



NEWS 1_2026

Milano, 2 gennaio 2026

Cari Soci, il miglior proposito per il 2026? Mettere al primo posto il piacere della conoscenza. E l'iscrizione alla nostra Associazione è il modo migliore per iniziare. Vi attende un ricco calendario di concerti e spettacoli nelle sale e nei teatri più prestigiosi di Milano, visite guidate tra i tesori della nostra città, gite e viaggi per esplorare mete affascinanti in ottima compagnia.

Le quote per il 2026 restano invariate: 80€ per il rinnovo (Presto non troppo), 60€ per i nuovi soci (Preludio) e per chi decide di “portare un amico” (Passo a due). Infine, per gli under 18, la tessera Allegretto da 25€.

Il programma delle gite si apre in gennaio con la mostra di Kandinsky al Museo MA*GA di Gallarate e lo splendido borgo rinascimentale di Castiglione Olona. A febbraio ci sposteremo in Riviera per scoprire le ville di Bordighera, ripercorrendo i luoghi che incantarono Claude Monet tra giardini esotici e fioriture di mimosa. La gita di marzo sarà invece dedicata a Modena, con una visita guidata alla millenaria Abbazia di Nonantola e un pranzo tipico nel cuore della città.

Per quanto riguarda i viaggi, dal 24 al 27 marzo per “Italia da scoprire” esploreremo il **Friuli**, toccando Aquileia, Udine e la mostra *Confini a Villa Manin*. Infine, dal 13 al 24 aprile, voleremo in Oriente per lo straordinario tour **“Riflessi di Lanterne” in Cina**, un itinerario unico tra le metropoli del futuro e i paesaggi poetici del fiume Li.

Vi aspettiamo **domenica 11 gennaio alle ore 16:00** presso il Teatro EDI/Barrio's per l'Assemblea Annuale e la Festa della Campagna Associativa

Cogliamo l'occasione per porgervi i nostri più sentiti auguri, con l'auspicio che il 2026 porti a tutti pace e bellezza.

CALENDARIO

1. giovedì 8 gennaio 2026 ore 20.30 - Teatro Studio Melato, via Rivoli 6 - Milano

L'OLIMPIADE di Antonio Vivaldi, RV725 in versione di concerto

LaFil Filarmonica di Milano. Direttore **Federico Maria Sardelli**

L'Olimpiade è un dramma per musica sullo sfondo dei giochi olimpici dell'antica Grecia. Sardelli, figura di riferimento per la musica barocca, un cast di artisti di fama internazionale e LaFil accompagneranno il pubblico in una serata che intreccia memoria storica e attualità nella città che si prepara a vivere i suoi Giochi Olimpici.

Biglietti Balconata €21, over 65 €16. Prenotazione immediata

pag 1 di 11

2. giovedì 8 gennaio 2026 ore 20. Teatro alla Scala

LA BELLA ADDORMENTATA NEL BOSCO

Balletto in un prologo e tre atti dalla fiaba *La Belle au bois dormant* di Charles Perrault

Musiche di Pëtr Il'ič Čajkovskij, coreografia di Rudolf Nureyev su libretto di Petipa e Vsevolozhskij

Torna in scena nell'allestimento del premio Oscar Franca Squarciapino il balletto più sontuoso e sognante, creato per la Scala nel 1993, splendido nello sfarzoso décor e nei preziosi costumi che rievocano la corte di Versailles.

Palchi (prezzo medio) da 54€ a 40€. Prenotazione immediata

3. mercoledì 14 gennaio 2026 ore 20.45 Sala Verdi del Conservatorio di Milano, SOCIETA' DEI CONCERTI
NON CI SONO PIU' LE STAGIONI DI UNA VOLTA...

Janoska Ensemble: violini Ondrej and Roman Janoska, piano František Janoska, contrabbasso Julius Darvas

Lo Janoska Ensemble è un quartetto musicale noto per il suo stile unico, lo "Janoska Style", che fonde magistralmente musica classica, jazz e improvvisazione, creando arrangiamenti virtuosistici e originali di brani di compositori come Bach, Beethoven, Brahms, Bartók e anche pezzi pop/jazz, portando energia e freschezza nei loro spettacoli e reinventando generi musicali diversi.

Biglietti €15. Prenotazione immediata

4. venerdì 16 gennaio ore 20 e domenica 18 gennaio ore 16. Auditorium di Milano, largo Mahler - Milano
LISZT / ROTA / DVORAK

Orchestra Sinfonica di Milano. Direttrice Clelia Cafiero contrabbasso Dominik Wagner.

In programma: Liszt. Orpheus, Poema sinfonico n. 4; Rota. Divertimento concertante per contrabbasso e orchestra; Dvořák. Sinfonia n. 6 op. 60.

