMENTARE LO SPRECO

TAMTAM TEATRO
DOMENICA
16 feb 14 * h 16.00

dialogo con il Professor
Andrea Segrè e
il conduttore Massimo Cirri

"C'era una volta un barattolo di yogurt ... un bianco vasetto prossimo a scadenza e solo per questo snobbato dai clienti dell'ipermercato destinato dunque a ingrossare la pila dei rifiuti di giornata, pronti per morire in una mefitica discarica ...". Potrebbe cominciare così la favola del Lastminute Market con 130 tonnellate di cibo invenduto nel corso dell'anno, in un solo ipermercato, e con 6/700 pasti garantiti, in cambio di quello "spreco", alla mensa dei poveri ogni giorno.

...SI FESTEGGIA

CARNEVALE

SABATO
8 mar 14 * h 15.00

FESTA A SORPRESA!

PER TUTTI

GRATUITO!

...SI CAMBIA

CENERENTOLA DI JOEL POMMERAT

TAMTAM TEATRO
DOMENICA
9 mar 14 * h 16.00

uno spettacolo di Sandro Mabeellini
con Donatella Bartoli, Sebastiano
Bottari, Valentina Cardinali,
Luca Stano, Irene Valota.
Voce della narratrice:
Silvia Giulia Mendola
Musiche originali:
Antonia Gozzi

Joël Pommerat è uno degli autori teatrali più in voga del momento in tutta Europa, noto soprattutto per le sue originalissime riscritture di classici della letteratura per l'infanzia. La sua versione di "Cenerentola" attualizza i contenuti della fiaba, trasformando la protagonista in un'adolescente di oggi, scontenta e brusca.

È una Cenerentola che non sposerà il principe azzurro, che racconta l'importanza di scoprire la propria identità e viverla, non di uniformarsi agli stereotipi e alle mode dominanti. Cenerentola è una persona e non ha bisogno di qualcuno che la salvi, fa il suo percorso di autonomia e si salva da sola.

...SI SCOPRE

EXTRACOM

TAMTAM TEATRO
DOMENICA
23 mar 14 * h 16.00

con Sergio Mascherpa e
Abderrahim El Hadiri.
Testo e regia: Giacomo Gamba

In un immaginario posto di frontiera l'incontro/scontro di due uomini appartenenti a differenti civiltà dà vita ad un esilarante viaggio attraverso situazioni poetiche e comiche. Uno dei due uomini è un extra-comunitario che ha lasciato la sua terra e la sua donna alla ricerca del benessere, l'altro proviene dal disordine della civiltà occidentale dalla quale vuole allontanarsi.

Il motore dello spettacolo sta nel continuo scambio di ruoli e prospettive che obbliga lo spettatore a cambiare spesso punto di vista. La situazione evolve solo quando i due uomini iniziano a prestare attenzione l'uno alle parole dell'altro.