

Newsletter 1_2018

Cari Soci,

eccoci arrivati al Nuovo Anno ed ecco a voi la prima Newsletter del 2018 che propone un ricco paniere di opere, balletti, concerti, visite guidate, gite e viaggi.

Quale migliore "buon proposito" per il 2018 che rinnovare l'iscrizione all'Associazione Amici della Musica Milano? E quale miglior regalo di Natale per le persone care offrire dei bei momenti con la musica?

Buona lettura, buon Natale e buon Anno Nuovo da tutte noi!

domenica 14 gennaio 2018 ore 16 – Teatro Edi/Barrio's, piazza Donne Partigiane, MILANO

FESTA PER LA CAMPAGNA ASSOCIATIVA 2018/ ASSEMBLEA DEI SOCI

Per brindare al nuovo anno e rinnovare l'iscrizione all'Associazione Amici della Musica e per parlare insieme del nostro futuro.

ISCRIZIONI a partire da venerdì 12/1 e sabato 13/1 presso il nostro ufficio dalle ore 10 alle 13.
(piazza Donne Partigiane, Milano)

PROPOSTE TEATRO ALLA SCALA

— **PERCORSO A** (2 opere, 1 balletto, 1 recital di canto - non acquistabili separatamente)

giovedì 8 febbraio 2018 ore 20

SIMON BOCCANEGRA di Giuseppe Verdi, direttore *Myung-Whun Chung*

La produzione del capolavoro verdiano salutata con entusiasmo alla Scala ma anche nelle tournée al Bol'shoj e in Cina torna nella Stagione scaligera del 2018 con un cast ideale: alla dogale autorevolezza di Leo Nucci si affianca la nobile Amelia di Krassimira Stoyanova, ormai accolta tra le voci più amate dal pubblico scaligero.

+

domenica 11 febbraio 2018 ore 20

SONYA YONCHEVA, soprano

Alla Scala l'abbiamo già ascoltata in Bohème e debutterà in giugno nel Pirata di Bellini. Inevitabile il confronto con la Divina Callas.

+

martedì 6 marzo 2018 ore 20

ORFEO E EURIDICE di C. W. Gluck direttore *Michele Mariotti*

Va in scena, alla Scala, una versione rivista, riorchestrata e ampliata (già dal 1774) dell'Orfeo e Euridice. La nuova versione, oltre a inserire nuovi balletti, assegna la parte di Orfeo ad un tenore, ruolo che la Scala ha affidato a *Juan Diego Flórez*.

+

giovedì 17 maggio 2018 ore 20

LE CORSAIRE, balletto su celebri musiche (*Adam, Pagni, Delibes, Drigo, Prince Oldenbourg*).

In un'ambientazione esotica, tra pirati e schiavi, tempeste e rapimenti, uccisioni e cospirazioni, una grotta, un pascià e il sogno in un bellissimo giardino, le avventure del pirata Conrad per salvare la sua amata Medora, Il Corsaro è azione, passione e romanticismo, una trama che mette in grande evidenza le danze, e momenti virtuosistici dalla tecnica straordinaria.

Platea/Palco €240/€210-€155. Prenotazione immediata

— **PERCORSO B** (1 balletto e 1 concerto - non acquistabili separatamente)

mercoledì 7 febbraio 2018 ore 14:30

GOLDBERG VARIATIONEN, balletto di Heinz Spoerli sulle note di Johann Sebastian Bach

Per Spoerli le *Variazioni Goldberg* sono come la vita mentre passa, si creano legami, si uniscono coppie e

poi via verso l'indifferenza; così nella vita, incontriamo persone poi ci si allontana, e con l'esperienza cambiano valutazioni e certezze. Coreografia celeberrima con cui la Scala prosegue il progetto di balletti su musica da camera, che dà ai danzatori e al pubblico la possibilità di alternare alle grandi produzioni spettacoli più intimi, in cui emergono le qualità dei singoli danzatori.