Platea €25, Galleria €20. Prenotazione immediata

Il concerto di venerdì 16/01 è preceduto, alle ore 18.30, nel Foyer Balconata, dalla conferenza di Matteo Marni dal titolo Percorsi della Sinfonia. Liszt, Dvořák, Rota

5. lunedì 19 gennaio 2026 ore 11. Teatro alla Scala

PROVE GENERALI DELLA STAGIONE FILARMONICA

Direttore Riccardo Chailly, violoncello Alexander Lazarev

In programma: Prokof'ev. Concerto n. 3 op. 26 per pianoforte e orchestra; Čajkovskij. Sinfonia n. 2 op. 36.

Biglietti €10. Prenotazione immediata. NB Non è detto che il programma sia eseguito per intero!

6. martedì 20 gennaio 2026 ore 20.30. Sala Verdi del Conservatorio di Milano, QUARTETTO MILANO

DMYTRO UDOVYCHENKO VIOLINO, ANNA HAN PIANOFORTE

In programma: Bartók. Sonata n. 1 op. 30; Strauss. Sonata in mi bemolle maggiore op. 18; Chaussin. Poème op. 25; Schumann Fantasia op. 131

Biglietto €20. Prenotazione entro il 13/1

Prima di ogni concerto nel foyer alto della Sala Verdi dalle 19.45 alle 20.15, breve guida all'ascolto a cura dei musicologi Matteo Quattrocchi e Giovanni Cestino.



7. mercoledì 21 gennaio 2026 - **TUTTO IL GIORNO**

KANDINSKY AL MA*GA DI GALLARATE E CASTIGLIONE OLONA, PERLA RINASCIMENTALE

*La mostra, progettata e realizzata dal Museo MA*GA e dalla veneziana Galleria Internazionale d'Arte Moderna di Ca' Pesaro, si concentra sulla centralità dell'opera e del pensiero di Kandinsky in relazione alla scena europea e, in particolare, alla grande stagione dell'astrattismo italiano che si è sviluppata tra gli anni trenta e gli anni cinquanta del Novecento.*

Il percorso espositivo racconta la nascita dell'arte astratta e la sua evoluzione europea e italiana, i cui esiti sono ancora oggi vivi e presenti nel linguaggio artistico contemporaneo, attraverso capolavori provenienti dai due musei, arricchiti da prestigiosi prestiti di collezioni pubbliche e private.

Pranzo in ristorante.

Nel pomeriggio ci sposteremo a Castiglione Olona, borgo medievale rifondato e ricostruito nella prima metà del '400 dal pensiero e dalla cultura di un grande umanista: il cardinal Branda Castiglioni.

Viaggiatore, amico di papi e imperatori, personaggio centrale nelle vicende politiche oltre che ecclesiastiche, fu in grado di portare la più moderna cultura del suo tempo nel villaggio sulle rive dell'Olona.

Visiteremo la Chiesa di Villa, il centro storico con la Piazza Garibaldi, il complesso della Collegiata, il Battistero, Palazzo Branda Castiglioni, dimora del cardinale, con splendidi affreschi, ambienti d'epoca e vista suggestiva sulla valle del fiume Olona.

**Biglietti d'ingresso, pullman, pranzo in ristorante, visita guidata alla mostra e a Castiglione Olona: €150.
Prenotazione e saldo immediati!**

Condizioni di cancellazione: 50% fino a 15 giorni dalla partenza; 70% da 14 giorni fino a 4 giorni prima della partenza; 100% da 3 giorni prima della partenza

Vi segnaliamo: sabato 24 gennaio 2026 ore 20.30 TEMPPIO VALDESE via F. Sforza 12A - Milano

MUSICA AL TEMPPIO: EMANUELE COLOSETTI, RECITAL ORGANISTICO

Musica al tempio è una bella stagione di concerti presso il Tempio Valdese di Milano. Tutti gli appuntamenti sono interessanti e piacevoli, fra questi vi segnaliamo il recital organistico di Emanuele Colosetti, l'occasione per ascoltare la bella voce dell'organo Balbiani-Vegezzi-Bossi del 1952, restaurato una decina di anni fa.

Musiche di Marco Enrico Bossi e Max Reger per organo solo

L'ingresso ai concerti è a offerta libera: ogni donazione è utile per consentire la programmazione delle attività.
Non serve prenotare!

8. lunedì 26 gennaio 2026 ore 11. Teatro alla Scala

PROVE GENERALI DELLA STAGIONE SINFONICA

Direttore Riccardo Chailly, viola Simonide Braconi

In programma: Hindemith, Relay time per orchestra; Šostakovič, Concerto per violoncello e orchestra; Gershwin, Cuban Overture; An American in Paris

Biglietti €10. Prenotazione immediata. NB Non è detto che il programma sia eseguito per intero!

pag 3 di 11



9. lunedì 26 gennaio 2026 ore 16. Teatro alla Scala

COMEDIAN HARMONISTS: LE VOCI DELLA MEMORIA

Italian Harmonists. Pianoforte **Jader Costa**, regia e testi **Mario Acampa**, illustrazioni **Gabriele Pino**

Nella Germania degli anni Trenta un gruppo di musicisti, in buona parte ebrei, è costretto a sciogliersi a causa dell'avvento del Nazismo ma, nonostante tutto, si prepara per l'ultimo concerto.

