

Milano, 20 Marzo 2017

Newsletter 2_2017

Gentilissimi Soci,
come tutti gli anni, con l'arrivo della primavera germoglia una nuova energia, curiosità, voglia di uscire...che speriamo di poter soddisfare con le proposte che abbiamo raccolto per voi.
Di seguito troverete opere, balletti e concerti, visite guidate, gite e viaggi che come sempre, vi ricordiamo di prenotare al più presto!
Troverete questa volta le proposte riunite per area di interesse. Buona lettura!

Teatro alla Scala OPERA E BALLETO

1. martedì 11 aprile ore 20

ANNA BOLENA di G. Donizetti

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala. Produzione Grand Théâtre de Bordeaux

Riccardo Chailly lo aveva annunciato già qualche anno fa quando fu nominato "direttore principale" del Teatro alla Scala (dal 2017 è anche "direttore musicale") che avrebbe riportato alla Scala il repertorio italiano, ed ecco qui due titoli del belcanto italiano: Anna Bolena di Donizetti e La gazza ladra di Rossini (quest'ultima diretta proprio da Chailly)

Platea €80 Prenotazione immediata

2. sabato 15 aprile ore 20

LA GAZZA LADRA di G. Rossini

A 200 anni dalla prima rappresentazione - Teatro alla Scala 1817

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala. Nuova produzione.

Debutta alla Scala il regista Gabriele Salvatores, regista di tanti film molto amati a partire da Mediterraneo che nel '91 gli valse l'Oscar. Fra le collaborazioni non bisogna poi dimenticare quella con le marionette a cura della Compagnia Marionettistica Carlo Colla e Figli

più

mercoledì 24 maggio ore 20

PROGETTO HAENDEL, balletto

Corpo di Ballo e Prime Parti dell'Orchestra del Teatro alla Scala. Nuova Produzione

Étoile Svetlana Zakharova, Roberto Bolle

Il coreografo Mauro Bigonzetti torna al suo grande amore per la musica antica e barocca, riportando all'origine le Suites di Händel. Coreografia forgiata sui ballerini scaligeri e sulle étoiles Roberto Bolle e Svetlana Zakharova.

Biglietti non acquistabili separatamente. Platea €137 Prenotazione immediata

3. martedì 23 maggio ore 14.30

PROGETTO HAENDEL, balletto

Corpo di Ballo e Prime Parti dell'Orchestra del Teatro alla Scala. Nuova Produzione

Platea €21 Prenotazione immediata

4. martedì 6 giugno ore 20

DON GIOVANNI di W. A. Mozart

Qualcuno lo ricorderà sicuramente, il Don Giovanni che molto fece discutere tra specchi e sipari, all'apertura della stagione 2011/2012. Intelligente e spettacolare, lo spettacolo di Robert Carsen, torna in scena segnando la prima volta alla Scala di Paavo Järvi, di origine estone, Direttore Musicale dell'Orchestre de Paris, celebrato interprete mozartiano.

Palchi Centrali (ottima visibilità) Prezzo medio €62 Prenotazione immediata

**Teatro alla Scala
PROVE GENERALI**

5. lunedì 10 aprile ore 11

FILARMONICA DELLA SCALA diretta da **DANIELE GATTI**
musiche di Strauss, Hindemith, Berlioz

Platea €10. Prenotazione immediata

6. lunedì 8 maggio ore 11

FILARMONICA DELLA SCALA diretta da **PETER EÖTVÖS**
musiche di Kurtág, Eötvös, Bartók

Platea €10. Prenotazione immediata

7. venerdì 12 maggio ore 14

FILARMONICA DELLA SCALA diretta da **PAAVO JÄRVI**
(stagione sinfonica) Gustav Mahler, Sinfonia n.7 in mi minore

Platea €10. Prenotazione entro il 15 aprile

8. lunedì 22 maggio ore 11

FILARMONICA DELLA SCALA diretta da **MYUNG-WHUN CHUNG**
violoncellista **MARIO BRUNELLO**
Dvořák, Concerto per violoncello n.2, Beethoven, Sinfonia n.5

