

Milano, 18 marzo 2016

News 2/2016

Gentilissimi Soci,

tempo di primavera, di passeggiate e novità! Questo trimestre abbiamo dato un po' più spazio alle visite guidate, alle gite fuori porta, ai capolavori e musei "ritrovati"

Come sempre speriamo che il programma sia di vostro gradimento e vi ricordiamo di prenotare al più presto le iniziative che vi interessano!

1 - martedì 29 e mercoledì 30 marzo ore 20

TEATRO ALLA SCALA - Balletto DON CHISCIOTTE

Con la sua frizzante energia e i caldi colori dell'allestimento il Don Chisciotte di *Rudolf Nureyev*, in repertorio alla Scala dal 1980, trasporterà il pubblico con freschezza, allegria e ricchezza coreografica in una Spagna affascinante, tra danze di gitani, fandango, matadores, mulini a vento e il candore sospeso del giardino delle Driadi.

Biglietti platea €50. Prenotazione immediata!

2 - domenica 3 aprile ore 11

TEATRO ALLA SCALA - PROIEZIONE DEL FILM "LA CENA DELLE BEFFE"

La cena delle beffe è un film del 1942 diretto da Alessandro Blasetti, tratto dall'omonimo dramma di Sem Benelli. È stato il film che incrementò ulteriormente la popolarità di Amedeo Nazzari, che qui recita la battuta divenuta popolare «...e chi non beve con me, peste lo colga!».

Ingresso gratuito. Prenotazione immediata!

3 - lunedì 4 aprile ore 15

TEATRO ALLA SCALA - SESTETTO D'ARCHI DELLA SCALA

Violino, Francesco De Angelis, Dino Sossai; Viola, Joel Imperial, Olga González Cárdbaba; Violoncello Alfredo Persichilli, Martina Lopez
Musiche di R. Strauss, P. I. Tchaikovsky

Platea €16. Prenotazione immediata!

7 - 10 Aprile

VIAGGIO A VIENNA TRA MUSICA E ARTE

SI PARTE!!!!

4 - lunedì 11 aprile ore 11

TEATRO ALLA SCALA - PROVE GENERALI ORCHESTRA FILARMONICA

Direttore Fabio Luisi, violino Sergej Krilov
Musiche di Paganini, R. Strauss, Panfili

Biglietti platea €10. Prenotazione immediata!

5 - mercoledì 13 aprile (due turni ore 14 e ore 16)

VISITA GUIDATA alla chiesa e cripta del SANTO SEPOLCRO e al FORO ROMANO

piazza San Sepolcro, Milano

Dopo cinquant'anni la Cripta del Santo Sepolcro ritorna a essere patrimonio della

comunità, monumento artistico e archeologico nel cuore dell'antica Milano, vero fulcro della civitas romana che San Carlo Borromeo definiva l'ombelico della città. Visiteremo nell'occasione anche il Foro Romano, la chiesa infatti sorge proprio sopra la piazza principale della città romana, dove si svolgevano le maggiori attività civili e religiose.

Biglietti e visita guidata €18. Prenotazione immediata!

6 - venerdì 15 aprile ore 20 e domenica 17 aprile ore 16

AUDITORIUM MILANO, largo Mahler - **BARBATELLE – UNA DI VINO COMMEDIA**

Orchestra e Coro di Milano Giuseppe Verdi diretta da Luis Bacalov

Opera buffa in costume di *Luis Bacalov*, di celeberrime colonne sonore, premio Oscar per le musiche del film *Il postino*, divertimento buffo in cui i vini, che siamo abituati a gustare in un calice, prenderanno vita sulla scena e assumeranno le sembianze di attori e cantanti e avranno passioni e tratti umani.

Biglietti platea €13 Prenotazione immediata!

7 - lunedì 18 aprile ore 21

CONSERVATORIO G. VERDI, via Conservatorio 12

Giovanni Sollima, violoncello, **Giuseppe Andaloro**, pianoforte, **Monika Leskovar**, violoncello, **Ilya Rashkovsky**, pianoforte

Due pianoforti e due violoncelli, un'insolita formazione per un programma pieno di energia. *Musiche di Stravinsky, Debussy, Ravel, Lutoslawsky*

Biglietti €10. Prenotazione immediata!

8 – giovedì 28 aprile ore 20

TEATRO ALLA SCALA - LA CENA DELLE BEFFE di Umberto Giordano

Direttore Carlo Rizzi, regia Mario Martone

Capolavoro verista, la Cena delle Beffe di Umberto Giordano, è un'opera che mantiene attualità ed efficacia drammatica. Un titolo ideale per un regista d'esperienza teatrale, operistica e cinematografica come Mario Martone.