+

lunedì 19 marzo 2018 ore 16

**CONCERTO DEI SOLISTI DELL'ACCADEMIA DI PERFEZIONAMENTO
PER CANTANTI LIRICI DEL TEATRO ALLA SCALA**

Platea €37 (Rispettivamente i biglietti costano €21 + €16) Prenotazione immediata

— **PERCORSO C** (1 balletto e 1 concerto - non acquistabili separatamente)

martedì 13 marzo 2018 ore 14:30

MAHLER 10 / PETITE MORT / BOLÉRO, balletto su musiche di G.Mahler / W. A. Mozart / M. Ravel
Grandi ritorni (Petite Mort e Bolero) e una nuova creazione in prima assoluta: Mahler 10.

Sull'Adagio della *Sinfonia n. 10* di Mahler, la acclamata coreografa Azure Barton coinvolgerà in maniera ampia gli artisti del ballo per parlare alla bellezza e alla fragilità dell'essere.

+

lunedì 22 gennaio 2018 ore 16:00

QUINTETTO D'OTTONI DELLA SCALA

Musiche di Hindemith, Arnold, Bernstein, Rimskij-Korsakov, Bellini, Verdi

Platea €37. (Rispettivamente i biglietti costano €21 + €16) Prenotazione immediata

— **CALENDARIO SCALA**

1 - giovedì 25 gennaio 2018 ore 20

GOLDBERG VARIATIONEN, balletto di Heinz Spoerli sulle note di Johann Sebastian Bach
(note di sala: vedi sopra)

Platea/Palco €50/€45-€32,50- Prenotazione immediata

2 - lunedì 12 marzo 2018 ore 20

RECITAL DI CANTO: DIANA DAMRAU, soprano

Musiche di H. Wolf e R. Strauss

Finalmente ho l'età per Strauss! Celeberrima come soprano di coloratura, la Damrau si cimenta in questo concerto con un repertorio a lei nuovo grazie alla raggiunta maturità della voce.

Platea €18 Prenotazione entro il 5 febbraio 2018.

DUE BELLE IDEE REGALO

3 - sabato 13 gennaio 2018 ore 21 - Teatro degli Arcimboldi

IORELLA MANNOIA "COMBATTENTE"

Tutti combattiamo. Per un'idea, un amore, un'ingiustizia, un traguardo...in generale per il diritto ad essere felici. Fiorella Mannoia è la interprete di memorabili brani come Il Cielo d'Irlanda, Inevitabilmente, I Venti del Cuore.

Platea bassa numerata €69 Prenotazione immediata (Tessera + Concerto €119)

4 - domenica 11 febbraio 2018 ore 16 - Auditorium di Milano, largo Mahler

SINFOLLIA, allegro confuso ma non troppo

Un concerto comico scritto, diretto e interpretato da Dosto&Yevski con Donna Olimpia e l'Orchestra

Sinfonica Giuseppe Verdi.

Una divertente introduzione alla musica classica da regalare anche ad un pubblico giovane!

Platea €25 Prenotazione immediata (Tessera + Concerto €75)

CALENDARIO CONCERTI

5 - lunedì 29 gennaio 2018 ore 20.30 - Sala Verdi, Conservatorio di Milano, SERATE MUSICALI

EVGENIJ BOZHANOV, pianoforte

In programma: J. Brahms, 3 Intermezzi op.117, Brahms/Händel, Variazioni e Fuga op.24, F. Schubert, Sonata in si maggiore D 960

Biglietti €5 Prenotazione immediata

6 - martedì 30 gennaio 2018 ore 20.30 – Sala Verdi, Conservatorio di Milano, SOCIETA' DEL QUARTETTO

I SEI CONCERTI BRANDEBURGHESI DI BACH

Ensemble *Europa Galante*, *Fabio Biondi* direttore

Biglietti €15 Prenotazione immediata

7 - lunedì 5 febbraio 2018 ore 11 - Teatro alla Scala

PROVA GENERALE FILARMONICA direttore Myung Whun Chung, violinista Leonidas Kavakos

In programma: J. Brahms, Concerto per violino e orchestra in re magg. op. 77 - Sinfonia n.2 in re magg.

Biglietti €10 Prenotazione immediata

— **PROMEMORIA: VIAGGIO EMIRATI ARABI 14/18 febbraio 2018**

A Dubai e Abu Dhabi, per visitare fra le meraviglie dell'architettura avveniristica, il nuovo Museo del Louvre, progettato dall'archistar Jean Nouvel, appena inaugurato.