Platea €16. Prenotazione immediata

10. martedì 27 gennaio 2026 ore 15. Biblioteca Nazionale Braidense. Via Brera 28 - MILANO

ARCHIVIO STORICO RICORDI, visita guidata

Torniamo ancora una volta a Brera, stavolta per una visita che desideravamo da tempo!

L'Archivio, fondato nel 1808, è la memoria storica dell'editore musicale Ricordi che è sinonimo di grande musica: l'opera lirica, la musica classica e la musica pop sono state profondamente segnate dagli artisti che Ricordi ha saputo promuovere nel corso di oltre due secoli di attività editoriale.

Ripercorremo questa storia affascinante attraverso i tesori del suo Archivio Storico, la più importante raccolta musicale privata del mondo: i grandi artisti che hanno lasciato una traccia indelebile nella cultura musicale, le opere immortali di geni come Giuseppe Verdi e Giacomo Puccini, le audaci sperimentazioni dei compositori contemporanei.

Ospitato presso il Palazzo di Brera a Milano, l'Archivio raccoglie partiture, lettere di compositori, librettisti e cantanti, bozzetti e figurini, libretti, foto d'epoca e manifesti Art Nouveau.

Visita guidata con la storica dell'arte Emanuela Biscotti €25. Prenotazione immediata

11. venerdì 30 gennaio ore 20 e domenica 1 febbraio ore 16. Auditorium di Milano largo Mahler 1 - Milano

Orchestra Sinfonica di Milano. Direttore Emmanuel Tjeknavorian, pianoforte Jeneba Kanneh-Mason CAMPOGRANDE / RACHMANINOV / BEETHOVEN

In programma: Rachmaninov, Concerto per pianoforte e orchestra n. 2 op. 18; Beethoven, Sinfonia n. 7 op. 92

Platea €25, Galleria €20. Prenotazione entro il 19 gennaio

12. lunedì 2 febbraio 2026 ore 20.45 - Teatro Manzoni, via Manzoni 42 - Milano

GIANRICO CAROFIGLIO - ELOGIO DELL'IGNORANZA E DELL'ERRORE

Una riflessione inattesa su due parole che non godono di buona fama. Un'allegria celebrazione della nostra umanità. Prendendo spunto da aneddoti, dalla scienza, dallo sport, da pensatori come Machiavelli, Montaigne e Sandel, ma anche da Mike Tyson, Bruce Lee e Roger Federer, Gianrico Carofiglio ci racconta la gioia dell'ignoranza consapevole e le fenomenali opportunità che nascono dal riconoscere i nostri errori. Imparando, quando è possibile, a trarne profitto.

Poltrona €23.50. Prenotazione immediata. Pochissimi posti rimasti!

pag 4 di 11



Vi segnaliamo: lunedì 9 febbraio 2026 ore 20.30. Teatro Rosetum via Pisanello 1 - Milano
FRANCESCO GIGLIOTTI, chitarra

Vi segnaliamo questa rassegna di giovani e talentosi musicisti, tutti i lunedì al Rosetum, una vera ventata di freschezza ed energia!

Biglietti €5. Si comprano direttamente sul posto, non serve prenotare

13. giovedì 12 febbraio 2026 ore 18. Teatro alla Scala

GÖTTERDÄMMERUNG Versi e musica di Richard Wagner. Terza giornata, in un prologo e tre atti.
Orchestra e Coro del Teatro alla Scala. Direttore **Simone Young.** Nuova Produzione Teatro alla Scala

Con Il Crepuscolo degli Dei va in scena l'ultima giornata dell'Anello del Nibelungo prima dell'esecuzione completa di due cicli della Tetralogia.

Palco da 5, prezzo medio €66,60. Prenotazione entro il 19 gennaio

Un'ora prima dell'inizio di ogni recita, presso il Ridotto dei Palchi "A. Toscanini" si terrà una conferenza introduttiva all'opera tenuta da Raffaele Mellace.

14. lunedì 16 febbraio 2026 ore 11. Teatro alla Scala

PROVE GENERALI DELLA STAGIONE FILARMONICA

Direttore **Lorenzo Viotti**

In programma Šostakovič Sinfonia n. 7 in do maggiore op. 60 – Leningrado

Biglietti €10. Prenotazione entro il 26 gennaio. NB Non è detto che il programma sia eseguito per intero!