Platea €80 Prenotazione immediata!

9 – giovedì 28 aprile ore 19.30

PICCOLO TEATRO Largo Greppi 1, MM2 LANZA - **L'OPERA DA TRE SOLDI**

regia Damiano Michieletto direttore Giuseppe Grazioli, Orchestra Sinfonica di Milano G. Verdi

Bertolt Brecht e **Kurt Weill** la crearono nel 1928 e in quello stesso anno la misero in scena a Berlino. Il primo ad allestirla in Italia, nel 1956, fu Giorgio Strehler, presente lo stesso Brecht.

L'opera da tre soldi è molto rappresentata e si presta a molteplici interpretazioni, dice il regista Michieletto: *"Proprio perché il testo, in partenza, si presta ad essere letto da tanti punti di vista - penso a chi si è inserito nel solco tracciato dal marxista Brecht e a chi, all'opposto, ha scelto il puro entertainment del musical di Broadway - la mia idea è mettere l'Opera sotto processo, guardarla sotto una lente d'ingrandimento."*

Platea: adulti 26 €, over60 20 € - Balconata: adulti 21 €, over60 16 €. Prenotazione immediata!

10 – giovedì 5 maggio e giovedì 12 maggio

LUCA RONCONI, il laboratorio delle idee

Laboratori Scala Ansaldo, via Bergognone 34 – 5 maggio ore 15.30

Museo Teatrale alla Scala, Largo Ghiringhelli 1 – 12 maggio ore 15

Il Teatro alla Scala omaggia il grande regista scomparso un anno fa con una mostra in due tappe: all'Ansaldo e al Museo Teatrale alla Scala.

L'itinerario inizia ai Laboratori Scala Ansaldo con *Luca Ronconi dietro le quinte*, uno spettacolare allestimento su una passerella sospesa che ripercorre uno per uno i 24 allestimenti scaligeri di Ronconi.

La seconda tappa è al Museo Teatrale alla Scala con *Luca Ronconi in scena*, un approfondimento sulle collaborazioni di Ronconi con scenografi come Luciano Damiani, Ezio Frigerio, Gae Aulenti, Margherita Palli e costumisti come Vera Marzot, Karl Lagerfeld e la stessa Palli.

Ingressi e visita guidata ad entrambe le mostre (all'Ansaldo con microfonaggio) €26 Prenotazione immediata!

11 - venerdì 6 maggio ore 20 e domenica 8 maggio ore 16

AUDITORIUM MILANO, largo Mahler

Orchestra e Coro di Milano Giuseppe Verdi diretta da Zhang Xian, violino Gennaro Cardaropoli

Non è una novità, molte grandi opere, soprattutto quelle più innovative hanno ricevuto in un primo tempo critiche severissime, ecco cosa scrisse un importante critico musicale a proposito del Concerto per violino op 35 di Tchaikovsky:

...Per ciò che riguarda il Concerto per violino il suo inizio non è male, ma più si va avanti, peggio è. Alla fine del primo movimento il violino non suona, bensì raglia, stride, ruggisce. Anche l'Andante inizia felicemente, ma ben presto si trasforma nella descrizione di una qualche festa russa selvaggia dove sono tutti ubriachi e hanno volti triviali, disgustosi...Ascoltando la musica di Čajkovskij mi è venuto in mente che esiste musica puzzolente.

CHE CANTONATA!

Tchaikovsky, concerto per violino e orchestra op 35, Sinfonia n°4 op 36

Biglietti balconata C €16 Prenotazione entro lunedì 11 aprile

12 - lunedì 9 maggio ore 11

TEATRO ALLA SCALA – PROVE GENERALI FILARMONICA

Direttore Edward Gardner, Mezzosoprano Alice Coote

Musiche di C. Debussy, H. Berlioz, E. Elgar

Platea €10. Prenotazione entro lunedì 11 aprile

13 - domenica 15 maggio ore 16

AUDITORIUM MILANO, largo Mahler – TEMPI MODERNI di C. Chaplin

Orchestra e Coro di Milano Giuseppe Verdi diretta da Timothy Brock

Nell'80° anniversario della prima, proiezione del film con musiche dal vivo.

Tutti abbiamo in mente il film e la sua colonna sonora, ma è sempre stupefacente osservare la modernità con cui Chaplin utilizza i mezzi espressivi a sua disposizione: nonostante l'avvento del sonoro rimane legato ai tempi e ai ritmi del cinema muto, si affida all'audio per l'indimenticabile colonna sonora musicale e per i suoni e i rumori ma evita il più possibile le parole e quando ne fa uso le assemblea con effetti surreali.