8 - giovedì 15 febbraio 2018 ore 11 - Teatro alla Scala

PROVA GENERALE FILARMONICA direttore Valery Gergiev, pianista Nelson Freire

In programma: J. Brahms, Concerto per pianoforte e orchestra n. 2 in si bem. magg. op.83 - Sinfonia n. 6 in si min. op.74

Biglietti €10 Prenotazione immediata

9 - domenica 18 febbraio 2018 ore 16 - Auditorium di Milano, largo Mahler - LaVerdi

ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO G. VERDI, direttore J. Bignamini, pianista S. Babayan

In programma P. I. Čajkovskij, Polonaise da Eugen Onegin - Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 in si bemolle magg. op. 23; S. Rachmaninov, Sinfonia n. 3 in la minore op. 44

Balconata C €22. Prenotazione immediata

10 - martedì 27 febbraio 2018 ore 20.30 - Sala Verdi, Conservatorio di Milano, SOCIETA' DEL QUARTETTO

JOSHUA BELL VIOLINO - SAM HAYWOOD PIANOFORTE

In programma: Mozart, Sonata n. 40 in si bemolle maggiore K 454; Strauss, Sonata in mi bemolle maggiore op. 18; Fauré, Sonata n. 1 in la maggiore op. 13.

Biglietti €15 Prenotazione immediata

11 - lunedì 5 marzo 2018 ore 20.30 - Sala Verdi, Conservatorio di Milano, SERATE MUSICALI

I SOLISTI DI MOSCA direttore e solista Yuri Bashmet

programma da definire

Biglietti €10 Prenotazione entro il 5 febbraio 2018

12 - lunedì 19 marzo 2018 ore 11

PROVA GENERALE FILARMONICA direttore Daniele Gatti

In programma P. Hindemith, Nobilissima visione, suite; A. Bruckner Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore

Biglietti €10 Prenotazione entro il 5 febbraio 2018

13 - martedì 27 marzo 2018 ore 20 - Auditorium di Milano, largo Mahler - LaVerdi

JOHANN SEBASTIAN BACH: PASSIONE SECONDO GIOVANNI

Ensemble laBarocca - Coro Sinfonico di Milano Giuseppe Verdi

Balconata C €22. Prenotazione entro il 5 febbraio 2018

GITE E VISITE GUIDATE

14 - mercoledì 24 gennaio 2018 ore 11.30 - Museo della Permanente, via Turati 34, MILANO

KUNIYOSHI il visionario del mondo fluttuante

Con Valentino Scrima visiteremo la mostra, prima monografica in Italia, che presenta la produzione di Kuniyoshi nella sua interezza, evidenziando la strabiliante capacità tecnica e la capacità inventiva di questo maestro visionario attraverso una selezione di 165 silografie policrome tutte provenienti dal Giappone.

Ingressi e visita guidata (con Valentino Scrima) € 21. Prenotazione immediata

15 - martedì 13 febbraio 2018 ore 11.30 - Palazzo Reale

Il mondo fuggibile di TOULOUSE - LAUTREC

Con Valentino Scrima ripercorreremo l'evoluzione stilistica dell'artista, di origine aristocratica ma testimone attento della Parigi dei bassifondi e delle case chiuse, che viene delineata dalla mostra in tutte le sue fasi di maturazione, dalla pittura alla grafica, con particolare attenzione al profondo legame con le stampe giapponesi e alla passione per la fotografia.

Ingressi e visita guidata (con Valentino Scrima) € 21. Prenotazione immediata

16 - giovedì 22 febbraio 2018, tutto il giorno

KANDINSKY → CAGE – MUSICA E SPIRITUALE NELL'ARTE

A Reggio Emilia, nello splendido palazzo Magnani, è stata allestita una mostra innovativa che sviluppa il tema della connessione tra arte e musica, da sempre esistente ma teorizzata per la prima volta da Kandinsky e divenuta, nel corso del XX secolo, punto di partenza per l'Avanguardia. Attraverso delle "campane sonore" il visitatore sarà immerso nella musica correlata all'opera che ha di fronte, così da godere appieno dell'esperienza

In mostra: Wassily Kandinsky, Max Klinger, Paul Klee, Arnold Schönberg, Constantin Čiurlionis, Marianne Werefkin, Oskar Fischinger, Fausto Melotti, Nicolas De Staël, Giulio Turcato, Robert Rauschenberg.