15. martedì 17 febbraio 2026. **TUTTO IL GIORNO**

VILLE DA SOGNO A BORDIGHERA

Alla scoperta di Bordighera e dei personaggi che l'hanno nobilitata

Arriveremo in tarda mattinata a Bordighera in pullman da Milano. Scenderemo nei pressi di Capo S.Ampelio, splendido belvedere sulla costa francese caratterizzato dalla chiesetta del santo omonimo; il quale 1600 anni fa venne qui a vivere e qui morì. Saliremo poi per i Giardini del Capo dirigendoci verso la Villa Garnier, elegante residenza dell'architetto parigino famoso soprattutto per la sua opera emblematica: l'Opera di Parigi; visiteremo la villa ed il parco.

Ci dirigeremo poi verso la città vecchia, bell'esempio di centro storico del XVI secolo e saliremo brevemente per arrivare alla Fondazione Mariani già residenza del pittore milanese Pompeo Mariani, dove è stato riallestito lo studio del pittore con tutti gli arredi e oggetti originari (è uno dei 4 studi d'epoca esistenti in Italia); nel bellissimo uliveto secolare che circonda lo studio nel 1884 Claude Monet venne a dipingere. Dopo la visita del parco torneremo in Bordighera Alta per il pranzo in ristorante, quindi faremo una breve passeggiata sul "sentiero di Monet" che in questo periodo vede la fioritura della mimosa e della ginestra. Visiteremo infine il Museo Bicknell, piccolo museo del XIX secolo con un giardino dove troneggia un gigantesco ficus ed un meraviglioso glicine. Rientro in pullman in serata a Milano.

Pullman, visite guidate, ingressi e pranzo in ristorante. Costo: € 150. **Prenotazione e saldo entro l'11 gennaio**
Condizioni di cancellazione: 50% fino a 15 giorni dalla partenza; 70% da 14 giorni fino a 4 giorni prima della partenza; 100% da 3 giorni prima della partenza

pag 5 di 11



16. lunedì 23 febbraio 2026 ore 11. Teatro alla Scala

PROVE GENERALI DELLA STAGIONE FILARMONICA

Direttore **Fabio Luisi**, violino **Janine Jansen**

In programma: Weber. Oberon - Ouverture; Beethoven. Sinfonia n. 8; Bruch. Concerto n. 1 per violino e orchestra

Biglietti €10. Prenotazione entro il 2 febbraio. NB Non è detto che il programma sia eseguito per intero!

17. martedì 24 febbraio 2026 ore 20.30. Sala Verdi del Conservatorio di Milano - QUARTETTO MILANO

JAN LISIECKI, PIANOFORTE: "World (of) Dance"

Musiche di Martinu, De Falla, Schubert, Chopin, Albeniz, Brahms, Piazzolla

Biglietto €20. Prenotazione entro il 16/2. Prima di ogni concerto nel foyer alto della Sala Verdi dalle 19.45 alle 20.15, breve guida all'ascolto a cura dei musicologi Matteo Quattrocchi e Giovanni Cestino.

Vi segnaliamo: sabato 28 febbraio 2026 ore 16. Sala della Balla, Castello Sforzesco

O DOLCE VITA MIA: FROTTOLE, MADRIGALI, CHANSONS E FANTASIE

Orchestra Barocca della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado. Direttore **Daniele Bragetti**

La rassegna Incontri Musicali con l'Orchestra Barocca della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado offre al pubblico un concerto al mese al Castello Sforzesco, nella sorprendente Sala della Balla, sede del Museo degli Strumenti Musicali di Milano. L'Orchestra Barocca è costituita da studenti iscritti ai corsi di alta formazione della scuola e provenienti da tutto il mondo.

Ingresso libero fino a esaurimento posti disponibili, I tagliandi d'accesso vengono distribuiti a partire dalle ore 15:00. NB La Sala della Balla è grande ma il numero di spettatori che può contenere è piuttosto ridotto.

18. domenica 1 marzo 2026 **TUTTO IL GIORNO**

UNA GIORNATA A MODENA E DINTORNI

Segreti e meraviglie dell'Abbazia di Nonantola e spettacolo al Teatro Comunale di Modena

L'Abbazia di Nonantola è un luogo straordinario dove le vicende storiche, l'architettura, la musica gregoriana e le espressioni artistiche in genere si sono coniugate con la fede cristiana per servire e formare l'uomo attraverso una storia lunga 1300 anni. Un complesso dove si può toccare in modo mirabile il Medioevo europeo, ancora vivente nelle pergamene dell'Archivio Abaziale e nelle opere del Tesoro Abaziale, oggi esposte nel Museo Benedettino e Diocesano. Visita guidata all'Abbazia e al Museo.

Pranzo in ristorante dove potremo gustare le prelibatezze della tradizione modenese.

