

*Cari Soci, buongiorno e buona primavera!*

*nel calendario che segue troverete molti appuntamenti, alla Scala, all'Auditorium, in Conservatorio ma anche tante proposte forse un pochino meno centrali ma che ci danno l'idea della grande vivacità culturale della nostra città, davvero per tutti i gusti e tutte le curiosità, siamo certe che li apprezzerete.*

*Dal prossimo mese saremo in viaggio: **Benevento e il Sannio** in aprile per proseguire la scoperta di un'Italia forse meno famosa ma non meno preziosa, a **Berlino** a maggio per ascoltare i Berliner nella Nona Sinfonia di Mahler diretta da Kirill Petrenko, infine in **Cornovaglia**, a giugno, per godere degli incredibili paesaggi che questa regione offre. **Se qualcuna di queste mete vi interessa, chiedete! C'è ancora qualche posto!***

*Buona lettura, aspettiamo le vostre prenotazioni.*

### CALENDARIO

1. martedì 1 aprile 2025 ore 20.30 | Conservatorio di Milano | QUARTETTO MILANO  
**QUARTETTO EOS** e Gabriele Carcano, pianoforte, Fabrizio Meloni, clarinetto, Gabriele Scripis, fagotto, Emanuele Urso, corno, Giuseppe Ettore, contrabbasso.  
*Musiche di Mozart, Mendelssohn, Beethoven*

Biglietti €20. Prenotazione immediata

2. sabato 5 aprile 2025 alle ore 19:00 | San Maurizio al Monastero Maggiore | VESPRI MUSICALI  
**'SELVA DE VARI PASAGGI' SECONDO L'USO MODERNO | ENSEMBLE SEZIONE AUREA**  
*Primo del ciclo primaverile "Vespri Musicali" (5, 12, 19/4 e 10, 24/5) nella meravigliosa cornice del Coro di San Maurizio. Da non perdere! In programma: Castello, Rognoni Taeggio, Jarzębski*

Biglietti €15. Abbonamento 5 appuntamenti €50. Prenotazione immediata

3. domenica 6 aprile 2025 ore 14.30 | Teatro alla Scala  
**L'OPERA SERIA** opera di Florian Leopold Gassmann. libretto di Ranieri de' Calzabigi  
**ORCHESTRA DEL TEATRO ALLA SCALA** su strumenti storici e **LES TALENS LYRIQUES**  
*Negli ultimi anni il Teatro alla Scala ha intrapreso un percorso alla riscoperta delle radici italiane del melodramma. Nel 2025 presenta "L'Opera seria", un'irresistibile satira sull'ambiente teatrale.*

Un'ora prima dell'inizio di ogni recita, presso il Ridotto dei Palchi "A. Toscanini", si terrà una conferenza introduttiva all'opera tenuta da Elisabetta Fava.

Platea/Palco prezzo medio\* €55/44,60. Prenotazione immediata

\*Palco prezzo medio significa che tutte le persone del palco pagano la stessa cifra e si alternano nei posti migliori.

PROMEMORIA: martedì 8 aprile 2025, tutto il giorno  
**IVREA "LA BELLA"**

4. venerdì 11 aprile ore 20.30 | Auditorium di Milano, Igo Mahler  
**REGNAVIT A LIGNO DEUS**  
**CAPPELLA MUSICALE DEL DUOMO DI MILANO.** Massimo Palombella direttore  
*La Settimana Santa nel Canto Gregoriano/Ambrosiano e nella polifonia di Palestrina e Allegri*  
Biglietto unico 14€. Prenotazione immediata

5. sabato 12 aprile ore 18 | Auditorium di Milano, Igo Mahler

**REALTA' DELLA VISIONE**

**ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO**, Gianni Canova critico cinematografico, Emilio Sala musicologo, Andrea Oddone direttore