Platea €10. Prenotazione entro il 15 aprile

9. giovedì 8 giugno ore 11

FILARMONICA DELLA SCALA diretta da **RICCARDO CHAILLY**
violinista **ANNE-SOPHIE MUTTER**
Brahms, Concerto op. 77 per violino e orchestra, Sinfonia n.4 in mi min. op. 98

Platea €10. Prenotazione entro il 15 aprile

**CONCERTI
Auditorium di Milano**

10. venerdì 12 maggio ore 20 e domenica 14 maggio ore 16

AUDITORIUM DI MILANO, Largo Mahler, 1
Orchestra laVerdi diretta da **STANISLAV KOCHANOVSKY**, pianista **ANDREA LUCCHESINI**
Beethoven: Concerto per pianoforte e orchestra n. 3, Schumann Sinfonia n. 4

Balconata C €17. Prenotazione entro il 15 aprile

11. venerdì 19 maggio ore 20 e domenica 21 maggio ore 16
AUDITORIUM DI MILANO, Largo Mahler, 1
Orchestra laVerdi diretta da **JOHN AXELROD**
GIANNI SCHICCHI di G. Puccini, esecuzione in forma di concerto

Balconata C €21. Prenotazione entro il 15 aprile

12. mercoledì 28 giugno ore 20.30
INDIANA JONES

Prosegue il progetto de “laVerdi” di proiettare celebri pellicole (come questa di Steven Spielberg) eseguendone la colonna sonora con l’Orchestra Sinfonica laVerdi. In questa occasione, diretta da **ERNST VAN TIEL**, laVerdi esegue le celebri musiche di John Williams.

Balconata C €25. Prenotazione entro il 15 aprile

PROGETTI SPECIALI

13. domenica 23 aprile ore 16 - Piccolo Teatro Strehler, Largo Greppi 1 (M2 Lanza)
Ale&Franz presentano **NEL NOSTRO PICCOLO**

Gaber e Jannacci sono «il punto di partenza, le tappe di un percorso, l’ambizione di una condivisione». Ai due grandi artisti e “all’aria di Milano” si sono ispirati Ale&Franz per questo spettacolo che parla del coraggio di vivere storie non sempre vincenti, della forza di trasmettere emozioni vere, di raccontare anche i fallimenti, la delusione degli ideali, i sentimenti profondi, come l’amore.

Balconata €22. Prenotazione immediata

14. mercoledì 25 maggio ore 20 - TEATRO GEROLAMO, Piazza Beccaria, 8
CONFESSO CHE HO SUONATO Gaetano Liguori, pianoforte

Dopo più di trent’anni, in febbraio, è stato riaperto il Teatro Gerolamo, gioiello dei teatri milanesi. La programmazione artistica della prima stagione dopo la riapertura si è ispirata alla storia del teatro e alle sue trasformazioni, spaziando dalla musica barocca al jazz, dalla prosa alla danza, dall’opera alle marionette. Per il jazz, salirà sul palco uno dei suoi interpreti più prestigiosi, il pianista Gaetano Liguori, accompagnato dai musicisti del suo “Idea Trio”, che proporrà: “Confesso che ho suonato”, una sorta di autobiografia che si intreccia con la storia del jazz.

PREZZO DEI BIGLIETTI IN VIA DI DEFINIZIONE (25€ circa) Prenotazione entro il 15 aprile

VISITE GUIDATE

15. mercoledì 12 aprile ore 15.00 - Palazzo Reale
KEITH HARING / ABOUT ART

La mostra presenta 110 opere del geniale artista americano, molte di grandi dimensioni, alcune inedite o mai esposte in Italia, provenienti da collezioni pubbliche e private. La mostra, per la prima volta, mette in luce il rapporto di Haring con la storia dell’arte. All’interno del percorso espositivo, i lavori vengono posti in dialogo con le sue fonti di ispirazione, dall’archeologia classica, alle arti precolombiane, alle figure archetipe delle religioni, alle maschere del Pacifico e alle creazioni dei nativi americani, fino ad arrivare ai maestri del Novecento, quali Pollock, Dubuffet, Klee.

