

Milano, 16 marzo 2014

Newsletter 2/2014

Gentili Soci,

pronti per la primavera? Con l'arrivo della bella stagione la parola d'ordine è "leggerezza" e quale arte è più leggera della danza?

Apriamo quindi la newsletter proponendovi quattro balletti, molto diversi fra loro, dal contemporaneo *My name is Nobody* al classicissimo *Lago dei Cigni*, dalla *Serata Petit a Spellbound*, straordinario allestimento sulle Quattro Stagioni di Vivaldi.

Di seguito, in ordine cronologico, le proposte di concerti, opere, visite guidate, passeggiate e un viaggio in Israele in occasione della Traviata a Masada, evento unico e di grande fascino.

Con l'augurio che sia una bella stagione ricca di arte!

### **FOCUS DANZA**

1. venerdì 18 e martedì 29 aprile 2014 ore 20

#### **TEATRO ALLA SCALA, LAGO DEI CIGNI di Čajkovskij**

*Il Čajkovskij più toccante, il balletto più amato, nella lettura di Rudolf Nureyev. I primi soci che prenoteranno potranno scegliere il bellissimo palco "Maria Teresa" (da 4 posti)*

*Palchi da €41 a €38,60. Prenotazione immediata fino ad esaurimento posti*

2. martedì 6 maggio 2014 ore 20.45

#### **TEATRO MANZONI, LE QUATTRO STAGIONI**

Spellbound Contemporary Ballet, musiche di A. Vivaldi, coreografie di M. Astolfi.

*Un affascinante gioco di echi e di rimandi, lo stelo che diventa pianta, la pioggia battente, le nuvole passeggiere a suggerire il trascorrere delle diverse stagioni.*

*Teatro Manzoni, via Manzoni 42. Poltronissima €16. Prenotazioni entro il 13 aprile. Fino ad esaurimento posti.*

3. giovedì 15 maggio 2014

#### **TEATRO SOCIALE DI BERGAMO, MY NAME IS NOBODY**

Koreokroj/Balletto di Zagabria, direzione e coreografie Massimiliano Volpini (Teatro alla Scala), musiche originali Frano Durovic.

*Su invito del direttore della Biennale di Musica Contemporanea di Zagabria, Massimiliano Volpini, ballerino e coreografo del Teatro alla Scala, ha creato questo spettacolo insieme al giovane compositore Frano Durovic. L'intesa artistica tra i due, entrambi di formazione classica alle prese con un lavoro fortemente contemporaneo, ha portato ad un allestimento carico di suggestioni che ha ottenuto grande consenso a Zagabria e nelle altre città dove è stato rappresentato.*

Partenza in treno nel primo pomeriggio per Bergamo. Visita guidata alla Città Alta, aperitivo e spettacolo al Teatro Sociale. Al termine rientro a Milano con pullman privato

Biglietti treno, visita guidata, ingressi teatro, aperitivo e pullman per Milano €70.  
Prenotazioni entro il 13 aprile.

4. domenica 1 e mercoledì 4 giugno 2014 ore 20

**TEATRO ALLA SCALA, SERATA PETIT (artista ospite Ivan Vasiliev)**

*Da Bach ai Pink Floyd: dalla piccola stanza d'artista in cui si consuma un dramma immenso, quanto lontano e immobile è il panorama dei tetti di Parigi, all'inondazione di luce ed effetti laser di un vero balletto-rock. Questo è Roland Petit, che coglie l'atmosfera dei tempi e non sbaglia un colpo*

Platea €50/ Palco da €41 a €38,60. Prenotazione entro il 5 maggio. Fino ad esaurimento posti.

