

MILANO, 18 dicembre 2016

NEWSLETTER 1/2017

Cari Soci,  
nel presentarvi le nostre proposte di concerti, opere, balletti, viaggi per i prossimi mesi approfittiamo per augurarvi un buon Natale e un felice Anno Nuovo e tanta Buona Musica per tutto l'anno!

domenica 15 gennaio 2017 ore 16 – Teatro Edi/Barrio's, piazza Donne Partigiane, MILANO  
(MM2 + bus74 - Fermata Mazzolari/Barona)

**FESTA DELLA ASSOCIAZIONE PER LA CAMPAGNA ASSOCIATIVA 2017**

Per brindare al nuovo anno e rinnovare l'iscrizione all'Associazione Amici della Musica.  
*PREVENDITA* giovedì 12 e venerdì 13 gennaio presso il nostro ufficio dalle ore 10 alle 13.

**TEATRO ALLA SCALA**

**PERCORSO A – 2 OPERE + CONCERTO – (non acquistabili separatamente)**

martedì 3 gennaio 2017 h20 -

**MADAMA BUTTERFLY** di G. Puccini

*Riccardo Chailly prosegue nel percorso di rilettura critica delle opere pucciniane proponendo per il suo secondo 7 dicembre da Direttore Principale la prima versione scaligera del 1904: l'occasione di riscoprire, accanto alle varianti successive, una Butterfly ancora più audace nel disegno drammaturgico. La regia è di Alvis Hermanis, il cast ruota intorno alla Cio-Cio San di Maria José Siri, soprano emergente sui maggiori palcoscenici internazionali.*

**più**

domenica 29 gennaio 2017 h14.30

**DON CARLO** di G. Verdi

*Torna il Don Carlo affresco storico e dramma personale, al Piermarini con uno dei grandi direttori verdiani del nostro tempo, Myung-Whun Chung, e la regia tutta concentrata sull'azione di Peter Stein. Alla Scala canteranno insieme al leggendario Ferruccio Furlanetto come Filippo, la sontuosa coppia femminile formata da Krassimira Stoyanova e Ekaterina Semenchuk e le voci giovani e generose di Francesco Meli ormai tenore verdiano di riferimento, Simone Piazzola e Orlin Anastassov.*

**più**

lunedì 27 febbraio 2017 h20

**KRASSIMIRA STOYANOVA, soprano**

RECITAL DI CANTO. Musiche di Čajkovskij, Musorgskij, Puccini e Respighi

Percorso A €197. (Platea per Don Carlo e Recital; palco da 6, centrale, III ordine, per Madama Butterfly)  
Prenotazione immediata, posti limitati!

**PERCORSO B – 2 OPERE + CONCERTO – (non acquistabili separatamente)**

venerdì 3 marzo 2017 h20

**LA TRAVIATA di G. Verdi**

*Lo spettacolo è quello sontuoso di Liliana Cavani con le scene di Dante Ferretti.*

*La protagonista è Ailyn Perez, il soprano più acclamato del nostro tempo. Il direttore d'orchestra è Nello Santi, depositario della più autentica tradizione italiana. Completano un cast ideale l'Alfredo di Francesco Meli e il grande Leo Nucci come Giorgio Germont. Cosa si può volere di più?*

**più**

domenica 26 marzo 2017 h15

**I MAESTRI CANTORI DI NORIMBERGA di R. Wagner**

*La Stagione 2016/2017 presenta la grande commedia di Wagner: occasione di ascoltare una delle interpretazioni più acclamate di Daniele Gatti, impegnato a mettere in luce la trama cameristica di una partitura brillante e raffinatissima.*

**più**

lunedì 3 aprile 2017 h20

**FRANCESCO MELI, tenore**

RECITAL DI CANTO. Musiche di Liszt e Britten

Percorso B €197. (Platea per Maestri Cantori e Recital; palco da 6, centrale, III ordine, per Traviata)  
Prenotazione immediata, posti limitati!