*Prodigi musicali nel cinema di Fellini. Musiche di Nino Rota*

Biglietto unico 12€. Prenotazione immediata

6. sabato 12 aprile ore 20.45 | Conservatorio di Milano | ALLEGRO MODERATO

**ORCHESTRA ALLEGRO MODERATO**, Andrea Stringhetti, direttore, Francesco Grillo, pianoforte

*Molti di voi sicuramente conoscono questo progetto estremamente interessante e meritevole sia nella qualità musicale che nel messaggio che ci consegna. AllegroModerato è un centro di formazione musicale che si rivolge a bambini, giovani e adulti con disabilità che propone progetti che coniugano un alto livello artistico con una reale inclusione sociale.*

*Musiche di Elgar, Grieg, Mahler, Beethoven*

Biglietto unico 12€. Prenotazione immediata

PROMEMORIA: da lunedì 14 a giovedì 17 aprile 2025

**BENEVENTO E IL SANNIO tra storia millenaria, leggende di streghe e ottimi vini!**

7. lunedì 14 aprile 2025 ore 11 | Teatro alla Scala

**PROVE GENERALI** Stagione Filarmonica. Lahav Shani, direzione Joshua Bell, violino

*In programma Mendelssohn-Bartoldy: Concerto op. 64 per violino e orchestra,*

*A. Dvořák: Sinfonia n. 9 op. 95 Dal Nuovo Mondo*

Biglietti €10. Prenotazione entro il 31/3

8. lunedì 14 aprile 2025 ore 20.30 | Teatro Carcano

**MISTERO BUFFO** di **Dario Fo e Franca Rame**, con Matthias Martelli

*Matthias Martelli fa rivivere il capolavoro di Dario Fo grazie alla regia di Eugenio Allegri: l'attore è solo in scena, senza trucchi, con l'intento di coinvolgere il pubblico nell'azione drammatica, passando in un lampo dal lazzo comico alla poesia, fino alla tragedia umana e sociale.*

Biglietti €21. Prenotazione entro il 31/3

9. **martedì** 15 aprile ore 20 e **giovedì** 17 aprile 2025 ore 20 | Auditorium di Milano, Igo Mahler

**STABAT MATER** di **Gioacchino Rossini** per soli, coro e orchestra

**ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO**, Benedetta Torre, soprano, Martina Belli, mezzosoprano

Juan Francisco Gatell, tenore, Nicola Ulivieri, basso

Massimo Fiocchi Malaspina, maestro del Coro, Emmanuel Tjeknavorian, direzione

Galleria €18, Platea €24. Prenotazione entro il 31/3

10. venerdì 18 aprile 2025 ore 20 | Teatro alla Scala

**PEER GYNT** Balletto su coreografie di Edward Clug, musiche di Edvard Grieg

**CORPO DI BALLO DEL TEATRO ALLA SCALA**

*Per la prima volta alla Scala Peer Gynt di Edward Clug, balletto narrativo e onirico ispirato alla leggendaria figura di Peer Gynt personaggio drammatico tra i più complessi usciti dalla penna di Ibsen.*

Platea/Palco prezzo medio\* €42/35,50. Prenotazione entro il 31/3

\*Palco prezzo medio significa che tutte le persone del palco pagano la stessa cifra e si alternano nei posti migliori.

11. mercoledì 23 aprile 2025 ore 17.30 | CIVICO PLANETARIO DI MILANO, giardini Porta Venezia  
**UN PIANOFORTE TRA LE STELLE** Osservazione guidata del cielo con musica dal vivo  
*In una notte stellata, buia e limpida lasciamo che il nostro sguardo si perda tra la moltitudine di stelle. Scopriremo le costellazioni, i pianeti osservabili, la luna e la nostra galassia: la Via Lattea. In questo splendido viaggio, l'esperienza astronomica, sarà accompagnata, nei momenti più significativi, da brani al pianoforte eseguiti da studenti del Conservatorio G. Verdi di Milano.*  
Biglietti (compresa la prevendita) 6,50€ e 4,50€ (over 65). Tutti i mercoledì! Prenotazione entro 14/4