### CALENDARIO

5. domenica 6 aprile 2014 ore 16

**TEATRO EDI, PRIMA DELLA PRIMA: LES TROYENS di Hector Berlioz**

*Vi hanno parlato di Grand-Opéra, di una "tragedia possente". il Teatro alla Scala ha messo in campo i più bei nomi della scena internazionale per appassionarvi: la Antonacci e la Barcellona, rispettivamente Cassandra e Didone, tanti giovani talenti ma soprattutto un grande direttore d'orchestra, Antonio Pappano. Per non parlare del regista: l'allestimento di David McVicar è stato definito addirittura "epico". Cosa manca? Prima della Prima! Per cominciare a conoscerla e avere più elementi per apprezzarla. "Conduce" il musicista Andrea Cavuoto.*

Teatro Edi, piazza Donne Partigiane (via Barona angolo via Boffalora). €10

6. domenica 6 aprile 2014 ore 19

**TEATRO ALLA SCALA, PROVA GENERALE FILARMONICA (stagione sinfonica)**

Orchestra Filarmonica della Scala, direttore Antonio Pappano  
*Musiche di M. Ravel, Ma mère l'oye e H. Berlioz, Symphonie fantastique*

Palco/Platea €10. Prenotazione immediata. Fino ad esaurimento posti

7. lunedì 7 aprile 2014 ore 15

**TEATRO ALLA SCALA, INVITO ALLA SCALA**

Concerto del Trio Meloni, Polidori, Prosseda, (clarinetto, violoncello e pianoforte)  
*Musiche di J. Brahms, Trio in la min, L. van Beethoven, Trio in sib. magg, R. Bellafronte, Midnight Plays*

Palco/Platea €16. Prenotazione immediata. Fino ad esaurimento posti.

8. mercoledì 9 aprile 2014

**PRIMA PASSEGGIATA DI PRIMAVERA, GREENWAY DEL LAGO DI COMO**

*La "greenway del lago" è una passeggiata che si snoda per oltre 10 km attraverso i comuni di Colonno, Sala Comacina, Ossuccio, Lenno, Mezzegra, Tremezzo e Griante, in*

*parte appena sopra gli abitati e in parte lungolago. Lungo la greenway si possono così scoprire le diverse anime di questo territorio: i borghi storici, gli scorci rurali, i paesaggi di lago, gli edifici e i giardini di pregio.*

In mattinata partenza da Milano in treno per Varenna e in traghetto fino a Cadenabbia. Da qui si percorre, a piedi, la **Greenway del lago di Como** fino a Lenno (1,30h circa). Pranzo libero a Lenno, nel pomeriggio si riprende la passeggiata. Rientro a Como e poi in treno a Milano. Il percorso si snoda quasi interamente lungo il lago.

Biglietti (treni+traghetti) 25€ circa. Prenotazione entro il 31 marzo.  
In caso di maltempo la passeggiata sarà rinviata.

9. venerdì 11 aprile 2014 ore 21

**CONSERVATORIO G.VERDI, RUSSIAN CHAMBER PHILHARMONIC ST. PETERSBURG**

Direttore Juri Gilbo, flautisti Sir James Galway, Lady Jeanne Galway  
*Musiche di Elgar, Mercadante, Grieg, Vivaldi.*

Biglietti € 10. Prenotazione entro il 31 marzo. Fino ad esaurimento dei posti.

10. mercoledì 16 aprile 2014 ore 15 (appuntamento alle 14.45)

**PALAZZO REALE, KLIMT, ALL'ORIGINE DI UN MITO, visita guidata**

*L'esposizione, realizzata in collaborazione con il Museo del Belvedere di Vienna, presenta oltre 100 opere provenienti da alcuni dei musei più importanti, con capolavori come "Adamo ed Eva", "Giuditta", "Girasole" (Sonnenblume) e "Acqua mossa" (Bewegtes Wasser). La ricostruzione originale del "Fregio di Beethoven" – esposto nel 1902 al Palazzo della Secessione di Vienna – chiude il percorso espositivo della mostra, occupando un'intera sala e "immergendo" il visitatore nell'opera d'arte totale, massima aspirazione della Secessione viennese.*

Visita guidata con Valentino Scrima + ingresso e microfono €17. Prenotazione entro il 31 marzo. Fino ad esaurimento dei posti.