**PERCORSO C – CONCERTO + BALLETO – (non acquistabili separatamente)**

lunedì 6 febbraio 2017 h15

**SESTETTO D'ARCHI DELLA SCALA**

*Johannes Brahms: Sestetto in si bem. magg. op. 18, Antonìn Dvořák: Sestetto in la magg. op. 48*

**più**

mercoledì 22 febbraio 2017 h20

**SERATA STRAVINSKI**

*Le sacre du printemps e Petruška: riti pagani e folklore russo, storie ancestrali, universali, capolavori assoluti, simboli e testimoni, alla loro nascita, di un nuovo corso nella storia della musica e del balletto. Un omaggio alla genialità del compositore russo esaltata dalla direzione di Zubin Mehta, per la prima volta con il balletto scaligero.*

Platea €37. Prenotazione immediata!

**CALENDARIO**

1) lunedì 9 gennaio 2017 ore 11 - Teatro alla Scala - Stagione Filarmonica

**PROVA GENERALE ORCHESTRA FILARMONICA**

*Andreès Orozco-Estrada, direttore - Patricia Kopatchinskaja, violino*  
Musiche di Kodaly, Ligeti, Dvorak (Sinfonia n.9 "Dal nuovo mondo")

Biglietti 10€ – prenotazione immediata

2) venerdì 20 gennaio 2017 h14,45

**DUOMO DI MILANO, visita guidata con Valentino Scrima**

*Ancora oggi a Milano, quando si vuole accusare di lentezza qualcuno, si usa l'espressione "Sei lento come la fabbrica del Duomo". Pensata come una struttura in stile gotico, fu Napoleone Bonaparte ad ordinare che il Duomo venisse finalmente completato, utilizzando lo stile neogotico.*

Ingresso e visita guidata €13. Prenotazione immediata!

3) martedì 24 gennaio 2017, h20.30 - Conservatorio "G. Verdi"  
(stagione di concerti della Società del Quartetto)

**LEONIDAS KAVAKOS, violino - ENRICO PACE, pianoforte**

*Uno dei sodalizi artistici più fortunati della scena concertistica attuale. Kavakos e Pace hanno deciso di accostare a Beethoven e Schubert due figure essenziali della cultura mitteleuropea del Novecento, Leoš Janáček e Olivier Messiaen.*

L. Janáček: Sonata per violino e pianoforte, F. Schubert: Fantasia in do maggiore D 934

O. Messiaen: Thème et variations, L. van Beethoven: Sonata n. 10 in sol maggiore op. 96

Biglietti €15 Prenotazione immediata!

4) mercoledì 1 febbraio 2017 - h14.30 (possibilità di doppio turno) - Palazzo Reale

**PIETRO PAOLO RUBENS E LA NASCITA DEL BAROCCO**

*La mostra ha come protagonista Pietro Paolo Rubens (Siegen 1577 – Anversa 1640), artista famoso e di centrale importanza per la storia dell'arte europea, ma ancora poco o parzialmente conosciuto in Italia, spesso considerato semplicemente "fiammingo", nonostante il suo soggiorno nella penisola dal 1600 al 1608 lasci un segno indelebile nella sua pittura, che rimarrà vitale in tutta la sua vasta produzione artistica.*

Ingresso e visita guidata €18. Prenotazione entro il 15 gennaio.

5) venerdì 17 febbraio h20 e domenica 19 febbraio h16 - Auditorium di Milano, largo Mahler

**ORCHESTRA SINFONICA LaVerdi**

*Gaetano d'Espinosa direttore, Stefan Milenkovich violino*

Johannes Brahms: Concerto per violino e orchestra in Re maggiore op. 77, Sinfonia n. 1 in Do minore op. 68

Balconata C €17. Prenotazione entro il 15 gennaio

6) venerdì 17 febbraio 2017 h15 - piazza S. Eustorgio 1

**SANT'EUSTORGIO**

*Riprendiamo la visita che purtroppo avevamo dovuto cancellare per lo sciopero dei mezzi pubblici. Se ne è parlato tanto ultimamente per la nuova illuminazione degli affreschi del Foppa. Noi inizieremo il percorso dalla penombra della basilica dei Magi, entrando di soppiatto quando è ancora chiusa ai fedeli e solo alla fine scopriremo la luce velata della Portinari, che – dopo il Cenacolo leonardesco – è il maggior monumento del nostro Rinascimento.*

Ingresso e visita guidata €13. Prenotazione immediata: daremo la precedenza a chi era già iscritto alla visita ma vi preghiamo di farci sapere al più presto.