12. domenica 27 aprile 2025 ore 20 | Teatro alla Scala  
**IL NOME DELLA ROSA** opera di **Francesco Filidei**, Ingo Metzmacher direttore  
*Prima assoluta de Il nome della rosa, opera tratta dal romanzo di Umberto Eco commissionata a Francesco Filidei dalla Scala insieme all'Opéra di Parigi. Affidandosi ai testi di Eco che descrivono il romanzo come un'opera buffa Filidei sviluppa il suo discorso musicale come una struttura portante di tipo sinfonico su cui si innesta una successione di arie e recitativi, quasi forme chiuse, il cui materiale è derivato principalmente dalla variazione di melodie gregoriane.*

Un'ora prima dell'inizio di ogni recita, presso il Ridotto dei Palchi "A. Toscanini", si terrà una conferenza introduttiva all'opera tenuta da Liana Püschel

Palco prezzo medio\* €45. Prenotazione entro il 31/3

\*Palco prezzo medio significa che tutte le persone del palco pagano la stessa cifra e si alternano nei posti migliori.

13. martedì 29 aprile 2025 ore 20.30 | Conservatorio di Milano | QUARTETTO MILANO  
**FREIBURGER BAROCKORCHESTER** Vincent Bernhardt, clavicembalo, Gottfried von der Goltz e Cecilia Bernardini, violini concertanti  
**Johann Sebastian Bach** I Concerti Brandeburghesi

Biglietti €20. Prenotazione entro il 14/4

14. lunedì 5 maggio 2025 ore 11 | Teatro alla Scala  
**PROVE GENERALI** Stagione Sinfonica Susanna Malki, direzione, Vadym Kholodenko, pianoforte  
*In programma Schumann: Concerto in la min. per pianoforte e orchestra  
R. Strauss: Eine Alpensinfonie op. 64*

Biglietti €10. Prenotazione entro il 14/4

15. lunedì 5 maggio 2025 ore 20.30 | Teatro Rosetum | LA SOCIETA' DEI CONCERTI  
**SCHERZI E TEMPESTE Emma Guercio**, pianoforte  
*Ricordate la giovanissima pianista che abbiamo ascoltato e ammirato in occasione della festa della nostra Associazione? Ormai siamo diventati suoi fan e dobbiamo assolutamente andare ad applaudirla! In programma: L. van Beethoven: Sonata n17 "La Tempesta", F. Chopin: Quattro Scherzi*

Biglietti €5,90 (inclusa prevendita). Prenotazione entro il 14/4

16. **mercoledì** 7 maggio 2025 ore 17.45 e **giovedì** 8 maggio ore 11 | Palazzo Reale  
**ART DECO' Il trionfo della modernità**  
*Nel 2025 ricorre il centenario de l'Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes di Parigi, evento che segnò l'affermazione dello "Stile 1925" o Art Déco. Per celebrarlo sono in mostra vetri, porcellane, maioliche, tessuti, arredi, oreficeria, dipinti, sculture, disegni e manifesti pubblicitari, immagini d'epoca e spezzoni cinematografici per restituire il più possibile il clima e le atmosfere di un'epoca affascinante.*

Doppio appuntamento per poter incontrare le esigenze di tutti! Ingresso e visita guidata con la storica dell'arte Emanuela Biscotti €25. Prenotazione entro il 14/4

PROMEMORIA: Dal 14 al 16 maggio 2025

**BERLINO, i Berliner Philarmokiker e la nona di Mahler diretta Petrenko**

17. mercoledì 14 maggio 2025 ore 20 | Teatro alla Scala

**TRITTICO KURT WEILL Die sieben Todsünden, Mahagonny-Songspiel, The Songs of Happy End**

*Il trittico del 2021 dedicato da Riccardo Chailly a Kurt Weill con la regia di Irina si fa trittico con l'aggiunta di una nuova produzione di The Songs of Happy End, aggiungendo "Surabaya Johnny" ai pezzi celebri che si ascolteranno nella serata (tra cui "Alabama-Song").*

Platea/Palco prezzo medio\* €66/54. Prenotazione entro il 14/4

\*Palco prezzo medio significa che tutte le persone del palco pagano la stessa cifra e si alternano nei posti migliori.

