

Milano 16.03.2015

Newsletter 2/2015

Gentilissimi Soci,
pronti per una primavera all'insegna della musica e dell'arte?
Tante le proposte che costelleranno questo secondo trimestre del 2015 e, per non chiuderci in casa, ci sarà solo l'imbarazzo della scelta!
Tanti appuntamenti al Teatro della Scala, a Palazzo Reale, in Conservatorio...
Vi invitiamo a prenotare al più presto e vi auguriamo una buona primavera!

PROPOSTE TEATRO ALLA SCALA

FULL IMMERSION ALLA SCALA!

CALENDARIO

9) mercoledì 15 aprile ore 20.30 – Teatro Strehler, Largo Greppi 1, MM2 Lanza

LA PAROLA CANTA di e con Toni e Peppe Servillo

In questa speciale occasione Toni e Peppe Servillo, con il prezioso e suggestivo supporto dei Solis String Quartet, canteranno poesie e reciteranno canzoni, facendo rivivere e rendendo omaggio ad alcune delle vette più alte della cultura scenica partenopea, fra letteratura, teatro e musica: da Eduardo De Filippo a Raffaele Viviani, da E. A. Mario a Libero Bovio, fino a voci contemporanee come quelle di Enzo Moscato e Mimmo Borrelli.

Biglietti in balconata centrale, adulti €20 - over60 €14. Prenotazione immediata

10) venerdì 17 aprile ore 20 e domenica 19 aprile ore 16 – Auditorium di Milano, Igo Mahler

ORCHESTRA SINFONICA e CORO G. VERDI, con il CORO DELLE VOCI BIANCHE

diretti da *Claus Peter Flor*. In programma *G. Mahler*, Sinfonia n°3 in re minore

Biglietti Balconata C €16. Prenotazione immediata

Dal 18 al 21 Aprile: Viaggio nella Sicilia Occidentale

11) lunedì 27 aprile ore 14.30 – Palazzo Reale

L'Arte Lombarda dai Visconti agli Sforza

L'avvento della signoria viscontea a Milano favorì lo sviluppo della città lombarda che già dai tempi degli imperatori aveva affermato la sua egemonia. La definitiva unificazione della Lombardia e la politica di espansione territoriale e militare portarono enormi benefici alla città, nel campo dell'agricoltura, dell'economia, del commercio e delle manifatture tanto che, dal Trecento alla prima metà del Cinquecento, Milano e la sua corte diventano punto di riferimento per l'arte e la cultura, luogo di incontro di artisti, architetti, scienziati e letterati.

Biglietti e visita guidata €18. Prenotazione immediata

12) lunedì 27 aprile ore 21 – Conservatorio di Milano, Sala Verdi

YEVGENY SUDBIN, pianoforte

In programma *F. J. Haydn, L. van Beethoven, P. I. Tchaikovsky, F. Chopin, A. Scriabin, C. Saint-Saens*

Biglietti €5. Prenotazione immediata

13) lunedì 4 maggio ore 21 – Conservatorio di Milano, Sala Verdi

Orchestra Conservatorio di Parma, direttore e pianista Roberto Cappello

In programma *G. Gershwin, Concerto in Fa maggiore, Un Americano a Parigi, Rapsodia in Blu*

Biglietti €10. Prenotazione immediata

14) giovedì 7 maggio ore 18.30 – Teatro Edì, via Barona angolo via Boffalora, Milano

PRIMA DELLA PRIMA – C02 di Giorgio Battistelli

Opera commissionata dal Teatro alla Scala nell'anno dell'Expo, interamente dedicata ai temi dell'ambiente e della nutrizione. Se avete deciso di prenotare quest'Opera ma vi sentite disorientati di fronte alla musica contemporanea, niente paura! Con Consuelo Pichi cercheremo delle chiavi di lettura per goderla al meglio.

Biglietti €10

Dal 19 al 28 Maggio – Viaggio in Giappone

15) mercoledì 20 maggio ore 14.30 – Palazzo Reale **Mostra di LEONARDO DA VINCI**

Leonardo da Vinci, uomo poliedrico e d'ingegno, incarnò in pieno lo spirito universalista della sua epoca. Pittore, scultore, ingegnere, anatomista, musicista e inventore, fu attivo nei più disparati campi dell'arte e della scienza, ed è oggi considerato il più noto tra i protagonisti della cultura, non solo del Rinascimento, ma di tutti i tempi e di tutti i luoghi.

La Mostra, la più importante monografica mai organizzata in Italia rappresenterà un'occasione unica per ammirare e comprendere in una visione d'insieme la straordinaria complessità di questo genio universale.