Partenza in pullman, in mattinata visita del centro storico: Piazza Prampolini, la Cattedrale, il Battistero e il Municipio, con la Sala del Tricolore, dove nel 1797 la bandiera italiana fu per prima adottata. Si prosegue per la Basilica di San Prospero e il Santuario della Beata Vergine della Ghiara, l'imperdibile teatro municipale Romolo Valli. Pranzo in un ristorante con prodotti tipici. Nel pomeriggio, visita guidata della mostra e rientro a Milano (previsto intorno alle 19)

Quota €120. Include visite guidate (alla città e alla mostra), tutti gli ingressi, pranzo, viaggio in pullman: Prenotazione entro domenica 14 gennaio 2018.

17 - mercoledì e giovedì 7-8 marzo 2018

VICENZA, da Palladio a Vangogh (con Valentino Scrima)

A Vicenza, per visitare la mostra *Van Gogh. Tra il grano e il cielo*, presenta eccezionalmente un numero altissimo di opere del pittore olandese, 43 dipinti e 86 disegni. Ma poi, come rinunciare ad una visita al

Teatro Olimpico, al Museo di Palazzo Chiericati, alla Basilica di Santa Corona, al Museo di Palazzo Leoni Montanari e - fuori città - Villa Capra La Rotonda e Villa Valmarana con i stupendi affreschi del Tiepolo?

Quota in camera doppia: € 330 - supplemento singola: € 40

La quota comprende: pernottamento in hotel **** colazione inclusa, 2 pasti, visite guidate e ingressi

La quota non comprende: pasti non menzionati

Prenotazioni e acconto: 50% entro il 17 dicembre 2017 - saldo entro il 14 gennaio 2018

Penali per la cancellazione: 50% fino a 15 giorni dalla partenza - 70% da 14 giorni fino a 4 giorni prima della partenza - da 3 giorni prima della partenza 100%

18 - martedì 20 marzo 2018 ore 11.30 - via Jan 15, Milano

CASA MUSEO BOSCHI DI STEFANO, una straordinaria collezione privata di arte italiana del XX secolo

Con Valentino Scrima visiteremo la Casa-Museo, collocata in una palazzina realizzata all'inizio degli anni Trenta del Novecento dall'architetto Piero Portaluppi. Fra le volontà testamentarie di Antonio Boschi si prevedeva che l'appartamento, dove lui e Mariada avevano a lungo vissuto, fosse aperto al pubblico ospitando una selezione delle opere da loro raccolte. Attualmente ospita una selezione di circa trecento delle oltre duemila opere della loro collezione, una straordinaria testimonianza della storia dell'arte italiana del XX secolo

Visita guidata con Valentino Scrima, €12. Prenotazione entro il 20 febbraio 2018

SUGGERIMENTI

LA MUSICA FRA PENSIERO E STORIA - Incontri di introduzione ai concerti della Filarmonica Scala

L'Associazione **Amici di Edoardo onlus** organizza degli incontri propedeutici ai concerti della Filarmonica della Scala a cura del professore di storia ed estetica della musica **Paolo Fenoglio**.

Gli incontri si tengono alle ore 18 del giorno stesso del concerto, nella splendida cornice di Palazzo Clerici (in via Clerici 5, a pochi passi dal Teatro alla Scala). L'incontro si apre con un aperitivo.

E' vero che di solito le introduzioni all'ascolto avvengono prima del concerto, nel nostro caso sarebbero dopo la prova generale della Scala mattutina. D'altra parte gli incontri sono davvero molto interessanti e il prezzo riservato alla nostra Associazione davvero molto speciale: €15 per ciascun appuntamento!

Gli appuntamenti, con prenotazione obbligatoria, si possono conoscere dal sito www.amiciديوardo.org o dallo stesso calendario della Filarmonica della Scala.

NB Tutto il ricavato è devoluto al progetto **QUATTROVIE** che si occupa di giovani in difficoltà.