11. mercoledì 16 aprile 2014 ore 20

**DUOMO DI MILANO, PASSIONE SECONDO GIOVANNI di J. S. Bach**

Coro e Orchestra laVerdi, Erina Gambarini maestro del Coro, Ruben Jais direttore.  
*Un capolavoro: la summa di quanto la storia della musica, dalle origini a oggi, ha saputo offrire agli uomini, in una cornice eccezionale: il Duomo di Milano.*

L'ingresso è gratuito, non si può prenotare, vi consigliamo di recarvi con anticipo per scegliere i posti migliori. (NB potrebbe esserci coda)

**VIAGGIO, SULLE TRACCE DI CHOPIN, Cracovia, Varsavia, Danzica**

23 - 28 aprile 2014 **Posti esauriti!**

12. lunedì 28 aprile 2014 ore 11

**TEATRO ALLA SCALA, PROVA GENERALE FILARMONICA**

Orchestra Filarmonica della Scala, direttore Esa-Pekka Salonen, violino Leila Josefowicz  
*Musiche di Musorgskij, Una notte sul Monte Calvo, Esa-Pekka Salonen, Concerto per violino e orchestra, Igor Stravinskij, Le sacre du printemps*

Biglietti € 10. Prenotazione entro il 13 aprile. Fino ad esaurimento dei posti

13. domenica 4 maggio 2014 ore 16

**TEATRO EDI, PRIMA DELLA PRIMA: ELEKTRA di R. Strauss**

*L'occasione per ascoltare, vedere sul grande schermo del cinema e soffermarsi su un'opera, con l'aiuto di un musicista, per apprezzare di più i titoli già noti e conoscerne di nuovi. Questo appuntamento, dedicato ad Elektra di Richard Strauss sarà "condotto" dalla musicologa Manuela Picozzi.*

Teatro Edi, piazza Donne Partigiane (via Barona angolo via Boffalora) €10

14. lunedì 12 maggio 2014 ore 21

**CONSERVATORIO G.VERDI, DOLCE E ARMONIOSO GENIO**

Orchestra Milano Classica, Yoichi Sugiyama direttore, Enrico Pompili pianoforte  
*Concerto n°1 e n°2 di F. Chopin. Liszt, benché fosse grande ammiratore dell'arte di Chopin, osservò che nei due Concerti c'era, a suo giudizio, "plus de volonté que d'inspiration"; di contro Schumann era disposto a spezzare la sua penna di critico musicale di fronte alla grandezza di questi lavori. A voi la sentenza!*

Biglietti €2 Prenotazioni entro il 13 aprile. Fino ad esaurimento dei posti.

15. domenica 18 maggio 2014 (prima rappresentazione) e mercoledì 21 maggio ore 20

**TEATRO ALLA SCALA, ELEKTRA di Richard Strauss**

*Un atto unico che narra dell'odio della protagonista verso la madre Clitemnestra responsabile dell'assassinio del marito Agamennone. Elektra muore danzando per la gioia quando il fratello Oreste uccide la madre nel sonno. Esa-Pekka Salonen avrà a sua disposizione un cast stellare, Waltraud Meier, Evelyn Herlitzius, René Pape. Lo spettacolo è affidato alle cure del regista Patrice Chéreau, da poco scomparso, che qualcuno ricorderà in uno splendido di Tristano e Isotta del 2007.*

Platea/palco 80€/55€. Prenotazioni entro il 13 aprile. Fino ad esaurimento dei posti

16. lunedì 19 maggio 2014 ore 21

**CONSERVATORIO G.VERDI, ORCHESTRA DEL CONSERVATORIO DI PARMA**

pianista Roberto Cappello.