Visita guidata ed ingresso alla mostra €19. Prenotazione immediata

16. martedì 9 maggio

Visita guidata al villaggio operaio di Crespi d'Adda

Fondato nel 1878, il villaggio operaio di Crespi d'Adda si estende sulle sponde del fiume Adda e rappresenta una delle più eccellenti testimonianze dell'archeologia industriale italiana. La sua costruzione si deve a Cristoforo Benigno Crespi, imprenditore illuminato che associò alla logica produttiva l'attenzione per il benessere dei suoi operai, dando forma a una realtà utopistica ancora oggi di grande fascino.

Visita guidata a Crespi d'Adda e alla Villa Castelbarco "villa di delizia" a Vaprio d'Adda. Partenza in mattinata da Milano in pullman e rientro nel pomeriggio. Pranzo presso Crespi d'Adda in un ristorante ricavato da una antica cascina.

€ 95. Prenotazione immediata

17. giovedì 25 maggio ore 11 - Palazzo Reale

MANET E LA PARIGI MODERNA

Nella storia dell'arte europea Manet, uomo sfrontato e coraggioso, dotato di carisma particolare e di un immenso talento artistico, ha avuto il ruolo di congiungere alla grandezza della pittura classica, la libertà dell'arte moderna. Le opere presenti in mostra arrivano dalla prestigiosa collezione del Musée d'Orsay di Parigi: un centinaio di opere, tra cui 55 dipinti – di cui 17 capolavori di Manet e 40 altre splendide opere di grandi maestri coevi, tra cui Boldini, Cézanne, Degas, Fantin-Latour, Gauguin, Monet, Berthe Morisot, Renoir, Signac, Tissot.

Visita guidata ed ingresso alla mostra €19. Prenotazione immediata

GITE E VIAGGI

PROMEMORIA: 19-23 aprile 2017

AMSTERDAM E LA FIORITURA DEI TULIPANI

Pronti i bagagli? Si parte!

mercoledì 17 maggio

IL PARADISO DEL GUERCINO, PIACENZA CITTÀ FARNESIANA

C'era una volta il pittore dei buoni sentimenti e delle nuvole azzurre, l'artista più ammirato e il più inseguito dagli intenditori, nelle chiese e nei musei della penisola. Era lui il divo del turismo d'élite, negli anni del Grand Tour, fra Sette e Ottocento. Il suo nome, o meglio soprannome, era ed è Guercino o potremmo dire "Guercin", come lo chiamavano – pronunciandolo diversamente – i francesi, i tedeschi, gli inglesi. La sua "belle manière" incantava e commuoveva tutti: Goethe, Stendhal, Byron, Browning.

Ma chi era il Guercino? Nato Giovanni Francesco Barbieri, gli affibbiarono quel nomignolo irriverente e affettuoso a causa di un vistoso strabismo, dovuto – narra Malvasia – a un gran spavento nella culla. La menomazione fisica non gli impedì di essere un ragazzo prodigio, genio spontaneo – raccontavano – quasi senza maestri, in cerca di fama al di là della nativa Cento, tra Roma, Bologna e l'Europa.

Tra i tanti dipinti, la decorazione ad affresco della cupola della cattedrale piacentina resta l'opera più grandiosa e impegnativa, anche se difficilmente godibile, in alto com'è! La possibilità di salire sulle gallerie del duomo, penetrando nel ventre misterioso del grande complesso romanico-gotico, permetterà di ammirare da vicino i profeti, gli angeli, le scene evangeliche.

Un'occasione unica, forse irripetibile, che invoglia a riscoprire i tesori d'arte della città dei Farnese: la gran reggia incompiuta, il tessuto urbano intorno alla piazza dei Cavalli, fitto di chiese e palazzi nobiliari.