Biglietti e Visita guidata €18. Prenotazione immediata

16) venerdì 5 giugno ore 20 e domenica 7 giugno ore 16 – Auditorium di Milano, Igo Mahler

ORCHESTRA Sinfonica G. VERDI, direttore *Aldo Ceccato*, pianista *Benedetto Lupo*

In programma *A. P. Borodin, Il principe Igor, A. Scriabin Concerto per piano e orchestra e Sinfonia n°3 op. 43*

Biglietti Balconata C €16. Prenotazione immediata

17) domenica 14 giugno ore 21 – Conservatorio di Milano, Sala Verdi

Violoncellista Luigi Piovano, Pianista Antonio Pappano

In programma *L. van Beethoven, sonata n°3 op. 69, J. Brahms, sonata n°2 op. 99*

Biglietti €15. Prenotazione immediata

18) giovedì 25 giugno ore 20.30 – Auditorium di Milano, Igo Mahler
ORCHESTRA Sinfonica G. VERDI, direttore *John Axelrod*, violinista *Vadim Gluzman*
In programma *P. I. Tchaikovsky* concerto per violino e orchestra op. 35, *J. Brahms* Sinfonia n°1

Biglietti Balconata C €16. Prenotazione immediata

VIAGGI

SORDEVOLO: DUE SECOLI DI PASSIONE

19 e 20 giugno

Vi proponiamo un'occasione assolutamente da non perdere: Sordevolo, piccolo paese sulle colline del Biellese, ogni 5 anni diventa un palcoscenico: da ben due secoli tutti gli abitanti mettono in scena uno spettacolo popolare che racconta la vicenda della PASSIONE DI CRISTO. La Valle dell'Elvo a 700 metri di altitudine ai piedi delle Alpi Biellesi si trasformerà nell'antica Gerusalemme dell'anno 33 d.C.

Viaggeremo con un bus privato. Partenza in tarda mattinata da Milano, nel pomeriggio passeggiata nel Parco Burcina "una delizia botanica sbocciata da un'antica passione". Dopo la sistemazione in hotel al Santuario di Oropa ci sposteremo a Sordevolo dove, dopo la cena a buffet, assisteremo alla PASSIONE DI CRISTO.

Il giorno successivo visiteremo Piazza, un quartiere storico della città di Biella e la fortezza medievale Ricetto di Candelo. Nel tardo pomeriggio rientro a Milano.

Quota in camera doppia: € 210 – supp. singola: € 20

La quota comprende: viaggio in bus, pernottamento in hotel, cena a buffet, biglietto in posizione centrale per la Passione di Cristo, pranzo del 20.6 e visita guidata

7.4.2015 prenotazione e acconto €110

15.05.2015 saldo

Penali per la cancellazione

25% fino a 31 giorni dalla partenza

50% da 30 giorni fino a 15 giorni prima della partenza

da 14 giorni prima della partenza 100%

WEEK END D'ESTATE TRA AUSTRIA E SLOVACCHIA

Sulle tracce di Haydn al Castello Esterhàzy, Tosca al Festival di S.Margarethen e visita di Bratislava
10-12 luglio 2015 (3 giorni 2 notti)

Un viaggio fra Austria e Slovacchia dove anche tra i boschi si respira cultura e risuonano melodie come al famoso Opera Festival St. Margarethen, lì antichissime formazioni rocciose danno vita al più grande palcoscenico naturale d'Europa perfetto scenario per le produzioni operistiche.

Passeggeremo per il centro storico di Bratislava alla scoperta di una città cosmopolita ricca di cultura grazie alle comunità che nei secoli l'hanno abitata.

Visiteremo il Castello Esterhàzy a Eisenstadt, una roccaforte gotica (1364) poi ristrutturata brillantemente dai principi omonimi verso la fine del '600, dove Haydn visse e lavorò per oltre 40 anni, oggi sede di una vivace vita culturale. All'interno si trova la famosissima Sala Haydn, dove sotto i magnifici affreschi dei soffitti e in un'acustica perfetta venivano eseguite e risuonano tutt'oggi le melodie composte da Joseph Haydn. Assisteremo allo spettacolare allestimento della Tosca di Puccini nella cava più antica d'Europa.