18. domenica 18 maggio 2025 ore 20 | Teatro alla Scala

**MITRIDATE, RE DI PONTO** - Opera di W. A. Mozart K87

Esecuzione in forma di concerto eseguita da Les Talens Lyriques, Christophe Rousset, direzione

Palco prezzo medio\* €76/64. Prenotazione entro il 14/4

\*Palco prezzo medio significa che tutte le persone del palco pagano la stessa cifra e si alternano nei posti migliori.

19. mercoledì 21 maggio 2025 | Una giornata nel "Ducato di Parma"

**La VILLA DEI CAPOLAVORI, la mostra "FLORA" e la Rocca di Sala Baganza**

*Una giornata dedicata all'arte, alla bellezza del paesaggio e al buon cibo.*

*La **Villa dei Capolavori** di Mamiano di Traversetolo, è la sede della Fondazione Magnani Rocca e di una prestigiosa collezione permanente che vanta opere di Monet, Renoir, Cézanne, Goya, Tiziano, Dürer, De Chirico, Rubens, Van Dyck, Filippo Lippi, Carpaccio, Burri, De Pisis, Tiepolo, Canova e la più significativa raccolta di Giorgio Morandi. Immersa nella campagna di Parma, la Villa conserva il fascino sofisticato e senza tempo degli ospiti illustri che l'hanno frequentata, con i suoi arredi di epoca neoclassica e impero, circondata dal Parco Romantico, un grande giardino all'inglese con piante esotiche, alberi monumentali e gli splendidi pavoni bianchi e colorati.*

*In questi giorni ospita la mostra **FLORA. L'incanto dei fiori nell'arte italiana dal Novecento a oggi** con opere di Boldini, Segantini, Previati, Chini, Balla, Boccioni, Severini, Depero, Wildt, de Chirico, Savinio, Casorati, Donghi, Morandi, de Pisis, Carrà, Campigli, Mafai, Guttuso, Fontana, Schifano, Kounellis, Paolini e altri.*

*Visiteremo inoltre la **Rocca di Sala Baganza** con i suoi splendidi affreschi e il Giardino Farnesiano per scoprire le storie dei nobili che hanno abitato il castello, esplorando le sale decorate e scoprendo i segreti dell'arte emiliana del tardo Cinquecento.*

*Pausa pranzo in una delle trattorie tipiche della zona con i piatti della tradizione parmigiana.*

Ingressi, visite guidate, pranzo, viaggio in pullman €140. Prenotazione entro il 28/4.

Condizioni di cancellazione: 50% fino a 15 giorni dalla partenza; 70% da 14 giorni fino a 4 giorni prima della partenza; 100% da 3 giorni prima della partenza

20. mercoledì 21 maggio ore 20,30 | San Maurizio al Monastero Maggiore | NOVANTICA

**DIEGO FASOLIS** e l'ensemble da camera dei **BAROCCHISTI** di Lugano con Lucia Cirillo, mezzosoprano

*In programma arie e brani strumentali di barocchi.*

Biglietti €25 Prenotazione entro il 28/4

21. sabato 24 maggio 2025 ore 17.30 | Villa Necchi Campiglio | QUARTETTO MILANO |

**ETTORE PAGANO violoncello, LORENZO NGUYEN, pianoforte**

*In programma: I. Stravinsky, C. Debussy, C. Franck*

Il biglietto del concerto consente di visitare gratuitamente Villa Necchi Campiglio e il giardino, su prenotazione (anche in un altro giorno!) Se vi interessa chiedeteci informazioni!

Biglietti €18. Prenotazione entro lunedì 12/5

22. lunedì 26 maggio 2025 ore 11 | Teatro alla Scala

**PROVE GENERALI** Stagione Filarmonica | Kazuki Yamada, direzione, Nikolaj Znaider, violino

*Musiche di P. I. Čajkovskij, E. Elgar*

Biglietti €10. Prenotazione entro lunedì 12/5

23. giovedì 29 maggio 2025 ore 20 | Basilica di San Simpliciano | FESTIVAL MILANO MUSICA