Biglietti €17.50. Prenotazione entro lunedì 11 aprile

14 - giovedì 19 maggio (due turni ore 15 e ore 17) e

giovedì 26 maggio (due turni serali ore 20.45 e 21)

PALAZZO REALE - IL SIMBOLISMO. Arte in Europa dalla Belle Époque alla Grande Guerra

Con 24 sale site al piano nobile di Palazzo Reale, la mostra mette per la prima volta a confronto i simbolisti italiani con quelli stranieri grazie a circa un centinaio di dipinti, oltre alla scultura e un'eccezionale selezione di grafica, provenienti da importanti istituzioni museali italiane ed europee oltre che da collezioni private.

Biglietti e visita guidata €18 Prenotazione entro lunedì 11 aprile

15 – lunedì 23 maggio ore 15

TEATRO ALLA SCALA

QUARTETTO D'ARCHI DELLA SCALA pianoforte **Michele Campanella**

L'incontro straordinario fra un grande pianista italiano e il quartetto d'archi della Scala, cosa si può volere di più?

Musiche di Pëtr Il'ič Čajkovskij, Simonide Braconi, Giuseppe Martucci

Platea €16. Prenotazione entro lunedì 2 maggio

30 maggio – 4 giugno 2016, 6 giorni 5 notti

LE CAPITALI BALTICHE E IL RIGA OPERA FESTIVAL

Lituania - Lettonia – Estonia

Un viaggio per scoprire terre ancora poco conosciute, Paesi dell'Europa dell'est che negli ultimi anni sono cresciuti velocemente, imponendosi all'attenzione del mondo con numerosi eventi culturali e artistici. Tra questi il prestigioso Riga Opera Festival quest'anno interamente dedicato a Verdi

Vedi costi e programma dettagliato all'ultima pagina

16 – seconda settimana di giugno

CENACOLO DI LEONARDO DA VINCI

Stiamo raccogliendo le adesioni per una visita guidata al Cenacolo e alla Chiesa di Santa Maria delle Grazie (seconda settimana di giugno, di mattina) Non essendo ancora possibile prenotare volevamo semplicemente formulare un elenco di interessati.

Appena sarà possibile prenotare contatteremo quelli che si sono iscritti.

17 - mercoledì 15 giugno ore 20

AUDITORIUM MILANO, largo Mahler - **GALA' ROSSINIANO**

Orchestra e Coro di Milano Giuseppe Verdi diretta da Jader Bignamini

Biglietti settore D (terza fila) €15 Prenotazione entro lunedì 2 maggio

18 – lunedì 20 giugno **Gita in giornata a BERGAMO**

Con **Valentino Scrima**, una giornata alla riscoperta di Bergamo. Per visitare la Pinacoteca dell'Accademia Carrara, riaperta da pochi mesi dopo sette lunghi anni di chiusura, fra le più affascinanti raccolte di arte antica e rinascimentale del mondo definita: *un viaggio di 5 secoli nell'arte italiana*.

Pranzo al ristorante con specialità bergamasche

Nel pomeriggio visiteremo Bergamo Alta sulle tracce di Lorenzo Lotto, in particolare le tarsie lignee del coro di Santa Maria Maggiore che si possono "vedere da vicino" solo su prenotazione.

Viaggio in pullman, pranzo, visita guidata con Valentino Scrima, ingressi ai musei, €110 Prenotazione entro lunedì 2 maggio. Appuntamento ore 9 metropolitana Cascina Gobba

LE CAPITALI BALTICHE E IL RIGA OPERA FESTIVAL **Lituania - Lettonia - Estonia**

30 maggio - 4 giugno 2016, 6 giorni 5 notti

Un viaggio per scoprire terre ancora poco conosciute, Paesi dell'Europa dell'est che negli ultimi anni sono cresciuti velocemente, imponendosi all'attenzione del mondo con numerosi eventi culturali e artistici.

Tra questi il prestigioso Riga Opera Festival quest'anno interamente dedicato a Verdi

Lunedì 30 maggio 2016

Volo Ryan Air da Milano per Vilnius, incontro con la guida e trasferimento in hotel**** (in centro città)
Nel pomeriggio visita guidata della città:

Vilnius viene spesso definita la città Barocca. Lo stile Barocco lituano, molto simile al Barocco italiano, connota i principali edifici della città. Ma non è solo lo stile Barocco che ha forgiato questa bella cittadina, la sua pianta medievale è ancora perfettamente intatta, molto importante è anche l'apporto rinascimentale che completa l'insieme armonico del centro di Vilnius. La Città Vecchia - il suo centro storico - è dal 1994 patrimonio dell'Unesco.