MILANO CLASSICA/MILANO FANTASTICA

Vi segnaliamo una rassegna di concerti, d'orchestra e da camera, che si tiene la domenica mattina alle 10.45 alla Palazzina Liberty. La rassegna si chiama **Milano Classica**, il tema di quest'anno è Milano Fantastica. Sono programmate tutte le domeniche fino a maggio (con pochissime eccezioni) e i programmi sono facilmente reperibili all'ufficio informazioni in Galleria Vittorio Emanuele o sul sito www.orchestramilanoclassica.it.

Abbiamo concordato con Milano Classica un prezzo speciale di €8 anziché €13 per i soci Amici della Musica che si presenteranno in cassa esibendo la nostra tessera associativa. Fino ad esaurimento posti!

VIAGGIO

23-29 maggio 2018 (7 giorni 6 notti)

IL CAMMINO DI SANTIAGO: Bilbao, Pamplona, San Sebastian, Burgos, Leon, Santiago de Compostela

Alla scoperta della Spagna del Nord. Ammireremo le cittadine gioiello di cui la Spagna del Nord è ricca:

Bilbao con le sue architetture avveniristiche, il Museo Guggenheim e il Palazzo dei Congressi e della Musica Euskalduna, la metropolitana di Norman Foster e l'aeroporto di Calatrava. Pamplona, famosa per la festa di San Firmino nella quale si svolge la corsa dei tori lungo le vie della città e San Sebastian una delle più belle località della costa cantabrica.

La cittadina medievale di Burgos con la sua magnifica cattedrale dichiarata Patrimonio Unesco e Leon, città d'arte ricca di monumenti romani, medievali e moderni. E infine Santiago de Compostela punto di arrivo del celebre "Cammino di Santiago", uno tra i più antichi percorsi di pellegrinaggio in Europa. Questo e molto altro per scoprire una parte della Spagna, a torto poco conosciuta e che non mancherà di sorprendervi!

Quota in camera doppia: € 1.700 - supplemento singola: € 250

Opzionale "Serata all'Opera": NORMA di V. Bellini al Palacio Euskalduna di Bilbao, biglietto da € 80 a € 150

La quota comprende: voli Easy Jet andata Milano/Bilbao – ritorno Santiago/Milano incluso supplemento bagaglio, pernottamenti in hotel 4****, trattamento di mezza pensione (pranzi in ristorante, una cena in hotel e una cena tipica), escursioni e trasferimenti con bus privato e guida locale in italiano, ingressi ai luoghi di visita, assicurazione medico-bagaglio base

La quota non comprende: pasti non menzionati e bevande, facchinaggio bagagli, assicurazione annullamento, mance extra di carattere personale - tutto quanto non espressamente menzionato ne "La quota comprende"

Prenotazioni e acconto:

14 gennaio 2018 primo acconto €500 + biglietto opera

23 marzo 2018 secondo acconto €500

23 aprile 2018 saldo €700 + eventuale suppl. singola

Penali per la cancellazione: 50% fino a 15 giorni dalla partenza - 70% da 14 giorni fino a 4 giorni prima della partenza - da 3 giorni prima della partenza 100%

ANTICIPAZIONI

A grande richiesta, vi sveliamo le mete su cui stiamo lavorando per il periodo estivo. Vi chiediamo di esprimere il vostro gradimento dando un'adesione senza impegno.

Dal 13 al 15 giugno 2018

LUBIANA, la città del Drago

Lubiana, capitale della Slovenia, è una piccola perla ancora poco conosciuta dal turismo di massa.

Il centro storico colpisce subito per il ricco sovrapporsi di architetture medievali, barocche e liberty. Simbolo di Lubiana è il drago verde, che ha dato il nome al principale ponte cittadino, una delle più belle opere di stile art nouveau della città. Attraversata dal fiume Ljubljanica, offre bellissimi scorci da ammirare. Visiteremo il Municipio, la Cattedrale di San Nicola, splendido esempio di architettura religiosa barocca che affaccia su piazza Mestni Trg, dove si trova anche la fontana ispirata a piazza Navona di Roma; l'antica biblioteca pubblica di Lubiana; il Castello che domina dall'alto la città.

Al Museo Nazionale, situato in uno splendido palazzo neorinascimentale, vedremo il famoso flauto neandertaliano, considerato lo strumento musicale più vecchio di tutto il mondo.