*Musiche di A. Dvorak, Sinfonia del nuovo mondo, E. Grieg, concerto per piano*

Biglietti €5. Prenotazioni entro il 13 aprile. Fino ad esaurimento dei posti

17. martedì 20 maggio 2014 ore 11

**TEATRO ALLA SCALA, PROVA GENERALE FILARMONICA (stagione sinfonica)**

Orchestra Filarmonica della Scala, direttore Esa-Pekka Salonen

*Musiche di L. van Beethoven, Sinfonia n°2, G. Mahler Sinfonia n°1, Titano*  
Biglietti €10. Prenotazioni entro il 5 maggio. Fino ad esaurimento dei posti

18. venerdì 23 maggio 2014 h 16.30

**PALAZZO REALE, BERNARDINO LUINI E I SUOI FIGLI**

*Valentino Scrima ci condurrà per le sale di Palazzo Reale per una visita alla grande mostra dedicata a Bernardino Luini: uno degli artisti più importanti del Cinquecento milanese, che seppe creare un'arte unica, delicata ma incisiva.*

*Visita guidata + ingresso e microfonaggio €17. Prenotazione entro il 5 maggio*

19. sabato 24 maggio 2014 ore 18.30

**PARTECIPAZIONE COME PUBBLICO A CHE TEMPO CHE FA**

*"Che tempo che fa", condotta da Fabio Fazio, è una delle trasmissioni più seguite in Italia. I protagonisti del mondo della politica, della cultura, dello spettacolo e dello sport raccontano il mondo di oggi con i suoi cambiamenti, le novità i contrasti. Sarà anche l'occasione di scoprire come nasce e si sviluppa una trasmissione televisiva, di osservarne i tempi, le logiche e le professionalità che ruotano intorno ad essa.*

Centro di Produzione Rai di via Mecenate, viale Mecenate 76. Ingresso gratuito.  
Fino ad esaurimento posti

**TUTTI IN CARROZZA! LUCERNA, INTERLAKEN, LAGO DI THUN**

con il Golden Pass dal 30 maggio al 1 giugno 2014. Ultimi posti disponibili!

20. domenica 8 giugno 2014 h15

**TEATRO ALLA SCALA, PROVA GENERALE FILARMONICA**

Orchestra Filarmonica della Scala, direttore Fabio Luisi, piano Lise de la Salle  
*Musiche di C.Saint Saens, Concerto per pianoforte no.2, R. Strauss, Eine Alpensinfonie.*

Biglietti €10. Prenotazioni entro il 5 maggio. Fino ad esaurimento posti

21. venerdì 13 giugno h 20.30 e domenica 15 giugno h16

**AUDITORIUM DI MILANO, ORCHESTRA SINFONICA LaVerdi**

direttore Jader Bignamini, pianoforte Davide Cabassi  
*Musiche di L. van Beethoven, Concerto per pianoforte e orchestra n. 5, P. Čajkovskij, Sinfonia n. 5*

Biglietti prime tre file €13, balconata €18. Prenotazioni entro il 5 maggio.  
Fino ad esaurimento posti

22. giovedì 26 giugno ore 20

**TEATRO EDI, PRIMA DELLA PRIMA, BUON COMPLEANNO MAESTRO ABBADO!**

*Sarebbe stato il suo ottantunesimo compleanno, vogliamo ricordarlo, con l'aiuto della musicologa Consuelo Pichi, con una scelta della sua produzione musicale più amata.*

Teatro Edi, piazza Donne Partigiane (via Barona angolo via Boffalora) €10

**12-17 GIUGNO 2014**

## **VIAGGIO IN ISRAELE - LA TRAVIATA A MASADA**

Un affascinante viaggio in occasione di uno spettacolo unico. Un ritorno alle origini della storia attraverso la visita dei luoghi più importanti del Paese e La Traviata di Verdi eseguita in uno dei luoghi più suggestivi e storicamente significativi di Israele, alle pendici della rocca di Masada dall'Opera di Israele diretta da Daniel Oren.

### **PROGRAMMA:**

#### ***Giovedì 12 giugno Arrivo/Gerusalemme***

Partenza dall'Italia con volo di linea El Al. Arrivo all'aeroporto Ben Gurion di Tel Aviv ed incontro con il personale locale, assistenza e trasferimento a Gerusalemme. Sistemazione in hotel 4\*, pernottamento.