In mattinata partenza in pullman da Milano, visita a Palazzo Farnese e alla mostra sul Guercino. Pranzo al ristorante, nel pomeriggio visita al complesso cattedrale e salita alla cupola affrescata dal Guercino (percorso di 45 minuti, che prevede 150 gradini, non consecutivi, per un dislivello di 30 metri). Tempo a disposizione e rientro a Milano.

Viaggio, ingressi, visite, pranzo €110. Prenotazione entro il 31 marzo

martedì e mercoledì 21-22 novembre

RAVENNA. L'ORO E L'AZZURRO DEI MOSAICI con Valentino Scrima

Riprendiamo a novembre la due giorni a Ravenna che abbiamo dovuto rimandare per "cause di forza maggiore"

Martedì 21 novembre potremo assistere al Teatro Alighieri alla messa in scena di Cavalleria Rusticana, uno dei tre titoli di "Trilogia d'autunno" progetto del Festival di Ravenna fondato nel 1990 da Cristina Mazzavillani Muti che ne cura anche la regia.

Per il programma completo vi rimandiamo alla prossima newsletter.

VIAGGIO IN PROVENZA - 5 - 9 luglio 2017, 5 giorni – 4 notti IL FESTIVAL D'AIX, LA FIORITURA DELLA LAVANDA E...MOLTO ALTRO ANCORA

Color viola a perdita d'occhio. Dall'altopiano di Valensole al Luberon, nell'Alta Provenza, i campi di lavanda sono in piena fioritura. Uno spettacolo che si rinnova ogni anno tra giugno e luglio e che comprende anche il rito della raccolta, celebrato con vere e proprie feste dedicate al fiore simbolo della regione, che seduce per profumo, colore, le mille virtù. Scopriremo pittoreschi borghi medioevali, graziosi villaggi, imponenti abbazie. Ma anche importanti città dal grande spessore culturale come Aix en Provence, Avignone, Arles, Marsiglia.

1° giorno MILANO – AIX EN PROVENCE

Partenza da Milano in pullman GT per la Provenza, pranzo lungo il tragitto, giro panoramico tra i campi di lavanda nella zona di Valensole e Manosque. Proseguimento per Aix en Provence, arrivo in hotel e pernottamento.

2° giorno AIX EN PROVENCE

Visita guidata di Aix en Provence, capitale amministrativa della regione del Var; città d'acqua e di freschezza, addossata all'arida montagna Saint Victoire, immortalata nelle tele di Cézanne. L'antica capitale dei conti di Provenza ha mantenuto un patrimonio eccezionale, che si nota sulle nobili facciate di cours Mirabeau e della vecchia Aix, con i suoi viali maestosi, le sue piazzette discrete, ornate da graziose fontane. Importante polo universitario famoso per le sue brasserie e le sue terrazze perpetuamente animate, e i suoi mercatini ricchi di prodotti tipici. Pranzo in ristorante e pomeriggio libero.

OPZIONALE: c'è la possibilità di assistere alla "Carmen" di Bizet al Grand Theatre de Provence nell'ambito del rinomato festival estivo della città*.

3° giorno Abbazia di Senanque – GORDES - AVIGNONE

Partenza per il Luberon e Avignone. Sosta e visita dell'Abbazia di Senanque, abbazia cistercense del 1148 che ancora conserva lo splendore dell'architettura romanica. E' famosa anche per i campi di lavanda che la circondano. Visita di Gordes, magnifico borgo arroccato su uno sperone roccioso, dal quale si può ammirare tutta la zona. Visita di Avignone cominciando dal Palazzo dei Papi, opera grandiosa cominciata nel 1334 dal Papa Benedetto XII, scoprendo le grandi sale di cerimonia, gli appartamenti privati, le cappelle e le terrazze, proseguendo in seguito lungo le

strade per vedere le Petit Palais, la Place de l'Horloge, la Cattedrale. Pranzo in corso di visita, pernottamento in hotel ad Avignone.