Martedì 31 maggio 2016

Partenza per Trakai, l'antica capitale della Lituania. Oggi è una tranquilla cittadina nella zona dei laghi, famosa per il suo castello del XV secolo che ospita il Museo di Storia della Lituania. Trakai è sempre stata centro amministrativo e spirituale della comunità in Lituania. Visita al castello, pranzo in ristorante. Dopo pranzo rientro a Vilnius e pomeriggio libero.

Mercoledì 1 giugno 2016

Partenza da Vilnius per Riga, pranzo in ristorante locale a Rundale. Visita guidata del Palazzo e del suo parco. Rundale Palace è un magnifico capolavoro del barocco e rococò, paragonato spesso a quello di Versailles. E' il più grande palazzo negli Stati baltici e uno dei più grandi nella parte settentrionale dell'Europa. Il palazzo fu costruito nel diciottesimo secolo per Ernst Johan von Biron, Duca di Curlandia. E' stato progettato dall'architetto F.B. Rastrelli, che ha anche disegnato il famoso Palazzo d'Inverno a San Pietroburgo.

Proseguimento per Riga. Arrivo a Riga, check in hotel centrale ****

Ore 19 **Opera „Rigoletto” RIGA OPERA FESTIVAL - National Opera House.**

Giovedì 2 Giugno 2016

Visita guidata della città di Riga. La città è un vero caleidoscopio di stili architettonici diversi, dal gotico al Liberty, vanta numerosi parchi e più di 50 musei (visita al Museo dell'Art Nouveau). Il centro storico è stato riconosciuto patrimonio dell'UNESCO, tra le vie di questa città si possono respirare note svedesi, danesi, finlandesi e sovietiche. Fondata nel 1201 dal Vescovo tedesco Alberto, è la più grande delle tre capitali baltiche e importante porto sul fiume Daugava e sul Baltico. Durante la passeggiata nel centro storico si potranno ammirare la Piazza del Municipio, il Duomo protestante, la Piazza dei Livi, la Porta degli Svedesi e il complesso di case "I Tre Fratelli".

Ore 19 **Opera „La Traviata” RIGA OPERA FESTIVAL - National Opera House.**

Venerdì 3 giugno 2016

Visita del Museo Etnografico Open-air Museum che si trova sulle rive del pittoresco lago Jugla e circondato dalla pineta e dalle dune. Il museo presenta le tradizioni e la cultura rurale della Lettonia. Circa 100 autentici edifici in legno: cascine, mulini, case di abitazione, chiese di legno, villaggi di pescatori che risalgono al 16 ° del 19 ° secolo sono state portate qui da tutte le regioni della Lettonia.

Proseguimento per Tallinn, capitale dell'Estonia, check in hotel **** (in centro città)

Cena in ristorante con spettacolo folkloristico

Sabato 4 Giugno 2016

Visita guidata della Città Vecchia di Tallinn, si torna al Medioevo, quando Tallinn era un importante centro commerciale e raccolse mercanti e commercianti di tutte le nazionalità. Il centro storico ben conservato, con edifici risalenti al sedicesimo secolo, strette strade lastricate in pietra e piccoli cortili interni con affascinanti gallerie d'arte e caffè. Pranzo in un ristorante in stile medioevale. Pomeriggio dedicato alla visita degli altri quartieri della città, al Palazzo Kadriorg con il suo parco e Pirita. Il Palazzo di Kadriorg fu costruito in stile barocco dall'architetto italiano Nicolò Michetti per ordine dello Zar Pietro il Grande che lo volle come residenza estiva nel 1718.

Volo Ryan Air in serata per Milano.