7) martedì 21 febbraio 2017 h20.30 - Conservatorio "G. Verdi"  
(stagione di concerti della Società del Quartetto)

**FILIPPO GORINI, pianoforte**

*Una nuova generazione di pianisti italiani si sta affacciando sulla scena artistica, raccogliendo successi clamorosi sia nelle sale da concerto, sia nei concorsi internazionali.*

L. van Beethoven: Sonata n. 31 in la bemolle maggiore op. 110, J. Brahms: 7 Fantasie op. 116, F. Chopin: 24 Preludi op. 28

Biglietti €15. Prenotazione entro il 15 gennaio

8) venerdì 10 marzo h20 e domenica 12 marzo h16 - Auditorium di Milano, largo Mahler

**ORCHESTRA SINFONICA LaVerdi**

*Philipp Kopachevsky pianoforte, Stanislav Kochanovsky direttore*

Fryderyk Chopin: Concerto per pianoforte e orchestra n.1 in Mi minore op.11,  
Béla Bartók: Concerto per orchestra

Balconata C €17. Prenotazione entro il 15 gennaio.

9) martedì 14 marzo 2017, ore 20.30 - Conservatorio "G. Verdi"

**ANDREA LUCCHESINI pianoforte, SANDRO CAPPELLETO voce narrante**

(stagione di concerti della Società del Quartetto)

*Le ultime 3 Sonate di Schubert: Sonata n. 21 in do min D 958, Sonata n. 22 in la magg D 959, Sonata n. 23 in si b mag D 960*

*Le ultime tre Sonate per pianoforte di Schubert, scritte contemporaneamente nell'ultima estate di vita, formano la più impressionante trilogia della storia della musica per densità emotiva e concentrazione temporale. Andrea Lucchesini, interprete ideale di Schubert, ha deciso di cimentarsi in questa impresa con una formula particolare, quella del racconto, grazie all'intervento del giornalista e scrittore Sandro Cappelletto, che all'ultimo anno di vita di Schubert ha dedicato un interessante saggio*

Biglietti €15 Prenotazione entro il 15 gennaio

10) giovedì 30 marzo 2017 h21 - Mediolanum Forum di Assago

**2CELLOS**

*Uno spettacolo un po' fuori dai nostri canoni, ma da vedere!*

*Unica data italiana del duo che è stato definito "le rockstar del violoncello"*

*Luka Šulić e Stjepan Hauser nascono come violoncellisti classici ma nel 2011 la loro versione di "Smooth Criminal" di Michael Jackson dilaga su YouTube: nasce il fenomeno 2CELLOS. I due giovani croati infrangono le barriere tra generi ed epoche musicali. Le loro performance spaziano dalla classica al rock, da Bach agli AC/DC.*

Primo Anello Numerato €47,00. Prenotazione entro il 15 gennaio

11) venerdì 31 marzo h20 e domenica 2 aprile h16 - Auditorium di Milano, largo Mahler

**ORCHESTRA SINFONICA LaVerdi**

*Fazil Say, direttore e pianista*

Wolfgang Amadeus Mozart: Le nozze di Figaro K.492, Ouverture, Concerto per pianoforte e orchestra n.12 in La maggiore K414, Concerto n.23 in La maggiore per pianoforte e orchestra K. 488, Fazil Say: Silk Road

Balconata C €22. Prenotazione entro il 15 gennaio

12) giovedì 27 aprile 2017 h20.30 - Auditorium di Milano, largo Mahler

**RITORNO AL FUTURO**

Proiezione del celebre film di Robert Zemeckis con musica dal vivo eseguita dall'Orchestra Sinfonica LaVerdi.

*Jessica Cottis, direttore*

Balconata C €25. Prenotazione entro il 15 gennaio

## VIAGGI

### ANTICIPAZIONI

Per orientare sempre meglio le nostre scelte vi proponiamo una nuova formula chiedendovi di esprimere il vostro interesse di massima (senza impegno!) per queste ipotesi di viaggio:

Prime due settimane di luglio **LA PROVENZA E IL FESTIVAL DI AIX** (5 giorni 4 notti)

Ultime due settimane di settembre **LECCE E IL SALENTO** (4 giorni 3 notti)