**LES CRIS DE PARIS**, esemble vocale **Geoffroy Jourdain, direzione, Francesco Filidei, organo**

*Il 34° Festival Milano Musica, prestigiosa rassegna milanese di musica contemporanea, concentra la sua attenzione sulla personalità artistica di Francesco Filidei, in occasione della prima assoluta della nuova opera di Filidei, Il nome della rosa, su libretto tratto dall'omonimo romanzo di Umberto Eco. In questa occasione presenta uno straordinario programma che spazia fra il repertorio vocale e strumentale dal sedicesimo secolo ai giorni nostri.*

Biglietti €12 (prevendita inclusa). Prenotazione entro lunedì 12/5

24. **mercoledì** 4 giugno 2025 ore 15.30 e **giovedì** 5 giugno ore 19 | Palazzo Reale

**CASORATI**

*Dedicata a uno dei protagonisti più influenti e riconosciuti dell'arte italiana del '900, la mostra Felice Casorati è un'antologica che ricostruisce l'intero arco di attività dell'artista, ripercorrendo le diverse stagioni della sua pittura.*

Doppio appuntamento per poter incontrare le esigenze di tutti! Ingresso e visita guidata con la storica dell'arte Emanuela Biscotti €25. Prenotazione entro lunedì 12/5

25. venerdì 6 giugno 2025 ore 18 | Teatro alla Scala

**SIEGFRIED di Richard Wagner**

*Terzo episodio della Tetralogia wagneriana.*

*Questa volta ci godiamo la PRIMA, con la direzione di Simone Young*

Un'ora prima dell'inizio di ogni recita, presso il Ridotto dei Palchi "A. Toscanini", si terrà una conferenza introduttiva all'opera tenuta da Raffaele Mellace.

Palco prezzo medio\* €82/60,50. Prenotazione entro lunedì 12 maggio

\*Palco prezzo medio significa che tutte le persone del palco pagano la stessa cifra e si alternano nei posti migliori.

PROMEMORIA: dal 14 al 20 giugno

**CORNOVAGLIA, nella terra di Mago Merlino e Re Artù**

26. venerdì 13 giugno ore 20 e domenica 15 giugno 2025 ore 16 | Auditorium di Milano, Igo Mahler

**GERSHWIN / WEILL / DVOŘÁK**

Orchestra Sinfonica di Milano, Thomas Hampson Baritono, Emmanuel Tjeknavorian direzione

*In programma G. Gershwin: Cuban Overture, K. Weill: Four Walt Whitman Songs, A. Dvořák: Sinfonia n. 9 in Mi minore op. 95 "Dal Nuovo Mondo"*

Galleria €18, Platea €24. Prenotazione entro lunedì 12/5

27. martedì 17 giugno 2025 ore 20 | Teatro alla Scala

**PAQUITA** balletto, coreografia di Pierre Lacotte

*Specialista nella ricostruzione di balletti del repertorio romantico, nel 2001 Pierre Lacotte diede nuova vita a questo storico titolo che rompe il cliché del ballet blanc facendone una entusiasmante vetrina di grande danza, lirismo e virtuosismo; in omaggio a Pierre Lacotte recentemente scomparso, un nuovo importante debutto per la Scala e il suo Corpo di Ballo*

Platea/Palco 21€. Prenotazione entro il 12/5

\*Palco prezzo medio significa che tutte le persone del palco pagano la stessa cifra e si alternano nei posti migliori.

28. venerdì 27 giugno 2025 ore 20 | Teatro alla Scala

**NORMA di Vincenzo Bellini**

*Prosegue l'impegno della Scala a restituire all'affetto degli spettatori alcuni titoli leggendari che per la loro difficoltà o per l'arduo confronto con interpretazioni storiche sono rimasti per decenni ai margini della programmazione. La nuova produzione diretta da Fabio Luisi è firmata dal geniale Olivier Py.*

Un'ora prima dell'inizio di ogni recita, presso il Ridotto dei Palchi "A. Toscanini", si terrà una conferenza introduttiva all'opera tenuta da Fabio Sartorelli.

Platea/Palco prezzo medio\* €82/60,50. Prenotazione entro lunedì 12/5

\*Palco prezzo medio significa che tutte le persone del palco pagano la stessa cifra e si alternano nei posti migliori.