*Nel pomeriggio ci rechiamo a Modena centro e vi proponiamo lo spettacolo al **Teatro Comunale, Le carnaval - Jean-Baptiste Lully**, composto dal grande maestro dell'opera francese per la corte del Re Sole a Versailles.*

*La partitura sarà diretta da **Federico Maria Sardelli**, uno dei più celebrati interpreti della musica barocca, alla guida dell'orchestra **ModoAntiquo**, da lui fondata e con la quale svolge attività concertistica in tutta Europa. Sulla nuova scena presentata dal Teatro Comunale di Ferrara in coproduzione con Modena, anche i danzatori di **NoGravity**, compagnia di danza acrobatica che attraversa i confini tra diverse arti performative per creare performance multidisciplinari e spettacoli teatrali ispirati alla straordinaria meccanica del teatro rinascimentale e barocco.*

pag 6 di 11



Per chi non volesse assistere allo spettacolo, tempo libero per visitare il centro storico di Modena autonomamente. Rientro a Milano in pullman previsto in serata.

Pullman, visita guidata, ingressi e pranzo in ristorante. Costo: € 150. Biglietto platea spettacolo: € 35 (opzionale)

Prenotazione e saldo entro venerdì 23 gennaio 2026

Condizioni di cancellazione: 50% fino a 15 giorni dalla partenza; 70% da 14 giorni fino a 4 giorni prima della partenza; 100% da 3 giorni prima della partenza

19. lunedì 2 marzo 2026 ore 11. Teatro alla Scala

PROVE GENERALI DELLA STAGIONE SINFONICA

Direttore **Esa-Pekka Salonen**, violino **Stefan Dohe**

In programma: Salonen, Concerto per violino e orchestra, prima esecuzione italiana; Sibelius, Sinfonia n. 5 op. 82

Biglietti €10 Prenotazione entro il 16/2. NB Non è detto che il programma sia eseguito per intero!

20. giovedì 5 marzo 2026 ore 15. Ca' Granda (Policlinico) via Sforza 28

I TESORI DELLA CA' GRANDA

"I Tesori della Ca' Granda" è uno spazio museale in cui sono esposti i più grandi capolavori pittorici provenienti dalla Quadreria dei Benefattori. Artisti quali Segantini, Hayez, Carrà, Sironi ritraggono uomini e donne che grazie alla loro generosità fecero grande l'Ospedale.

Visita guidata con una storica dell'arte €20. Prenotazioni entro il 16/2

21. lunedì 9 marzo 2026 ore 20.30 Teatro Melato via Rivoli 6 - Milano

MIRACOLO A MILANO IN CONCERTO

Orchestra **LaFil**, direttore **Andreas Ottensamer**

Musiche di Dmitrij Šostakovič, Kurt Weill, Ludwig van Beethoven

Concerto ispirato a "Miracolo a Milano" di De Sica e Zavattini. Sotto la bacchetta di Andreas Ottensamer LaFil ha creato un percorso musicale che attraversa il Novecento e mette in dialogo le tensioni sociali e culturali del periodo con la poesia della tradizione europea.

Platea/Balconata €25/21, over 65 €18/16. Prenotazione entro il 23/2

22. martedì 10 marzo 2026 ore 20.30. Sala Verdi del Conservatorio di Milano - QUARTETTO MILANO

QUARTETTO ÉBÈNE

Violini **Pierre Collobet** e **Gabriel Le Magadure**, viola **Marie Chilemme**, violoncello **Yuya Okamoto**

Concerto del ciclo per l'esecuzione integrale dei Quartetti di Beethoven: n. 2 in sol maggiore op. 18 n. 2; n. 16 in fa maggiore op. 135; n. 14 in do diesis minore op. 131

Biglietto €20. Prenotazione entro il 2 marzo Prima di ogni concerto nel foyer alto della Sala Verdi dalle 19.45 alle 20.15, breve guida all'ascolto a cura dei musicologi Matteo Quattrocchi e Giovanni Cestino.

23. giovedì 12 marzo ore 20 e sabato 14 marzo 2026 ore 17. Teatro Dal Verme

WOLFGANG AMADEUS MOZART – MESSA IN DO MINORE K427

Orchestra I Pomeriggi Musicali. Coro della Radiotelevisione Svizzera. Direttore **Diego Fasolis**, soprani **Lydia**

pag 7 di 11



Teuscher, Lucia Cirillo, tenore **Moritz Kallenberg** basso **Johannes Weisser**

Primo settore €19, secondo settore €16,50. Prenotazione entro il 2 marzo

24. martedì 24 marzo 2026 ore 20. Teatro alla Scala

TRITTICO MCGREGOR/MAILLOT/NAHRIN

Corpo di Ballo del Teatro alla Scala. Nuova Produzione Teatro alla Scala

Tre titoli mai presentati prima alla Scala, tre acclamati e influenti autori contemporanei, una nuova prova stilistica per gli artisti scaligeri.

Platea/Palco 50€/30€. Prenotazioni entro il 2 marzo

VIAGGIO IN ITALIA: FRIULI DA SCOPRIRE

da martedì 24 a venerdì 27 marzo 2026 - 4 gg 3 notti

Aquileia, Udine, San Daniele, Spilimbergo, Cividale, Gorizia, mostra "Confini" a Villa Manin

Viaggio alla scoperta del Friuli, regione poco conosciuta in cui storia, arte e gastronomia si intrecciano e creano un unicum, definito dal celebre scrittore friulano Ippolito Nievo "un piccolo compendio dell'universo".