*Vi piacciono? Ditecelo!*

25 febbraio – 1 marzo 2017

### **PRAGA, IL CARNEVALE BOHÈMIEN E LA CARMEN DI BIZET (5 giorni 4 notti)**

*Tutto il meglio della città di Praga in questo viaggio completo ed esaustivo in uno dei periodi più animati e festosi per la città: il Carnevale.*

*Cinque giorni per visitare la città magica, dal Castello Hradcany, splendido complesso che sovrasta e domina la città che appare quasi sospeso a mezz'aria, alla romantica e struggente Mala Strana, dominata dalla possente cupola barocca della Chiesa di San Nicola, alle magiche vedute dal Ponte Carlo, ai tesori della Città Vecchia, suggestiva e affascinante, infine al dedalo del Quartiere Ebraico, con le antiche sinagoghe e il cimitero.*

Ci sono ancora pochissimi posti disponibili per chi volesse aggiungersi al gruppo in partenza! Chiedeteci i dettagli!

29 e 30 marzo 2017

### **RAVENNA. L'ORO E L'AZZURRO DEI MOSAICI con Valentino Scrima**

*"Tenera è la notte": pensò Cole Porter quando entrò nel Mausoleo di Galla Placidia a Ravenna. Gli sembrò di passare dal giorno alla notte, di essere accolto in una penombra rassicurante e materna, come d'estate, quando alla sera spira l'aria fresca dalla pineta adriatica e il buio è rischiarato dal bagliore tremolante delle stelle e delle lucciole. Ed ecco nella sua mente risuonarono le prime note del suo capolavoro, Night and Day, un vellutato motivo swing. Ancora oggi entrare nel Mausoleo placidiano provoca la stessa emozione da sogno: sembra di sprofondare in una grotta azzurra striata di minerali luminescenti. Merito dei mosaici, di cui Ravenna conserva la più bella collezione al mondo, nelle sue chiese rivestite di smalto e oro. Si pensi alle pareti fiorite di Sant'Apollinare Nuovo, dove i santi e le sante camminano lenti come sonnambuli, quasi fossero ipnotizzati da un sacro incantesimo. O al magnetico ritratto dell'imperatrice Teodora, nella basilica palatina di San Vitale: un volto da maliarda che ispirò le donne fatali dipinte da Gustav Klimt.*

*Opzionale: Concerto al Teatro Alighieri per la rassegna Ravenna Musica 2017 h20.30*

### **Alexei Volodin, pianoforte**

F. Chopin: Quattro Ballate, R. Schumann: Études Symphoniques op. 1

Quota in camera doppia: € 330 - supplemento singola: € 50

Biglietti concerto in platea circa €30

### **La quota comprende:**

Pernottamento in hotel \*\*\*\*, colazione inclusa - 2 pasti, visite guidate e ingressi - Pullman privato

### **La quota non comprende:**

pasti non menzionati - biglietto concerto

Prenotazioni e acconto 50% entro il 15 gennaio - saldo entro il 1 marzo

Penali per la cancellazione:

50% fino a 15 giorni dalla partenza - 70% da 14 giorni fino a 4 giorni prima della partenza - da 3 giorni prima della partenza 100%

19-23 aprile 2017

**AMSTERDAM E LA FIORITURA DEI TULIPANI  
CONCERTO DELL'ORCHESTRA DEL CONCERTGEBOUW (5 giorni-4 notti)**

*Questo è il periodo dell'anno migliore per partire per un viaggio in Olanda, perché da marzo fino alla metà di maggio è il momento della fioritura dei tulipani, in particolar modo aprile è il mese della loro massima fioritura. I coloratissimi fiori, che ogni anno trasformano le pianure olandesi nel più grande giardino di tulipani del mondo, sono una delle maggiori attrazioni d'Olanda. Non c'è posto migliore del Parco di Keukenhof a Lisse, a breve distanza da Amsterdam, per ammirare questo spettacolo di colori e di profumi che coinvolge tutti i sensi. Una giornata sarà dedicata al Parco di Keukenhof, il giardino di fiori e tulipani più grande d'Europa: ha un'estensione di oltre 30 ettari e mette in mostra oltre sette milioni di fiori da bulbo, tra cui 800 varietà di tulipani oltre a narcisi, orchidee, rose, garofani, iris, gigli inseriti in uno splendido scenario tra prati, alberi e corsi d'acqua. Nella stessa giornata avremo modo di ammirare i caratteristici mulini a vento e visitare una fabbrica di zoccoli e un produttore di formaggio.*