#### ***Venerdì 13 giugno Gerusalemme –Città Nuova***

Prima colazione in hotel, visita della parte moderna della città di Gerusalemme con sosta davanti al parlamento israeliano per ammirare la Menorah, il famoso candelabro a 7 bracci. Si prosegue con la visita al memoriale dell'Olocausto, lo "Yad Vashem". Nel primo pomeriggio visita al Museo di Israele dove saranno visibili i famosi rotoli del Mar Morto ritrovati a Qumran e il plastico della città vecchia di Gerusalemme ai tempi del II° Tempio. Nel pomeriggio escursione a Betlemme per visitare la Basilica della Natività. Rientro in hotel, pernottamento.

#### ***Sabato 14 giugno Gerusalemme –Città Vecchia***

Prima colazione in hotel. Giornata dedicata alla visita della città vecchia cominciando dalla più classica, suggestiva e spirituale vista panoramica dalla sommità del Monte degli Ulivi. Si scende ai piedi verso "Valle di Giosafat" per visitare la Chiesa delle Nazioni e il giardino del Getsemani, si continua con la visita della Città Vecchia di Gerusalemme: la Via Crucis (Via Dolorosa), la Chiesa del Santo Sepolcro, il Muro del Pianto e gli affascinanti mercati orientali. Si raggiunge in pullman il Monte Sion, e da lì si prosegue a piedi: si visitano il Cenacolo, la Tomba di Davide e la Chiesa della Dormizione di Maria. Attraverso il Quartiere Ebraico e il Cardo bizantino, si raggiunge il Monte del Tempio. Rientro in hotel, pernottamento.

#### ***Domenica 15 giugno Tiberiade - Tabga – Monte Beatitudini – Cafarnao***

Prima colazione in hotel, partenza verso Tabga, il luogo dove avvenne il miracolo della moltiplicazione dei pani e dei pesci. Salita al dove ebbe luogo il Discorso della Montagna. Proseguimento verso Cafarnao e visita all'Antica Sinagoga ove Gesù iniziò la sua missione. Pranzo libero in un ristorante presso il lago. Trasferimento per il Mar Morto, sistemazione in hotel 4\*, cena e pernottamento

#### ***Lunedì 16 giugno Mar Morto***

Prima colazione in hotel e partenza verso la visita della Fortezza di Masada, costruita da Erode il Grande 2000 anni fa, luogo che fu teatro della difesa e dell'eroica morte degli Zeloti. Si prosegue poi con un passeggiata nell'Oasi naturalistica di Ein Gedi dove si potranno ammirare la flora e la fauna locale. Visita del sito archeologico di Qumran dove furono ritrovati i rotoli del Mar Morto custoditi ora nel Museo d'Israele. Cena in hotel e a seguire trasferimento per assistere allo spettacolo lirico: LA TRAVIATA

Rientro in Hotel per il pernottamento.

**Martedì 17 giugno Mar Morto/Italia**

Dopo la prima colazione in hotel, tempo a disposizione, trasferimento all'aeroporto "Ben Gurion" per il volo di rientro in Italia.

**Quota individuale (sistemazione in camera doppia): € 1.700**

Suppl. camera singola: € 420 - Suppl. biglietto opera (livello 1): € 50

**La quota include:**

- Trasferimento in pullman da Milano a Malpensa e viceversa
- Volo a/r da Milano con EL AL
- Assistenza in aeroporto in arrivo
- Trasferimenti
- Facchinaggio in Hotel
- 5 pernottamenti in Hotel
- Trattamento di camera e colazione a Gerusalemme
- Trattamento di mezza pensione al mar Morto
- Guida parlante italiano per tutta la durata del tour
- Entrate e ingressi ai siti
- Biglietto di ingresso "La Traviata" di livello 2 e trasferimenti da Htl a show e viceversa
- Assicurazione medico bagaglio

**La quota non include:**

- Tasse aeroportuali e carburante pari a € 200 (passibili di variazioni)
- I pranzi
- Le cene a Gerusalemme
- Assicurazione annullamento pari a € 80 (Allianz Travelcancel)
- Extra in genere

**Hotels**

Gerusalemme: 4\* Crowne Plaza

Mar Morto: 4\* Rimonim Royal

Orari voli:

Andata 12.10-17.00 Ritorno 18.15-21.30

**Condizioni**

Prenotazioni e acconto € 800 al 26.03.2014 POSTI LIMITATI !!!