4° giorno LES BAUX DE PROVENCE – ARLES - MARSIGLIA

Partenza per Arles con sosta e visita del sito Les Baux de Provence, uno dei più straordinari luoghi della Provenza, arroccato su una rupe di roccia bianca: fra le viuzze silenziose tutto risuona antico e autentico. Si prosegue per Arles, città fondata dai Romani sul fiume Rodano, che conserva il fascino e i colori delle cose di un tempo perduto: i caffè che hanno ispirato alcuni dei più celebri quadri di Van Gogh, gli antichi monumenti quali l'anfiteatro romano immerso in una piazza circondata da vecchi palazzi con le persiane colorate, la piazza del foro con il caffè Van Gogh, l'interessante chiesa romanica di St. Trophime. Proseguimento per Marsiglia, cena e pernottamento in hotel.

5° giorno MARSIGLIA - MILANO

Visita di Marsiglia, città di contrasti, importantissimo porto commerciale di Francia e capitale europea della cultura nel 2013 che offre ai visitatori l'autenticità dei suoi 26 secoli di storia, la cordialità dei suoi abitanti e la ricchezza del suo patrimonio. Seconda città dopo Parigi, Marsiglia vanta innumerevoli attrattive come il suo Porto Vecchio, centro storico, culturale, economico della città, la Cattedrale di Santa Maria Maggiore in stile neobizantino, l'Abbazia di San Vittore, Notre Dame de la Garde situata nel punto più alto della città, ma anche le nuove architetture firmate da progettisti italiani come Fuksas e lo studio di architettura "5+1AA" lungo il waterfront, il Mucem dell'architetto Rudy Ricciotti e lo stadio inaugurato per gli Europei di calcio firmato dallo studio francese Scau. Pranzo in città e nel primo pomeriggio rientro in Italia, arrivo previsto a Milano in tarda serata.

OPZIONALE: Carmen di G.Bizet – nuova produzione del Festival d'Aix-en-Provence in coproduzione con Les Théâtres de la Ville de Luxembourg Direttore **Pablo Heras-Casado Regista **Dmitri Tcherniakov***

Quota in camera doppia: € 1.000

suppl. singola: € 220

Biglietto opera platea da € 270-180-150

La quota comprende:

4 pernottamenti in hotel ****, colazione inclusa

Trattamento di mezza pensione: 4 pranzi e 1 cena

visite guidate e ingressi

pullman privato per tutta la durata del viaggio

La quota non comprende:

bevande ai pasti

pasti non menzionati

biglietto opera

10.04.2017 prenotazioni e acconto € 400 + biglietto opera

05.06.2017 saldo

Promozioni in ordine cronologico

Quando	N°	ora	Cosa	Dove	Costo	note
lunedì 10 aprile 2017	5	h11	Prova generale	Scala	Platea 10 €	
martedì 11 aprile 2017	1	h20	Anna Bolena	Scala	Platea 80 €	
mercoledì 12 aprile 2017	15	h15	mostra Keith Haring	Palazzo Reale	19 €	
sabato 15 aprile 2017 + mercoledì 24 maggio	2	h20	Gazza Ladra	Scala	totale 137 € non vendibili separatamente	
		h20	Balletto Haendel	Scala		
Dal 19 al 23 aprile				AMSTERDAM		
domenica 23 aprile 2017	13	h16	ALE & FRANZ Nel nostro Piccolo	Strehler	Balconata 22 €	
lunedì 8 maggio 2017	6	h11	Prova generale	Scala	Platea 10 €	
martedì 9 maggio 2017	16	giornata	visita	Crespi d'Adda	95 €	
venerdì 12 maggio 2017	7	h14	Prova generale	Scala	Platea 10 €	
venerdì 12 e domenica 14 maggio	10	h20 e h16	piano e orchestra	Auditorium di Milano	Balconata C 17 €	
mercoledì 17 maggio 2017		giornata		PIACENZA	110 €	
venerdì 19 e domenica 21 maggio	11	h20 e h16	Gianni Schicchi di Puccini	Auditorium di Milano	Balconata C 21 €	
lunedì 22 maggio 2017	8	h11	Prova generale	Scala	Platea 10 €	
martedì 23 maggio 2017	3	h14.30	Balletto Haendel	Scala	Plata 21 €	
giovedì 25 maggio 2017	17	h11	Manet e la Parigi Moderna	Palazzo Reale	19 €	
giovedì 25 maggio 2017	14	h20	Gaetano Liguori	Teatro Gerolamo	da definire	
martedì 6 giugno 2017	4	h20	DON GIOVANNI	Scala	Palchi centrali 62 €	
giovedì 8 giugno 2017	9	h11	Prova generale	Scala	Platea 10 €	
mercoledì 28 giugno 2017	12	h20.30	INDIANA JONES	Auditorium di Milano	Balconata C 25 €	
Dal 5 al 9 luglio				PROVENZA		