Per i nostri amanti della musica, non potrà mancare una serata al meraviglioso teatro neorinascimentale "SNG Opera in Balet" dove assisteremo al balletto *Romeo e Giulietta* con una originale ambientazione degli anni '30. Dulcis in fundo, anche la gastronomia è ottima. Serve altro per convincervi a partire?

Dal 19 al 21 luglio 2018

MACERATA, città d'arte e cultura

Circondata da splendide colline, Macerata è una delle città più belle e ricche di storia e cultura delle Marche. A spasso per i vicoli ci perderemo fra edifici a mattoncini, scalinate, piazze e chiese che impreziosiscono la città. Visiteremo lo splendido Palazzo Buonaccorsi, che ospita diversi percorsi espositivi di grande interesse; il Teatro Lauro Rossi, gioiello artistico e architettonico; ammireremo la Torre dei Templi con l'Orologio Planetario; la Basilica della Misericordia, la più piccola al mondo con stupendi affreschi; la Biblioteca Mozzi Borgetti con le sue Sale Antiche. Compatibilmente con i calendari di riapertura dei monumenti in restauro post terremoto, visiteremo alcuni suggestivi paesi tra le colline marchigiane oppure ci dirigeremo verso la costa per scoprire Ancona e Castelfidardo.

Per gli appassionati dell'opera assisteremo all'"Elisir d'Amore" di G. Donizetti, in scena allo Sferisterio, splendido esempio di architettura neoclassica.

COME FUNZIONA? PROCEDURE PER PRENOTARE, PAGARE E RITIRARE I BIGLIETTI.

I Soci ricevono una newsletter trimestrale con le proposte, SMS nel caso di iniziative e promozioni "last minute".

Si prenota inviando una mail a prenota@amicidellamusicamilano.it oppure telefonando, dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle 13.00 allo 02/89122383 o al 3454220303

NB la scadenza indicata per ogni proposta è il termine entro il quale si può prenotare ma i biglietti potrebbero essere già esauriti, quindi affrettatevi a prenotarli!

Salvo altre nostre indicazioni, i biglietti prenotati vanno pagati subito, attraverso bonifico bancario, assegno o contanti presso l'ufficio dell'Associazione (vi consigliamo di telefonare prima).

Per pagare i biglietti, ovunque ci si incontri, vi chiediamo la cortesia di consegnarci il denaro senza resto e in busta chiusa, indicando sulla busta il vostro nome e a che cosa si riferisce il pagamento.

Il ritiro dei biglietti avviene presso il nostro ufficio (dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle 13.00).
Si possono concordare, eccezionalmente, altre modalità di consegna.

Tutte le attività segnalate sono rivolte ai Soci Amici della Musica Milano, le tessere associative sono nominali cioè danno diritto ad un solo biglietto per l'intestatario della tessera. Non chiedeteci "eccezioni", se vi fa piacere invitare amici o parenti a condividere la bellezza di un concerto o la gioia di uno spettacolo, regalate una tessera associativa: la cultura migliora la vita!

Le prenotazioni di biglietti e visite guidate vincolano all'acquisto senza nessuna eccezione, anche se non si utilizzano i biglietti vanno pagati ugualmente!

I biglietti sono "in promozione" e hanno prezzi scontati per i gruppi, non si possono scegliere i posti o le date!

NB. Non considerate prenotato uno spettacolo prima di aver ricevuto una nostra conferma!

Per iscriversi agli Amici della Musica Milano si può direttamente compilare il modulo sul sito www.amicidellamusicamilano.it (link: Associarsi) oppure contattare l'ufficio Amici della Musica Milano allo 02/89122383, richiedendo la scheda di iscrizione. (Lunedì/venerdì, dalle 10 alle 13)

La quota annuale può essere pagata con Paypal/carta di credito attraverso il sito, in contanti presso gli uffici dell'Associazione o tramite bonifico bancario.