Saldo entro il 12 maggio 2014.



## INFORMAZIONI e BUONE PRATICHE

Tutte le attività segnalate sono rigorosamente riservate ai Soci Amici della Musica Milano.

I Soci riceveranno una newsletter trimestrale, con segnalazioni degli appuntamenti e SMS, nel caso di iniziative e promozioni con tempi organizzativi più brevi.

Non chiedeteci "eccezioni", i biglietti sono riservati solo ai soci e le tessere dell'Associazione sono nominali cioè danno diritto ad un solo biglietto per ciascuna tessera. Se vi fa piacere invitare amici o parenti a condividere la bellezza di un concerto o la gioia per uno spettacolo, regalate loro una tessera associativa: **l'arte migliora la vita!**

Vi raccomandiamo:

--di essere quanto più possibile precisi nelle prenotazioni, puntuali nei pagamenti e la massima collaborazione nel concordare gli appuntamenti per lo scambio di biglietti e denaro

--la prenotazione di un biglietto vincola all'acquisto senza nessuna eccezione e non è rimborsabile.

Dieci minuti prima dell'inizio dello spettacolo consegneremo i biglietti alle maschere del teatro, fermo restando che, anche se i biglietti non saranno ritirati, vanno pagati ugualmente.

--per pagare i biglietti, ovunque ci si incontri, vi chiediamo la cortesia di consegnarci il denaro **senza resto e in busta chiusa**, indicando sulla busta il vostro nome e a cosa si riferisce il pagamento

--di tener sempre presente che i biglietti sono "in promozione" e hanno prezzi scontati per i gruppi, di conseguenza **non sempre si possono scegliere i posti o le date migliori**

--nel caso di biglietti della Scala "in palco" il prezzo pagato è il "prezzo medio" ovvero il costo del palco diviso per gli spettatori. I posti sono quindi "a rotazione" a prescindere dal biglietto che avete in mano.

--vi preghiamo di comunicare sempre qualsiasi inconveniente alla persona con cui avete concordato l'appuntamento.

**Memorizzate i nostri numeri nella vostra rubrica del telefono!**

## RECAPITI

Associazione Amici della Musica c/o Centro Barrio's - via Barona angolo Boffalora, Milano.

Per informazioni e prenotazioni: tel e fax 02/89122383 – cell. 3454220303

Oppure inviate una mail a: [prenota@amicidellamusicamilano.it](mailto:prenota@amicidellamusicamilano.it)

**NB non considerate prenotato uno spettacolo prima di aver ricevuto una nostra conferma!**

## COME ISCRIVERSI

Per iscriversi agli Amici della Musica Milano si può direttamente compilare il modulo sul sito [www.amicidellamusicamilano.it](http://www.amicidellamusicamilano.it) (link: Associarsi) oppure contattare l'ufficio Amici della Musica Milano allo 02/89122383, richiedendo la scheda di iscrizione.

La quota annuale, a scelta fra:

- Socio "Andante con moto": partecipa ai viaggi e alle gite €25
- Socio "Allegro con brio": partecipa a tutte le promozioni €40
- Socio "Presto ma non troppo": partecipa alle promozioni ma con la comodità di ricevere i biglietti prenotati a domicilio (con pagamento paypal o bonifico bancario) €80

può essere versata con Paypal/carta di credito attraverso il sito, in contanti presso gli uffici dell'Associazione o tramite bonifico bancario.

## COORDINATE BANCARIE:

Credito Valtellinese - conto corrente intestato a:

Associazione Amici della Musica Milano

IBAN: IT 28 0 05216 01633 000000004119