*Due giornate saranno dedicate alla visita di Amsterdam, città composta da un centinaio di isole collegate fra loro da più di 400 ponti che formano un dedalo di canali. Si ammireranno nelle visite guidate la piazza del Dam, il Palazzo Reale, la Damrak, i pittoreschi "quais" lungo i canali fiancheggiati da signorili ed antiche dimore, il Municipio, i quartieri nuovi. E' prevista inoltre una visita guidata al Museo Van Gogh, la più grande collezione di opere del pittore olandese, con capolavori come 'I mangiatori di patate', 'I girasoli', 'Mandorlo in fiore' e 'Il seminatore'. E per concludere una navigazione in battello attraverso i canali in cui ammireremo la città da un'altra prospettiva.*

*Non mancherà altresì la possibilità di assistere ad un concerto dell'Orchestra del Concertgebouw diretta da Ivan Fisher con un programma che prevede la Settima Sinfonia di Dvorak, le Scene Ungheresi di Bartok e il Concerto per trombone e orchestra di MacMillan.*

Quota in camera doppia: € 1.300 - suppl. singola: € 220

Biglietto concerto da €91 a €25

**La quota comprende:**

biglietti aerei Milano Amsterdam A/R (volo di linea o low cost, bagaglio da stiva incluso)

4 pernottamenti in hotel \*\*\*, colazione inclusa

3 pranzi, 1 cena in hotel, 1 cena in ristorante

visite guidate e ingressi

pullman privato per trasferimenti ed escursioni come da programma

trasferimento A/R Milano - aeroporto

**La quota non comprende:**

bevande ai pasti

pasti non menzionati

biglietto concerto

15.01.2017 prenotazioni e acconto € 400 + biglietto concerto

19.03.2017 saldo

Penali per la cancellazione:

50% fino a 15 giorni dalla partenza

70% da 14 giorni fino a 4 giorni prima della partenza

da 3 giorni prima della partenza 100%

NOME _____		COGNOME _____				
n°	DATA	TITOLO	DOVE	SCADENZ A	€	
<b>PERCORSO A</b>	PRIMA DATA: 3 GENNAIO	BUTTERFLY/DON CARLO/RECITAL	SCALA	IMMEDIATA	197,00 €	
<b>PERCORSO B</b>	PRIMA DATA: 3 MARZO	TRAVIATA/MAESTRI CANTORI/ RECITAL	SCALA	IMMEDIATA	197,00 €	
<b>PERCORSO C</b>	PRIMA DATA 6 FEBBRAIO	CONCERTO/BALLETO STRAVINSKY	SCALA	IMMEDIATA	37,00 €	
<b>1</b>	LUNEDÌ 9 GENNAIO H11	PROVA GENERALE FILARMONICA	SCALA	IMMEDIATA	10,00 €	
<b>2</b>	VENERDÌ 20 GENNAIO H14.45	VISITA DUOMO		IMMEDIATA	13,00 €	
<b>3</b>	MARTEDÌ 24 GENNAIO H 20.30	DUO VIOLINO E PIANO	CONSERVATORIO	IMMEDIATA	15,00 €	
<b>4</b>	MERCOLEDÌ 1 FEBBRAIO H14.30	MOSTRA RUBENS	PALAZZO REALE	ENTRO IL 15/1	18,00 €	
<b>5</b>	VENERDÌ 17 H20 E DOMENICA 19 H16 FEBBRAIO	ORCHESTRA LA VERDI	AUDITORIUM DI MILANO	ENTRO IL 15/1	17,00 €	
<b>6</b>	VENERDÌ 17 H15	S. EUSTORGIO		ENTRO IL 15/1	13,00 €	
<b>7</b>	MARTEDÌ 21 FEBBRAIO H20.30	PIANOFORTE SOLISTA	CONSERVATORIO	ENTRO IL 15/1	15,00 €	
<b>8</b>	VENERDÌ 10 H20 E DOMENICA 12 H16 MARZO	ORCHESTRA LA VERDI	AUDITORIUM DI MILANO	ENTRO IL 15/1	17,00 €	
<b>9</b>	MARTEDÌ 14 MARZO H20.30	DUO PIANO E VOCE NARRANTE	CONSERVATORIO	ENTRO IL 15/1	15,00 €	
<b>10</b>	GIOVEDÌ 30 MARZO H21	2CELLOS	ASSAGO FORUM	ENTRO IL 15/1	47,00 €	
<b>11</b>	VENERDÌ 31 MARZO H20 DOMENICA 2 APRILE H16	ORCHESTRA LA VERDI	AUDITORIUM DI MILANO	ENTRO IL 15/1	22,00 €	
<b>12</b>	GIOVEDÌ 27 APRILE H20.30	FILM E ORCHESTRA	AUDITORIUM DI MILANO	ENTRO IL 15/1	25 €	
<b>OPZIONE VIAGGIO PROVENZA</b>	PRIME DUE SETTIMANE DI LUGLIO					
<b>OPZIONE VIAGGIO SALENTO</b>	ULTIME DUE SETTIMANE DI SETTEMBRE					