Quota per persona in camera doppia €1.300

Suppl. singola € 200

La quota comprende:

- ✓ Volo Ryan Air Miano – Vilnius, Tallinn – Milano compreso 1 bagaglio da stiva
- ✓ Pernottamento negli hotel centrali 4* a Vilnius (2 notti), Riga (2 notti) e Tallinn (1 notte)
- ✓ Prima colazione a buffet
- ✓ Guide in italiano come da programma
- ✓ Pullman secondo il programma e pullmann A/R Milano – Orio al Serio
- ✓ 1 cena tipica
- ✓ 5 pranzi
- ✓ Biglietti d'entrata: Gediminas Castle Hill, Trakai Castle, Rundale Palace & Park, Riga Jugendstile Museum, Latvian Ethnography Open-air Museum, Kadriorg Palace
- ✓ Biglietto in platea/palco per Rigoletto e per Traviata

30.03.2016 Prenotazione e acconto € 700

30.04.2016 Saldo (+ eventuale suppl. singola) € 600

Penali per la cancellazione:

50% fino a 15 giorni dalla partenza

70% da 14 giorni fino a 4 giorni prima della partenza

da 3 giorni prima della partenza 100%

“COME FUNZIONA?” INFORMAZIONI e BUONE PRATICHE

Come funziona? Procedure per prenotare, pagare e ritirare i biglietti.

I Soci ricevono una newsletter trimestrale con le proposte, SMS nel caso di iniziative e promozioni “last minute”.

Si prenota inviando una mail a prenota@amicidellamusicamilano.it oppure telefonando, dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle 13.00 allo 02/89122383 o al 3454220303

Salvo altre nostre indicazioni, i biglietti prenotati vanno pagati subito, attraverso bonifico bancario, assegno o contanti presso l'ufficio dell'Associazione. (Vi consigliamo di telefonare prima di venire in ufficio).

Il ritiro dei biglietti avviene presso il nostro ufficio (dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle 13.00). Solo eccezionalmente si possono concordare altre modalità di consegna.

NB. Non considerate prenotato uno spettacolo senza aver ricevuto una nostra

conferma!

RACCOMANDAZIONI

La scadenza indicata per ogni proposta è il termine entro il quale si può prenotare ma i biglietti potrebbero esaurirsi prima della scadenza, quindi affrettatevi a prenotarli.

Per pagare i biglietti in contanti, ovunque ci si incontri, vi chiediamo la cortesia di consegnare il denaro senza resto e in busta chiusa, indicando sulla busta il vostro nome e a che cosa si riferisce il pagamento

Tutte le attività segnalate sono rivolte ai Soci Amici della Musica Milano, le tessere associative sono nominali cioè danno diritto ad un solo biglietto per ciascuna tessera. Non chiedeteci "eccezioni", se vi fa piacere invitare amici o parenti a condividere la bellezza di un concerto o la gioia di uno spettacolo, regalate una tessera associativa: la cultura migliora la vita!

La prenotazione di un biglietto vincola l'acquisto senza nessuna eccezione e non è rimborsabile. I biglietti anche se non ritirati, vanno pagati ugualmente I biglietti sono "in promozione" e hanno prezzi scontati per i gruppi, di conseguenza non sempre si possono scegliere i posti o le date.

Nel caso di biglietti della Scala "in palco" il prezzo pagato è il "prezzo medio" ovvero il costo del palco diviso per gli spettatori. I posti sono quindi a "rotazione" a prescindere dal biglietto che avete in mano

INFORMAZIONI

Per iscriversi agli Amici della Musica Milano si può direttamente compilare il modulo sul sito www.amicidellamusicamilano.it (link: Associarsi) oppure contattare l'ufficio Amici della Musica Milano allo 02/89122383, richiedendo la scheda di iscrizione.

La quota annuale può essere pagata con Paypal/carta di credito attraverso il sito, in contanti presso gli uffici dell'Associazione o tramite bonifico bancario.

- ³⁵₁₇ Socio Andante con moto: partecipa ai viaggi e alle gite €25
- ³⁵₁₇ Socio Allegro con brio: partecipa a tutte le promozioni €40
- ³⁵₁₇ Socio Allegretto: per gli under 18: partecipa a tutte le promozioni €20
- ³⁵₁₇ Socio Presto ma non troppo: partecipa alle promozioni ma con la comodità di ricevere i biglietti prenotati a domicilio (con pagamento paypal o bonifico bancario) €80

COORDINATE BANCARIE

Credito Valtellinese – conto corrente intestato a:
Associazione Amici della Musica Milano
IBAN IT 28 0 05216 01633 000000004119

RECAPITI

Associazione Amici della Musica c /o Centro Barrio's
Piazza Donne Partigiane, via Barona angolo via Boffalora, Milano
ATM: Bus 74 (da Famagosta o da Porta Genova/Piazzale Cantore) fermata via Mazzolari/via Barona

Per informazioni e prenotazioni: tel e fax 02/89122383 – cell. 3454220303
Oppure inviate una mail a: prenota@amicidellamusicamilano.it

Facebook/AmiciMusicaMilano
Google+ +AmicidellaMusicaMilano