L'occasione è la mostra evento a Villa Manin "Confini da Gauguin a Hopper" ideata e curata da Marco Goldin, un evento di respiro internazionale che raccoglie 130 capolavori di una cinquantina di maestri dell'Ottocento e del Novecento, provenienti da 42 musei europei e americani.

Un percorso che accompagna il visitatore tra paesaggi, volti e visioni, per riflettere sul tema del confine: geografico, culturale, ma anche interiore. La mostra, rientra nel programma GO! 2025&Friends, che celebra Gorizia e Nova Gorica Capitali europee

Ci sono ancora posti disponibili! Se siete interessati chiedeteci di più, vi invieremo il programma dettagliato!

25. lunedì 30 marzo 2026 alle ore 20 Auditorium di Milano, Largo Mahler 1 - Milano

in collaborazione con Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano

VIGILATE & ORATE I Responsori dell'Officium Tenebrarum di Marc'Antonio Ingegneri

Cappella Musicale del Duomo di Milano. Maestro del Coro **Massimo Palombella**

Platea € 16,50€. Prenotazione entro il 16 marzo.

26. lunedì 30 marzo 2026 ore 11. Teatro alla Scala

PROVE GENERALI DELLA STAGIONE FILARMONICA

Direttore **Myung-Whun Chung**, pianoforte **Leif Ove Andsnes**

In programma: Beethoven, Concerto n. 3 op. 37 per pianoforte e orchestra; Brahms, Sinfonia n. 2 op. 73

Biglietti €10. Prenotazione entro il 16 marzo. NB Non è detto che il programma sia eseguito per intero!



27. mercoledì 1 e giovedì 2 Aprile 2026 ore 20. Auditorium di Milano, Largo Mahler 1 - Milano

EIN DEUTSCHES REQUIEM per soli, coro e orchestra op. 45 di Johannes Brahms

Orchestra Sinfonica e Coro Sinfonico di Milano. Direttore **Emmanuel Tjeknavorian**, soprano **Chelsea Zurflüh**, baritono **Alexander Grassauer**, maestro del Coro **Massimo Fiocchi Malaspina**

Platea €35, Galleria €28. Prenotazione entro il 16 marzo

28. sabato 11 aprile 2026 ore 19. Coro di San Maurizio al Monastero Maggiore - MILANO (MI)

VESPRI MUSICALI IN SAN MAURIZIO: QUESTA BELLA SIRENA

Soprano **Rossana Bertini**, mezzosoprano e viola da gamba **Giovanna Baviera**, chitarrone **Elisa La Marca**, arpa doppia **Chiara Granata**

Musiche di Caterina Martinelli, Ippolita Recupito e Leonora Baroni

Ritorna “Vespri musicali in San Maurizio”, un viaggio sonoro tra opere vocali e strumentali, con un ricco programma, da ottobre a maggio, che spazia da concerti di clavicembalo, fortepiano e organo – con protagonista il prezioso Antegnati del 1554 – a piccoli ensemble da camera.

Un appuntamento annuale per riscoprire la musica antica in un luogo carico di fascino e storia.

Biglietti €17. Prenotazioni entro il 23 marzo

29. lunedì 13 aprile 2026 ore 11. Teatro alla Scala

PROVE GENERALI DELLA STAGIONE FILARMONICA

Direttore **Michele Mariotti**

In programma: Claude Debussy La mer; Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonia n. 40; Stravinskij Jeu de cartes

Biglietti €10. Prenotazioni entro il 23 marzo. NB Non è detto che il programma sia eseguito per intero!

30. martedì 14 aprile 2026 ore 20.30. Sala Verdi del Conservatorio di Milano

AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN

Johann Sebastian Bach Le quattro suite per orchestra BWV 1066-1069

Biglietto €20. Prenotazione entro il 30 marzo Prima di ogni concerto nel foyer alto della Sala Verdi dalle 19.45 alle 20.15, breve guida all’ascolto a cura dei musicologi Matteo Quattrocchi e Giovanni Cestino.

RIFLESSI DI LANTERNE 13-24 aprile 2026 - 12 gg. 10 notti

Pechino, Xi'an, Guilin, Yangshuo, Shanghai

“Dovunque tu vada, vacci con il cuore” (Confucio) La Cina, un paese di contrasti sorprendenti e di storia millenaria, vi aspetta per scoprire i suoi mille volti.

Un itinerario ricco di poesia, pensato per chi cerca la Cina dei paesaggi e delle emozioni. Dai tetti dorati di Pechino ai riflessi del fiume Li, fino alle cittadine sull’acqua e alle metropoli in fermento. Ogni tappa svela una Cina diversa: antica, spettacolare, romantica.