COME FUNZIONA? PROCEDURE PER PRENOTARE, PAGARE E RITIRARE I BIGLIETTI.

I Soci ricevono una newsletter trimestrale con le proposte, SMS nel caso di iniziative e promozioni "last minute". Si prenota inviando una mail a prenota@amicidellamusicamilano.it oppure telefonando, dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle 13.00 allo 02/89122383 o al 3454220303

NB la scadenza indicata per ogni proposta è il termine entro il quale si può prenotare ma i biglietti potrebbero essere già esauriti quindi, affrettatevi a prenotarli!

Salvo altre nostre indicazioni, i biglietti prenotati vanno pagati subito, attraverso bonifico bancario, assegno o contanti presso l'ufficio dell'Associazione (vi consigliamo di telefonare prima).

Per pagare i biglietti, ovunque ci si incontri, vi chiediamo la cortesia di consegnarci il denaro senza resto e in busta chiusa, indicando sulla busta il vostro nome e a che cosa si riferisce il pagamento

Il ritiro dei biglietti avviene presso il nostro ufficio (dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle 13.00). Si possono concordare, eccezionalmente, altre modalità di consegna.

Tutte le attività segnalate sono rivolte ai Soci Amici della Musica Milano, le tessere associative sono nominali cioè danno diritto ad un solo biglietto per ciascuna tessera.

Non chiedeteci "eccezioni", se vi fa piacere invitare amici o parenti a condividere la bellezza di un concerto o la gioia di uno spettacolo, regalate una tessera associativa: la cultura migliora la vita!

Le prenotazioni di biglietti e visite guidate vincolano all'acquisto senza nessuna eccezione, anche se non si utilizzano, **i biglietti vanno pagati ugualmente!**

I biglietti sono "in promozione" e hanno prezzi scontati per i gruppi, non sempre si possono scegliere i posti o le date

NB. Non considerate prenotato uno spettacolo prima di aver ricevuto una nostra conferma!

Per iscriversi agli Amici della Musica Milano si può direttamente compilare il modulo sul sito (link: Associarsi) oppure contattare l'ufficio Amici della Musica Milano allo 02/89122383, richiedendo la scheda di iscrizione.

La quota annuale può essere pagata con Paypal/carta di credito attraverso il sito, in contanti presso gli uffici dell'Associazione o tramite bonifico bancario.

Socio Allegro con brio: partecipa a tutte le promozioni €40

Socio Allegretto: per gli under 18: partecipa a tutte le promozioni €20

Socio Presto ma non troppo: partecipa alle promozioni ma con la comodità di ricevere i biglietti prenotati a domicilio (con pagamento paypal o bonifico bancario) €80

COORDINATE BANCARIE

Credito Valtellinese – conto corrente intestato a Associazione Amici della Musica Milano
IBAN IT 28 0 05216 01633 000000004119

RECAPITI

Associazione Amici della Musica c /o Centro Barrio's

Piazza Donne Partigiane, via Barona angolo via Boffalora, Milano

ATM: Bus 74 (da Famagosta o da Porta Genova) fermata via Mazzolari/via Barona

Per informazioni e prenotazioni: tel e fax 02/89122383 – cell. 3454220303

Oppure inviate una mail a: prenota@amicidellamusicamilano.it