29. giovedì 10 luglio 2025 ore 20 | Teatro alla Scala

**IL LAGO DEI CIGNI coreografia di Rudolf Nureyev**

*"Il lago dei cigni è per me un lungo sogno del principe che, nutrito di letture romantiche che hanno esaltato il suo desiderio di infinito, rifiuta la realtà del potere e del matrimonio che gli impongono la madre e il precettore. È lui, quindi, che, per sfuggire al malinconico destino che gli si prepara, fa entrare nella sua vita la visione del lago..." Nella lettura di Rudolf Nureyev al centro di tutte le linee drammaturgiche è Siegfried, principe romantico dall'animo malinconico e meditativo. Una versione introspettiva e complessa sul piano tecnico e interpretativo.*

Platea/Palco prezzo medio\* €45/35,60. Prenotazione entro lunedì 12 maggio

\*Palco prezzo medio significa che tutte le persone del palco pagano la stessa cifra e si alternano nei posti migliori.

30. sabato 12 luglio e domenica 13 luglio 2025 | Arena di Verona e Isola del Garda

**UN WEEKEND DA SOGNO SUL LAGO DI GARDA: ALL'ARENA DI VERONA per CARMEN e la visita alla straordinaria ISOLA DEL GARDA**

*Con i suoi colori e i suoi profumi, la Siviglia di Franco Zeffirelli torna a sedurci all'Arena di Verona. Un kolossal dal fascino intramontabile, con la musica avvincente di Georges Bizet e un'eroina formidabile. Con la scusa di evitarci la strapazzata del viaggio notturno di rientro, ci regaliamo una notte sul lago di Garda a cui abbiniamo una visita ad Isola del Garda (con passaggio in barca e aperitivo di benvenuto).*

*L'Isola è situata sulla sponda bresciana del lago di Garda, deve il suo fascino soprattutto alla straordinaria villa in stile neogotico veneziano, progettata dall'architetto Luigi Rovelli nei primi '900; un'imponente costruzione armonica, ricca di particolari architettonici sorprendenti.*

*Ai suoi piedi terrazze e giardini all'italiana digradano fino al lago. Tutt'intorno la vegetazione è rigogliosa e intatta, ricca di piante locali, esotiche, essenze rare e fiori unici.*

Pullman, hotel, passaggio in barca, visita guidata ad Isola del Garda: 350€. Supplemento singola 70€. Biglietto dell'Arena: 5° settore gradinata numerata €40; 4° settore gradinata numerata (stessa altezza ma più centrale) €58. Prenotazione entro il 12/5

Condizioni di cancellazione: 50% fino a 15 giorni dalla partenza; 70% da 14 giorni fino a 4 giorni prima della partenza; 100% da 3 giorni prima della partenza