Il gruppo si è formato e ci sono ancora pochi posti disponibili.

Se siete interessati chiedeteci di più, vi invieremo il programma dettagliato!

pag 9 di 11

RIASSUNTO NEWS 1_2026

N.	Data	Ora	Luogo	Titolo	Costo	Prenotazione entro
1	giovedì 8 gennaio 2026	20.30	Teatro Studio Melato	L'Olimpiade di Antonio Vivaldi	Galleria 21€/16€ (over 65)	Immediata
2	giovedì 8 gennaio 2026	20	Teatro alla Scala	La Bella Addormentata nel Bosco, balletto	Palchi (prezzo medio) 54€-40€	Immediata
domenica 11 gennaio ore 16			Teatro EDI/Barrio's	FESTA CAMPAGNA ASSOCIATIVA 2026 E ASSEMBLEA DEI SOCI		
3	mercoledì 14 gennaio 2026	20.45	Sala Verdi, Conservatorio	Janoska Ensemble	15 €	Immediata
4	venerdì 16 e domenica 18 gennaio	ore 20 e ore 16	Auditorium di Milano	LISZT / ROTA / DVORAK	Platea 25€ Galleria 20€	Immediata
5	lunedì 19 gennaio	11	Teatro alla Scala	PROVE GENERALI FILARMONICA	10 €	Immediata
6	martedì 20 gennaio 2026	20.30	Sala Verdi, Conservatorio	Udovychenko e Han, violino e piano	20 €	entro il 13/1
7	mercoledì 21 gennaio 2026	Tutto il giorno	Gallarate / Castiglione Olona	MOSTRA KANDINSKY E CASTIGLIONE OLONA	150 €	Immediata
8	lunedì 26 gennaio 2026	11	Teatro alla Scala	PROVE GENERALI SINFONICA	10 €	Immediata
9	lunedì 26 gennaio 2026	16	Teatro alla Scala	COMEDIAN HARMONISTS	16 €	Immediata
10	martedì 27 gennaio 2026	15	Biblioteca Braidense	ARCHIVIO STORICO RICORDI	25 €	Immediata
11	venerdì 30/1 e domenica 1/2	ore 20 e ore 16	Auditorium di Milano	CAMPOGRANDE / RACHMANINOV / BEETHOVEN	Platea 25€ Galleria 20€	entro il 19/1
12	lunedì 2 febbraio 2026	20.45	Teatro Manzoni	Gianrico Carofiglio - Elogio dell'ignoranza	23,50 €	Immediata
13	giovedì 12 febbraio 2026	18	Teatro alla Scala	GÖTTERDÄMMERUNG di Wagner	66,60 €	entro il 19/1
14	lunedì 16 febbraio 2026	11	Teatro alla Scala	PROVE GENERALI FILARMONICA	10 €	entro il 26/1
15	martedì 17 febbraio 2026	Tutto il giorno	Bordighera	VILLE DA SOGNO A BORDIGHERA	150 €	entro l'11/1
16	lunedì 23 febbraio 2026	11	Teatro alla Scala	PROVE GENERALI FILARMONICA	10 €	entro il 2/2
17	martedì 24 febbraio 2026	20.30	Sala Verdi, Conservatorio	Jan Lisiecki, pianoforte	20 €	entro il 16/2
18	domenica 1 marzo 2026	Tutto il giorno	Modena e Nonantola	UNA GIORNATA A MODENA E DINTORNI	150 €	entro il 23/1
19	lunedì 2 marzo 2026	11	Teatro alla Scala	PROVE GENERALI SINFONICA	10 €	entro il 16/2
20	giovedì 5 marzo 2026	15	Ca' Granda	I TESORI DELLA CA' GRANDA	20 €	entro il 16/2
21	lunedì 9 marzo 2026	20.30	Teatro Studio Melato	MIRACOLO A MILANO IN CONCERTO	Platea/Balconata 25/18€ Over 65 21/16€	entro il 23/2
22	martedì 10 marzo 2026	20.30	Sala Verdi, Conservatorio	QUARTETTO ÉBÈNE	20 €	entro il 2/3
23	giovedì 12 marzo e sabato 14 marzo	ore 20 e ore 17	Teatro Dal Verme	Mozart - Messa in Do minore K427	Primo settore 19€ Secondo settore 16.50€	entro il 2/3
24	martedì 24 marzo 2026	20	Teatro alla Scala	Trittico McGregor/Maillet/Nahrin (Ballo)	Platea/Palco 50/30€	entro il 2/3
FRIULI DA SCOPRIRE			Dal 24 al 27 marzo	<i>Aquileia, Udine, San Daniele, Spilimbergo, Cividale, Gorizia, mostra "Confini" a Villa Manin</i>		Immediata
25	lunedì 30 marzo 2026	20	Auditorium di Milano	VIGILATE & ORATE	Platea 16.50€	entro il 16/3
26	lunedì 30 marzo 2026	11	Teatro alla Scala	PROVE GENERALI FILARMONICA	10 €	entro il 16/3
27	mercoledì 1 aprile e giovedì 2 aprile	20	Auditorium di Milano	J. Brahms - Ein deutsches Requiem	Platea 35€ Galleria 28€	entro il 16/3
28	sabato 11 aprile 2026	19	Coro di San Maurizio al Monastero Maggiore	QUESTA BELLA SIRENA	17 €	entro il 23/3
RIFLESSI DI LANTERNE			dal 13 al 24 aprile	<i>Pechino, Xi'an, Guilin, Yangshuo, Shanghai</i>		Immediata
29	lunedì 13 aprile 2026	11	Teatro alla Scala	PROVE GENERALI FILARMONICA	10 €	entro il 23/3
30	martedì 14 aprile 2026	20.30	Sala Verdi, Conservatorio	AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN	20 €	entro il 30/3