## **COME FUNZIONA? PROCEDURE PER PRENOTARE, PAGARE E RITIRARE I BIGLIETTI.**

I Soci ricevono una newsletter trimestrale con le proposte, SMS nel caso di iniziative e promozioni "last minute". Si prenota inviando una mail a [prenota@amicidellamusicamilano.it](mailto:prenota@amicidellamusicamilano.it) oppure telefonando, dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle 13.00 allo 02/89122383 o al 3454220303

**NB la scadenza indicata per ogni proposta è il termine entro il quale si può prenotare ma i biglietti potrebbero essere già esauriti quindi, affrettatevi a prenotarli!**

Salvo altre nostre indicazioni, i biglietti prenotati vanno pagati subito, attraverso bonifico bancario, assegno o contanti presso l'ufficio dell'Associazione (vi consigliamo di telefonare prima).

Per pagare i biglietti, ovunque ci si incontri, vi chiediamo la cortesia di consegnarci il denaro senza resto e in busta chiusa, indicando sulla busta il vostro nome e a che cosa si riferisce il pagamento

Il ritiro dei biglietti avviene presso il nostro ufficio (dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle 13.00). Si possono concordare, eccezionalmente, altre modalità di consegna.

Tutte le attività segnalate sono rivolte ai Soci Amici della Musica Milano, le tessere associative sono nominali cioè danno diritto ad un solo biglietto per ciascuna tessera.

Non chiedeteci "eccezioni", se vi fa piacere invitare amici o parenti a condividere la bellezza di un concerto o la gioia di uno spettacolo, regalate una tessera associativa: la cultura migliora la vita!

Le prenotazioni di biglietti e visite guidate vincolano all'acquisto senza nessuna eccezione, anche se non si usufruiscono, **vanno pagati ugualmente!**

I biglietti sono "in promozione" e hanno prezzi scontati per i gruppi, di conseguenza non sempre si possono scegliere i posti o le date

**NB. Non considerate prenotato uno spettacolo prima di aver ricevuto una nostra conferma!**

Per iscriversi agli Amici della Musica Milano si può direttamente compilare il modulo sul sito (link: Associarsi) oppure contattare l'ufficio Amici della Musica Milano allo 02/89122383, richiedendo la scheda di iscrizione.

La quota annuale può essere pagata con Paypal/carta di credito attraverso il sito, in contanti presso gli uffici dell'Associazione o tramite bonifico bancario.

Socio Allegro con brio: partecipa a tutte le promozioni €40

Socio Allegretto: per gli under 18: partecipa a tutte le promozioni €20

Socio Presto ma non troppo: partecipa alle promozioni ma con la comodità di ricevere i biglietti prenotati a domicilio (con pagamento paypal o bonifico bancario) €80

### **COORDINATE BANCARIE**

Credito Valtellinese – conto corrente intestato a Associazione Amici della Musica Milano  
IBAN IT 28 0 05216 01633 000000004119

### **RECAPITI**

Associazione Amici della Musica c /o Centro Barrio's

Piazza Donne Partigiane, via Barona angolo via Boffalora, Milano

ATM: Bus 74 (da Famagosta o da Porta Genova) fermata via Mazzolari/via Barona

Per informazioni e prenotazioni: tel e fax 02/89122383 – cell. 3454220303

Oppure inviate una mail a: [prenota@amicidellamusicamilano.it](mailto:prenota@amicidellamusicamilano.it)