## RIEPILOGO PRENOTAZIONI

N.	Data e Giorno	Ora	Titolo	Dove	Costo	Prenot.
1	martedì 1 /4	ore 20.30	QUARTETTO EOS e solisti	Conservatorio di Milano	€20	Imm.
2	sabato 5 /4	ore 19	VESPRI MUSICALI	San Maurizio al Monastero Maggiore	€15 / abb. €50	Imm.
3	domenica 6 /4	ore 14.30	L'OPERA SERIA	Teatro alla Scala	Platea €55 Palco €44,60	Imm.
PROMEMORIA: martedì 8 aprile 2025, tutto il giorno: <b>IVREA "LA BELLA"</b>						Imm.
4	venerdì 11 /4	ore 20.30	REGNAVIT A LIGNO DEUS	Auditorium di Milano, Igo Mahler	€14	Imm.
5	sabato 12 /4	ore 18	REALTA' DELLA VISIONE	Auditorium di Milano, Igo Mahler	€12	Imm.
6	sabato 12 /4	ore 20.45	ALLEGRO MODERATO	Conservatorio di Milano	€12	Imm.
PROMEMORIA: dal 14 al 17 aprile: <b>BENEVENTO E IL SANNIO</b>						
7	lunedì 14 /4	ore 11	PROVE GENERALI	Teatro alla Scala	€10	31/3
8	lunedì 14 /4	ore 20.30	MISTERO BUFFO	Teatro Carcano	€21	31/3
9	martedì 15/4	ore 20	STABAT MATER di Rossini	Auditorium di Milano, Igo Mahler	Galleria €18 Platea €24	31/3
9	giovedì 17/4	ore 20	STABAT MATER di Rossini	Auditorium di Milano, Igo Mahler	Galleria €18 Platea €24	31/3
10	venerdì 18 /4	ore 20	PEER GYNT	Teatro alla Scala	Platea €42 Palco €35,50	31/3
11	mercoledì 23 /4	ore 17.30	UN PIANOFORTE TRA LE STELLE	Planetario di Milano	€6,50 / €4,50 (over 65)	14/4
12	domenica 27 /4	ore 20	IL NOME DELLA ROSA	Teatro alla Scala	Palco €45	31/3
13	martedì 29 /4	ore 20.30	CONCERTI BRANDENBURGHESI	Conservatorio di Milano	€20	14/4
14	lunedì 5 /5	ore 11	PROVE GENERALI	Teatro alla Scala	€10	14/4
15	lunedì 5 /5	ore 20.30	SCHERZI E TEMPESTE - Emma Guercio	Teatro Rosetum	€5,90	14/4
16a	mercoledì 7/5	ore 17.45	ART DECO' - Visita guidata	Palazzo Reale	€25	14/4
16b	giovedì 8/5	ore 11	ART DECO' - Visita guidata	Palazzo Reale	€25	14/4
PROMEMORIA: dal 14 al 16 maggio: <b>BERLINO, i Berliner Philharmoniker e la nona di Mahler</b>						
17	mercoledì 14 /5	ore 20	TRITTICO KURT WEILL	Teatro alla Scala	Platea €66 Palco €54	14/4
18	domenica 18 /5	ore 20	MITRIDATE, RE DI PONTO	Teatro alla Scala	Palco €76 Palco €64	14/4
19	mercoledì 21 /5	tutto il giorno	Ducato di Parma + mostra "FLORA" e Rocca di Sala Baganza	Traversetolo di Parma e Sala Baganza	€140	28/4
20	mercoledì 21 /5	ore 20.30	NOVANTICA - Ensemble Barocchisti	San Maurizio al Monastero Maggiore	€25	28/4
21	sabato 24 /5	ore 17.30	Ettore Pagano e Lorenzo Nguyen	Villa Necchi Campiglio	€18	12/5
22	lunedì 26 /5	ore 11	PROVE GENERALI con Nikolaj Znaider	Teatro alla Scala	€10	12/5
23	giovedì 29 /5	ore 20	FESTIVAL MILANO MUSICA	Basilica di San Simpliciano	€12	12/5
24a	mercoledì 4/6	ore 15.30	CASORATI - Visita guidata	Palazzo Reale	€25	12/5
24b	giovedì 5/6	ore 19	CASORATI - Visita guidata	Palazzo Reale	€25	12/5
25	venerdì 6 /6	ore 18	SIEGFRIED di Wagner	Teatro alla Scala	Platea €82 Palco €60,50	12/5
PROMEMORIA: dal 14 al 20 giugno <b>CORNOVAGLIA, nella terra di Mago Merlino e Re Artù</b>						
26a	venerdì 13/6	ore 20	GERSHWIN / WEILL / DVOŘÁK	Auditorium di Milano, Igo Mahler	Galleria €18 Platea €24	12/5
26b	domenica 15/6	ore 16	GERSHWIN / WEILL / DVOŘÁK	Auditorium di Milano, Igo Mahler	Galleria €18 Platea €24	12/5
27	martedì 17 /6	ore 20	PAQUITA balletto	Teatro alla Scala	€21	31/3
28	venerdì 27 /6	ore 20	NORMA di Bellini	Teatro alla Scala	Platea €82 Palco €60,50	12/5
29	giovedì 10 /7	ore 20	IL LAGO DEI CIGNI	Teatro alla Scala	Platea €45 Palco €35,60	12/5
30	Weekend 12 e 13 luglio 2025		ARENA DI VERONA + ISOLA DEL GARDA + CARMEN di Bizet/Zeffirelli		€350 + biglietto Arena	12/5

## PERCHE' ASSOCIARSI?

Associarsi agli Amici della Musica di Milano permette di accedere ad un ricco ventaglio di **proposte musicali e culturali: gite, viaggi, concerti, spettacoli, balletti, guide all'ascolto, visite guidate e molto altro ancora.**

Il pluriennale rapporto con i più importanti teatri di Milano permette ai soci di essere sempre aggiornati sugli spettacoli di maggior interesse, accedendo a prezzi vantaggiosi.