pag 10 di 11

PERCHE' ASSOCIARSI?

Associarsi agli Amici della Musica di Milano permette di accedere ad un ricco ventaglio di **proposte musicali e culturali: gite, viaggi, concerti, spettacoli, balletti, guide all'ascolto, visite guidate e molto altro ancora.** Il pluriennale rapporto con i più importanti teatri di Milano permette ai soci di essere sempre aggiornati sugli spettacoli di maggior interesse, accedendo a prezzi vantaggiosi. Inoltre con l'iscrizione all'Associazione i soci non si preoccupano dell'acquisto dei biglietti e di come recuperarli ma li troveranno semplicemente all'entrata degli spettacoli. Fiore all'occhiello dell'Associazione sono i **viaggi**, studiati sempre nei minimi dettagli per far scoprire ai soci le "chicche" di ogni meta proposta, seguendo guide capaci di interessare e affascinare, gustando prelibatezze. Tutte le proposte dell'Associazione sono sempre pensate per incontrare i gusti dei soci e rispondere al meglio alle loro esigenze: per questo una grande maggioranza dei soci lo sono da tantissimi anni. **Provate anche voi! Vi aspettiamo!**

Come funziona?

I Soci ricevono una newsletter trimestrale con le proposte o messaggi Whatsapp nel caso di iniziative e promozioni last minute. Si prenota inviando una mail a prenota@amicidellamusicamilano.it oppure inviando un messaggio al **3454220303**

NB Non considerate prenotato uno spettacolo prima di aver ricevuto una nostra conferma!

Al momento della conferma della prenotazione il socio procede al pagamento attraverso bonifico bancario, salvo indicazioni contrarie.

Le prenotazioni di biglietti e visite guidate vincolano all'acquisto senza nessuna eccezione. Anche se non si utilizzano, i biglietti vanno pagati ugualmente.

Tutte le attività segnalate sono rivolte esclusivamente ai soci. **Le tessere associative sono nominali cioè danno diritto ad un solo biglietto per l'intestatario della tessera.**

Se vi fa piacere invitare amici o parenti a condividere la bellezza di un concerto o la gioia di uno spettacolo, invitateli ad acquistare o regalate loro una tessera associativa: **LA CULTURA FA BENE!**

Nel caso siate impossibilitati ad usufruire dei biglietti, vi preghiamo di avvisarci al più presto in modo da permetterci di assegnare il biglietto ai soci in lista d'attesa.

Come iscriversi?

Per iscriversi agli Amici della Musica Milano è necessario contattare il 345.4220303 o scrivere una e.mail a prenota@amicidellamusicamilano.it, chiedendo la scheda di iscrizione.

La quota annuale è valida dal 1 gennaio al 31 dicembre e deve essere pagata tramite bonifico bancario. La tipologia di iscrizione per il 2026 è unica con uguali privilegi, cambiano solo le quote economiche.

Socio **Presto non troppo**: €80 partecipa a tutte le promozioni con consegna biglietto

Socio **Allegretto**: €25 per gli under 18, partecipa a tutte le promozioni

Socio **Preludio**: €60 dedicato ai nuovi soci per il primo anno, con i privilegi di "Presto non troppo"

Socio **Passo a due (porta un amico)**: €60 per il nuovo socio ma anche per il vecchio socio!

Come prenotare un viaggio?

Per prenotare i viaggi potete scriverci a prenota@amicidellamusicamilano.it, indicando nome e cognome di chi intende partecipare al viaggio (come da documento d'identità), indicando se già socio o ancora da associare e gli eventuali supplementi e opzioni che intendete aggiungere alla prenotazione. Noi vi risponderemo in base alla disponibilità di posti e/o al raggiungimento del numero minimo di partecipanti e in caso di conferma potrete versare l'acconto tramite bonifico.

COORDINATE BANCARIE Crédit Agricole – conto corrente intestato a Associazione Amici della Musica Milano
IBAN IT21X0623001619000040408301