- Socio Allegro con brio: partecipa a tutte le promozioni €50
- Socio Allegretto: per gli under 18: partecipa a tutte le promozioni €25
- Socio Presto ma non troppo: partecipa alle promozioni ma con la comodità di ricevere i biglietti prenotati a domicilio (con pagamento paypal o bonifico bancario) €80

COORDINATE BANCARIE

Credito Valtellinese – conto corrente intestato a Associazione Amici della Musica Milano
IBAN IT 28 0 05216 01633 000000004119

RECAPITI

Associazione Amici della Musica c /o Centro Barrio's
Piazza Donne Partigiane (via Barona angolo via Boffalora) Milano
ATM: 74 (da Famagosta o da Porta Genova) fermata via Mazzolari/via Barona
Per informazioni e prenotazioni: tel e fax 02/89122383 – cell. 3454220303
Oppure inviate una mail a: prenota@amicidellamusicamilano.it

Quando	Numero	ora	Cosa	Dove	Costo	Scadenza
giovedì 8 febbraio 2018 (e altre date)	Percorso A	h20	Simon Boccanegra + Recital Canto + Orfeo e Euridice + Le Corsaire	Scala	Platea/Palco €240/€210- €155	immediata
mercoledì 7 febbraio e lunedì 19 marzo 2018	Percorso B	h14.30 e h16	Goldberg variationen + Concerto lirico	Scala	Platea €37	immediata
lunedì 22 gennaio 2018 e martedì 13 marzo 2018	Percorso C	h14.30 e h16	Mahler 10/Petite Mort/Bolero + Quintetto d'ottoni	Scala	Platea €37	immediata
sabato 13 gennaio 2018	3	h21	Fiorella Mannoia	Arcimboldi	Platea bassa €69	immediata
mercoledì 24 gennaio 2018	14	h11.30	Visita guidata -Kuniyoshi	Museo della Permanente	21 €	immediata
giovedì 25 gennaio 2018	1	h 20	Goldberg variationen	Scala	Platea/Palco €50/€45- €32,50	immediata
lunedì 29 gennaio 2018	5	h20.30	Evgenij Bozhanov	Conservatorio	5,00 €	immediata
martedì 30 gennaio 2018	6	h20.30	Concerti Brandeburghesi	Conservatorio	15,00 €	immediata
lunedì 5 febbraio 2018	7	h11	Prova Generale	Scala	10,00 €	immediata
domenica 11 febbraio 2018	4	h16	SINFOLLIA	Auditorium	Platea €25	immediata
martedì 13 febbraio 2018	15	h11.30	Visita guidata Toulouse-Lautrec	Palazzo Reale	21,00 €	immediata
14/18 febbraio 2018			VIAGGIO: EMIRATI ARABI, DUBAI E ABU DHABI			
giovedì 15 febbraio 2018	8	h11	Prova Generale	Scala	10,00 €	immediata
domenica 18 febbraio 2018	9	h16	Orchestra laVerdi	Auditorium	Balc. C €22	immediata
giovedì 22 febbraio 2018	16	tutto il giorno	Reggio Emilia - mostra Kandinsky/Cage	Reggio Emilia	120,00 €	entro il 14/1/18
martedì 27 febbraio 2018	10	h20.30	Joshua Bell/Sam Haywood	Conservatorio	15,00 €	immediata
lunedì 5 marzo 2018	11	h20.30	Bashmet e i solisti di Mosca	Conservatorio	10,00 €	entro il 5/2/18
mercoledì 7 e giovedì 8 marzo 2018	17	due giorni	Vicenza mostra da Palladio a Van Gogh con Valentino Scrima	Vicenza	€330 + €40 (singola)	immediata
lunedì 12 marzo 2018	2	h20	Recital Diana Damrau	Scala	Platea €18	entro il 5/2/18
lunedì 19 marzo 2018	12	h11	Prova Generale	Scala	10,00 €	entro il 5/2/18
martedì 20 marzo 2018	18	h11.30	Visita guidata - Casa Museo Boschi Di Stefano	Milano, via Jan 15	12,00 €	entro il 20/2/18
martedì 27 marzo 2018	13	h20	Passione Secondo Giovanni	Auditorium	Balconata C €22	entro il 5/2/18
23/29 maggio 2018			VIAGGIO: IL CAMMINO DI SANTIAGO			Acconto: 14/1/18
13/15 giugno 2018			VIAGGIO: LUBIANA, LA CITTA' DEL DRAGO			
19/21 luglio 2018			VIAGGIO: MACERATA, CITTA' D'ARTE E CULTURA			