Quota in camera doppia: € 510 - suppl. singola: € 80

Opzionale: Biglietto Opera Cat. III € 68 – Supplemento bagaglio da stiva: €50*

*La quota comprende: trasferimento da MM2 Famagosta ad Orio al Serio, biglietto aereo in classe economica con compagnia low cost Milano – Bratislava, due notti a Bratislava in hotel centrale 4 **** in camera doppia, visite guidate e ingressi, pullman riservato per trasferimenti ed escursioni come da programma e assicurazione medico-bagaglio.*

**Si può viaggiare con il solo bagaglio a mano: peso massimo di 10 kg e dimensioni massime di 55 x 40 x 20 cm, più una borsa piccola fino a 35 x 20 x 20 cm per passeggero.*

La quota non comprende: tutti i pasti, biglietto opera e assicurazione cancellazione.

15.4.2015 prenotazione e acconto € 260

10.06.2015 saldo

Penali per la cancellazione (escluso il biglietto dell'opera)

30% da 30 giorni fino a 21 giorni dalla partenza

50% da 20 giorni fino a 15 giorni dalla partenza

80% da 14 giorni fino a 9 giorni dalla partenza

da 8 prima della partenza 100%

INFORMAZIONI e BUONE PRATICHE

Affrettatevi a prenotare le attività che più vi interessano: non rischierete di rimanerne esclusi e ci consentirete di scegliere i posti migliori!

Tutte le attività segnalate sono rivolte ai Soci Amici della Musica Milano. I Soci riceveranno una newsletter trimestrale, con segnalazioni degli appuntamenti e SMS nel caso di iniziative e promozioni con tempi organizzativi brevi. Non chiedeteci “eccezioni”, i biglietti sono riservati solo ai soci e le tessere associative sono nominali cioè danno diritto ad un solo biglietto per ciascuna tessera. Se vi fa piacere invitare amici o parenti a condividere la bellezza di un concerto o la gioia di uno spettacolo, regalate una tessera associativa: **la cultura migliora la vita!**

Vi raccomandiamo:

- di essere quanto più possibile precisi nelle prenotazioni, puntuali nei pagamenti e la massima collaborazione nel concordare gli appuntamenti per lo scambio di biglietti e denaro
- la prenotazione di un biglietto vincola l'acquisto senza nessuna eccezione e non è rimborsabile. Dieci minuti prima dello spettacolo, ove possibile, consegneremo i biglietti alla maschera del teatro, fermo restando che, anche se i biglietti non saranno ritirati, vanno pagati ugualmente
- per pagare i biglietti, ovunque ci si incontri, vi chiediamo la cortesia di consegnarci il denaro **senza resto e in busta chiusa**, indicando sulla busta il vostro nome e a che cosa si riferisce il pagamento
- di tener sempre presente che i biglietti sono “in promozione” e hanno prezzi scontati per i gruppi, di conseguenza **non sempre si possono scegliere i posti o le date migliori**
- nel caso di biglietti della Scala “in palco” il prezzo pagato è il “prezzo medio” ovvero il costo del palco diviso per gli spettatori. I posti sono quindi a “rotazione” a prescindere dal biglietto che avete in mano
- vi preghiamo di comunicare sempre qualsiasi inconveniente alla persona con cui avete concordato l'appuntamento

NB. Memorizzate i nostri numeri nella vostra rubrica del telefono

NB.NB. Non considerate prenotato uno spettacolo prima di aver ricevuto una nostra conferma!

COME ISCRIVERSI

Per iscriversi agli Amici della Musica Milano si può direttamente compilare il modulo sul sito www.amicidellamusicamilano.it (link: Associarsi) oppure contattare l'ufficio Amici della Musica Milano allo 02/89122383, richiedendo la scheda di iscrizione.

La quota annuale può essere versata la quota con Paypal/carta di credito attraverso il sito, in contanti presso gli uffici dell'Associazione o tramite bonifico bancario.

Socio “Andante con moto”: partecipa ai viaggi e alle gite €25

Socio “Allegro con brio”: partecipa a tutte le promozioni €40

Socio “Allegretto”: per gli under 18: partecipa a tutte le promozioni €20

Socio “Presto ma non troppo”: partecipa alle promozioni ma con la comodità di ricevere i biglietti prenotati a domicilio (con pagamento paypal o bonifico bancario € 80)

COORDINATE BANCARIE

Credito Valtellinese – conto corrente intestato a:

Associazione Amici della Musica Milano

IBAN IT 28 0 05216 01633 000000004119

RECAPITI

Associazione Amici della Musica c / o Centro Barrio's

Piazza Donne Partigiane, via Barona angolo via Boffalora, Milano

Per informazioni e prenotazioni: tel e fax 02/89122383 – cell. 3454220303

Oppure inviate una mail a: prenota@amicidellamusicamilano.it