Inoltre con l'iscrizione all'Associazione i soci non si preoccupano dell'acquisto dei biglietti e di come recuperarli ma li troveranno semplicemente all'entrata degli spettacoli.

Fiore all'occhiello dell'Associazione sono i **viaggi**, studiati sempre nei minimi dettagli per far scoprire ai soci "chicche" culturali di ogni meta proposta, seguendo guide capaci di interessare e affascinare, soggiornando in prestigiose location e gustando prelibatezze.

Tutte le proposte dell'Associazione sono sempre pensate per incontrare i gusti dei soci e rispondere al meglio alle loro esigenze: per questo una grande maggioranza dei soci lo sono da tantissimi anni. **Provate anche voi! Vi aspettiamo!**

### Come funziona?

I Soci ricevono una newsletter trimestrale con le proposte o messaggi Whatsapp nel caso di iniziative e promozioni last minute. Si prenota inviando una mail a

prenota@amicidellamusicamilano.it oppure inviando un messaggio al **3454220303**

**NB** Non considerate prenotato uno spettacolo prima di aver ricevuto una nostra conferma!

Al momento della conferma della prenotazione il socio procede al pagamento attraverso bonifico bancario, salvo indicazioni contrarie.

Le prenotazioni di biglietti e visite guidate vincolano all'acquisto senza nessuna eccezione. Anche se non si utilizzano, i biglietti vanno pagati ugualmente.

Tutte le attività segnalate sono rivolte esclusivamente ai soci. **Le tessere associative sono nominali cioè danno diritto ad un solo biglietto per l'intestatario della tessera.**

Se vi fa piacere invitare amici o parenti a condividere la bellezza di un concerto o la gioia di uno spettacolo, invitateli ad acquistare o regalate loro una tessera associativa: **LA CULTURA FA BENE!**

Nel caso siate impossibilitati ad usufruire dei biglietti, vi preghiamo di avvisarci al più presto in modo da permetterci di assegnare il biglietto ai soci in lista d'attesa.

### Come iscriversi?

Per iscriversi agli Amici della Musica Milano è necessario contattare il 345.4220303 o scrivere una e.mail a [prenota@amicidellamusicamilano.it](mailto:prenota@amicidellamusicamilano.it), chiedendo la scheda di iscrizione.

La quota annuale è valida dal 1 gennaio al 31 dicembre e deve essere pagata tramite bonifico bancario. Le tipologie di iscrizione per il 2025 sono:

Socio **Presto non troppo**: €80 partecipa a tutte le promozioni con consegna biglietto

Socio **Allegretto**: €25 per gli under 18, partecipa a tutte le promozioni

Socio **Preludio**: €60 dedicato ai nuovi soci per il primo anno, con i privilegi di "Presto non troppo"

Socio **Passo a due (porta un amico)**: €60 per il nuovo socio ma anche per il vecchio socio!

### Come prenotare un viaggio?

Per prenotare i viaggi potete scriverci a [prenota@amicidellamusicamilano.it](mailto:prenota@amicidellamusicamilano.it), indicando nome e cognome di chi intende partecipare al viaggio (come da documento d'identità), indicando se già socio o ancora da associare e gli eventuali supplementi e opzioni che intendete aggiungere alla prenotazione. Noi vi risponderemo in base alla disponibilità di posti e/o al raggiungimento del numero minimo di partecipanti e in caso di conferma potrete versare l'acconto tramite bonifico.

**COORDINATE BANCARIE** Crédit Agricole – conto corrente intestato a Associazione Amici della Musica Milano IBAN IT21X0623001619000040408301